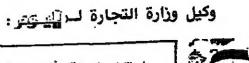
فريدة يومية تصدرعن دارانيوم الصحافة والغياعة والنشر بالدمام

ABDUL GHANI EL-AKOU CORP

● المجمعة ٢٧ ربيع الأخـر ١٤٠٨هـ ١٨ ييسمبر . كانون الأول . ١٩٨٧م العدد ٢٩٩ه ، السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - FRI. 18 DEC, 1987 NO. 5299



المنافسة في السوق المحلى والدولي

الإسلوب الافضل من اجل تطور صناعي

واضاف الدكتور الزامل في تصريح خاص له اليوم ، أن النظرية القائلة بان الصناعة يجب ان تعيش في جو النافسة فقط من لجل النوعية لانتكرها ولكن هنك نظرية اخرى هي نظرية

الاقتصاديين بحقها في الحماية وعلينا أن نعي اننا في الملكة حينما نتحدث عن اسلوب الحماية لانتحدث عن منع الاستيراد وانما اعطاء نوع من الحماية الجمركية .. والملكة تسير وفق فلسفة معينة حيث لاتزيد الحملية عن ٢٠٪ من القيمة السوقية وهذا ق حد

والى جانب الحماية انجمركية

وقد أثبتت الصناعة المحلية قدرتها

على المنافسة في جو الحرية الاقتصادية

بالرغم من أن أكثر الصناعات غير

وهذا يكفى لاتبات ان الصناعة المحلية

وأضاف أن الحماية تعطى الصيناعة

المحلية الفرصة بالتوسع والانتاج من

أجل التصدير لان الغرض النهائي

والهدف النهائي من كل التطور

الصناعي في الملكة هو قدرتنا ليس فقط

على سد احتياجات السوق الحلي وانما

والمسئول بان ينظر لهذا المنطق

والتحليل من اجل تطور الاقتصاد

وعن النتائج الني خرجت بها

الاجتماعات الاخبرة لوزراء الصناعة

والتجارة بدول مجلس التعاون قال

الدكتور/الزامل بأن كل الاجتماعات

التى يعقدها وزراء التجارة ووزراء

المتناعة والوزراء المنبون بالخليج هي

جزء من خطوات كبيرة لايستطيع احد

ان يقول أن هذا الاجتماع انتج كذا أو

كذا ولكن استمراريتنا في الاجتماعات

المقصد منها الوصول للهدف بعد ناث

سنوات فكل الجو الصحى الذي تجده

الأن في المجال الصناعي او اي مجال

ملاًا نطلب من الفاو وكيف نستفيد

من الخبرات المتراكمة والمعلومات

الكثيرة لدى الفاو لإنها منظمة

متخصصة تعد الدول وخاصة

النامية بما تحتلجه هذه الدول من

خبرات وكما قلت علينا ان نعرف

كيف نستفيد من هذه المنظمة التي

لنا دور فيها من حيث المساهمة في

مواردها ومن حيث تواجدنا كدول

محمية الا انها عاشت في ظل المنافسة

تستطيع أن تعيش

أكد وكيل وزارة التجلرة الدكتور/عبدالرحمن الزامل ان اسلوب الحملية اسلوب دولي ولم نبتكره نحن في منطقة الخليج .. فكل الصناعات المبتداة خُلْصِةً فِي الدُّولِ النَّامِيةِ مثل الخُلِيجِ لابد لها من حملية معقولة حتى تعيش

المشاعات النامية ويعشرف كال

ذاته حملية كافية في المرحلة الراهنة لاي

فالملكة ولله الحمد بدات منذ عدة سنوات في اعطاء الأولوية في شراء المنتجات المحلية لمشاريع الدولة وهذه حماية غير مباشرة ومقبولة عالميا لاته من المنطق ان تصرف الدولة اموالها على المنتج المحلى .. الحماية الثالثة والتي اتمنى ان اراها تنمو ويسرعة هي اقبال المواطنين على شراء منتجاتهم الوطنية وعلى المواطن ان يلاحظ ملاحظة اقتصادية مهمة وهي انه بشرائهمنتجأ محليا فاته لايتفع فقط المصنع المنتج لهذه السطعة وانما ينفع نفسه لأن كل ريل يصرف في الوطن له تفاعلات كبيرة وكُل ريال قد يؤدي الى دورة اقتصادية معينة قد تصل ألى الست أو السبع

بها شخصيا ايمانا كاملا واعتقد انها

كذلك تصدير الفائض وهو ما بداناه منتج کی یعیش ویتوسع . فعلا .. لانه من خبلال الصادرات نستطيع ان نعوض الكثير من نقص الدخل من النقط وكلي امل في المواطن

وهذه الطرق الثلاث للحملية أؤمن

وزير التجارة والصناعة الكويتي لـ الليكوي:

الأسواق الدولية وتعطشة لمنتجأتنا الخليجي

لرياض/محمد الدحيم: فلل مصالي وزيسر التجارة والصناعة الكويتي الاستاذ أفيصل الخقد ان هناك مشاريم استثمارية مشتركة من دول محلس التعاون . وافساف في حديث خاص ال اليوم ، ان هناك مشاريع ضخمة اقيمت في البحرين بتمويل مشترك واكد أن دول المجلس تبحث حاليا عن طريق الأجهزة المعنية فرص

الاستثمار للشدك وخياصة في المشاريع الضخمة التي تحتاج لرؤوس اموال كبيرة لايستطيعها للمستثمر الخاص فالحكومات الخليجية الان تسير بخطى مدروسة ق هذا للجلل.

وفي مجال القطاع الخاص قال معقيه : انه لابد أنَّ ينظم القطاع الخاص نفسه بنفسه وان بيادر في هذا الشان فالحكومات رعت وسائدت ودعمت الاتجاه الى المشاريع المشتركة ولكن لازال التجاوب من القطاع الخاص دون المستوى المطلوب وهذا لايمنع من القول ان هناك بوادر ومبادرات بدائت مثل مشروع الكابيلات النحاسية ومشروع اجهزة الهواتف وهذه اقرت كمشروعات خليجية مشتركة بعد ان كانت تخص دولة واحدة فمثلا مشروع الكابلات كان مرخصا بالملكة ومشروع لجهزة الهواتف كان مرخصا له بالكويت ووسع هذان الشروعان ليصبحا

مشروعين خليجيين مشتركين . وقال معليه ان المعارض الشتركة فرصة لايجاد جو تنافسي شريف بين المنتجين الخليجيين الامر الذي يعود بالنفع على تطور المتناعة الخليجية بصفة عامة واشار الى ماتتمتع به المنتجات الخليجية من جودة توعية قائلا .. أن هناك اسواقا خارج منطقة الخليج متعطشة لنتجلتنا وترحب بها ولكن للأسف مازال ينقصنا المسوق لهذه المنتصات بمعنى شركات تسويق او حتى مسوقين

تنافس المنتجات الاجتبية ق وعن امكانية استفادة دول المجلس من منظمة الغاو لاسيما ومعليه يزاس بورتها الحالية قال أن القاو منظمة لديها من الخبرات الفنية التي ستعدنا بها متى ماطلينا

لك ولكن قبل هذا علينا أن نعرف

افراد قادرين على فتح اسواق

جبيدة التجاتنا التي اصبخت

بصر والكيان المطيوني نكرة مسنة الأحاد الشطالة الصادرة اس ال البنة سلوماسية

كمتحة تشبش يتا مصر والكيان الصهوس بجد التهلج العلني الذي Constitution of the property o Sile Control of the C

ازمة ديلوطيسة يون

امن الإملكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة . الاسلام والمسلمين والعرب. واكدت الصحيفة انه كما تحطمت اصنام الشرك والباطل ف عهد الرسول

صلى الله عليه وسلم فستتحطم اصنام الملالي في طهران بدين الله الحنيف وتعاليم القرأن الكريم.

سنه وكل مسلم شريف مجاد للدفاع عن بيت الله الحرام.



المجتمعات الإسلامية الاخرى .

وتمثى له التوفيق والنجاح . واشار فخامة الرئيس الجامبي الى الاهتمام الذي توليه الدول

عدد من السدود على نهر جامبيا

واستصلاح مسلحات عن الاراضي الزراعية في منطقة الحوض. حوض نهر جامبيا تضم اربعة من الدول الاعضناء مي جامبيا

وقد بلغت تمويلات البنك لهذه الدول حتى تاريخه ٢٥٠ مليون



المستوطنون الصهاينة يشاركون في الاعتداء على الفلسطينيين العزل

العواميم _ الوكالات : صعد المواطنون الفلسطينيون ق

اليوم التاسع لثورة الغضب اعمال المقاومة البطولية فيما يسود الاضراب العام مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وافلات أنباء الأرض المحتلة أن مظاهرات عامة قد عمت الضفة الغربية المحتلة امس. وقالت هذه الانباء أن سلطات

الاحقلال الاسرائيلي دفعت بالريد من قواتها الى الضفة الغربية وقطاع غزة وادخلت السات حديثة لتفريق المتظاهرين واستخدمت كذلك قنايل مسيلة للدموع والرصاص في مواجهة الانتفاضة الشعبية التي دخلت اسبوعها الثاني يوم امس الاول وقالت أنباء الارض المحتلة ان مواطناً توق امس اثر اصابته خلال مظاهرة قامت يوم امس الاول استنكاراً للاحراءات الاسرائيلية التعسفية في الاراضي

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني أن المظاهرات وحملة الاحتجاجات قد تجددت امس في الضفة الغربية

وقد اطلقت القوات الاسرائيلية قنابل الغاز والرصاص لتقريق مظاهرة فلسطينية نسائية اخترقت شوارع مدينة القدس الحظة امس في نطاق الانتفاضه التي تشهدها الارض

وقال الراديو ان المتظاهرين الفلسطينيين بللناطق القريبة من قىس كاتوا يقىعلون النار في اطارات السيارات ويضعون الحواجز على الطرق اضافة الى القاء الزحاحات الحارقة على الدوريات الإسرائيلية . وفي مدينة القدس ايضاً استمرت المحلات التجارية في اغلاق أبوابها كما

تعطلت المدارس عن الدراسة وجاء في وقت لاحق من صباح امس أن مظاهرات التحدى الجماهيرية انطلقت في مدن ومخيمات نسابلس ورام الله وبيت لحم والخليل وقطاع غزة وان قوات الاحتلال اطلقت عليها

النيران بدعوى تقريقها . ولم يعرف بعد حجم الاصابات بئ صفوف المتظاهرين. كما افامت الإنباء الواردة من الضفة

الغربية المحتلة ان عدداً من المستوطنين اليهود قد شاركوا الجنود الصهايئة ق

دون نقل الصابين والجرحى الى الستشفيات لاسعافهم ما افادت الإنماء ان خلحات حارة القيت ليلة امس الاول على دوريات

اسرائيلية تابعة لحرس الحدود في مدينة القدس .. كما القيت رُجلجتان حارقتان على حافلتين اسرائيليتين كانتا تمران بالقرب عن منطقة (شعفاط) قرب القدس وان توافد الحافلتين قد

وقالت هذه الإنباء ان جنود الاحتلال

القوات كانت تحول دون وصول

المتبرعين بالدم الى المستشفيات لانقاذ

واسعاف الجرحي .. كما انها اي

(القوات الإمرائيلية) كانت تحول

وقد عقنت المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مؤتمرا عَاماً امس لاعبلان تضامنها مع الفلسطينين بالضفة الغربية والقطاع والدعوة لاضراب علم احتجلجا على ممارسات اسرائيل القمعية وتضامنا مع ابناء الشعب الفلسطيني بالضفة والقطاع .

كما افادت الإنداء ان مظاهرات

صلحية جرت بعد ظهر امس الاول في

استنكرت صحيفة اردنية الدعوى التي صدرت عن النظام الايراني بشان ووصفت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس الدعوى الإيرائية بانها تاتي في اطار الحملة الظللة التي يشنها حكام طهران على

واختتمت الصحيفة كلمثها بالقول ان الكعبة مصانة من الله وممن

يديرون شنونها وفق تعاليم الدين الحنيف ولوكره الظللون فالله يحمى

جدة ـ واس : قام صباح امس فخامة الرئيس داوود جنوارا رئيس جمهورية جامبيا ورئيس الدورة الحالية لنظمة مشروع تطوير حوض جامبيا والوفد المرافق بزيارة للبنك الاسلامي للتنمية بجدة وكان في استقباله لدى وصوله مقر البنك الدكتور اجمد محمد على رئيس البنك الذي قدم لفخامته موجرا عن تشاط البنك ومجهوداته الهادفة الي الساهمة في دعم التنمية في الدول الإسلامية الإعضاء ومساعدة

واعرب فخامة الرئيس الجامبي عن تقديره لدور البتك الاسلامي للتنمية وجهوده المبنولة في دعم التنمية في الدول الاسلامية ونوه فدامته بالنشاط الفعال للبنك في دعم التعاون بين الدول الإسلامية

الإعضاء في منظمة تطوير حوض نهر جاسيا للمشروعات الخاصة بالمنطقة والتي تهدف الى تشبيد



€ داوود جاوارا

والجدير بالذكر ان منظمة تطوير والسنغال وغينيا كونا كرى وغينيا

الوسط صالح خليفة لكان لنتيجة الباراة كلام أخر عموما اللقاء سيشهد الندية وسيرحف الجمهور السعودي دولار امریکی.

لايمكن ان يوصل الى السلام وان الحل الوحيد للنزاع العربي الاسرائيل لايتحقق إلا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربى الفلسطيني عبر طريق المؤتمر الدولي كما اكد البيان ان المواطنين العرب بالجليل والمثلث والنقب لن يقفوا

مكتوفي الإبدي حيال اعمال القتل والتنكيل التي يتعرض لها اخوتهم بالضفة والقطاع

وفي عمان اقيمت امس الاول صلوات الغائب في العديد من المساجد وفي الجامعة الاردنية ترحما على ارواح شهداء فلسطان وافلات الإنباء الضأ ان سلطات الاحتلال الصهيوني صادقت امس الاول على أمر اعتقال رئيس جمعية الدراسات

العربية في القدس فيصل عبدالوهاب الحسيني لمدة سنة اشهر والذي كان قد اعتقل قبل عدة اسلبيع بامراً من وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين . واشار القرار الذي اصدرته المحكمة العليا في اسرائيل الى ارتباط الحسيني المباشر بتنظيم مطاهرات والتحريض على القيام باضرابات في عدد من المدن

من جهة اخرى عززت سلطات الاحتلال الاسرائيل تواجدها العسكري ودورياتها داخل القرى السورية المحتلة

في الجولان. وقد اقلمت سلطات الاحتلال العديد من الحواجز على الطرق ومنعت التجوال في القرى السورية كما اعتقلت عدداً من المواطنين السوريين تحسباً لقيام انتفاضة جماهيرية في الجولان تضامناً م المواطنين العرب في الضفة

وكان المواطنون في مرتفعات الجولان قد تظموا أمس الأول مظاهرة في بلدة عجدل شعس تضامناً مع انتفاضة مظاهرات في ام الفحم وعاقة الغربية كما افادت بأن اجهزة المخابرات

رجالها بن المواطنين الظعطينيين السلطنات المحلية العربية بيانا

بون ـ كونا :

الغربية المحتلين.

ىروكسىل .

واحد الى سيثول .

[تعادل وخسارة]

لقاءه الاول اعام الاشقاء بالمنتخب

العراقي في الرياض وانتهى اللقاء

بالتعادل السلبى بينهما بعد ان قدم

و في اللقاء الثاني لعب في الكويت

امام للنتخب الكويتي وقدم نسورنا

الخضر عرضا رائعا هو الاخر انتهى

بخسارة المنتخب بهدف بنيم ولولا

الظروف التي لازمت منتخبنا ومنذ

الشوط الاول يخروج قائد المنتخب

الكابئن صالح النعيمة وفنان

منتخبنا عرضا طيبا.

كما هو معروف ان منتخبنا لعب

واضاف في حديث صحفي ان البرلمان

كان سيدرج في جدول اعماله امس

الاتفاقيات الثلاث مع اسرائيل ليصادق

عليها بناء على لائحة مستعجلة تقدمت

الا أن البرلان قرر حذف هذه التقطة

كبسير من النواب الاوروبيين على الروسط.

عدد من القرى العربية بالجليل الغربي اطلاق النار على المتظاهرين العرب في حيث رشق المتظاهرون الدوريات الاراضى المحتلة خلال الايام الماضية . الاسرائيلية بالحجارة .. كما جرت استخدموا رصاصاً من نوع (يوم .. وكفر قاسم في المثلث . دوم) وهو محرم دولياً .. كما ان هذه

● أحد جنود الاحتلال يعتقل شاباً فلسطينيا ٩

الإسرائيلية ضاعفت من نشاطاتها في إنحاء الاراضي المحتلة ودفعت ٥٠٠ مزا واصدرت اللجنة القطرية لرؤساء

الغربية وقطاع غزة

البسراسان الاوروبى يسرفض المصادقية على النشافيسات

المارسات الاسـرائيلية في الاراضي اعلن النائب الاشتراكي الديمقراطي واعرب النائب الالماني عن ارتياحه الالماني في البرلمان الاوروبي غير هارد الشديد لهذا الاجراء الاوروبى منوها شميدت في بون امس ان البرلان الاوربي قرر امس عدم المسادقة على ثلاث اتفاقيات اقتصادية ومالية بين السوق الاوروبية المشتركة واسرائيل احتجلجا على المارسات الاسرائيلية التعسفية ضد المدنيين في قطاع غزة والضفة

بائه يجب الان على الحكومة الاسرائيلية ان لاتتوقع مصادقة البرلمان على الاتفاقيات الاقتصادية والمالية النلاث التي تنص ايضا على دعم الصادرات الاسرائيلية من الحمضيات الى دول السوق الاوروبية الشتركة وتنظده اجراءات التصدير لمنتوجات المزارعين القلسطينيين في قطاع غزة الى دول

وأنتقد شميدت بشدة اعمال القمع والعنف والاعتقال التي ترتكبها سلطات بها لجنة السوق الاوروبية المشتركة في الاحتلال الاسرائيلية ضد القلسطينيين في الاراضي المحتلة وقال ان هذه المارسات تعرقل الجهود الرامية الى من جدول الاعمال نتيجة لاحتجاج عدد البحث عن حل سياسي لنزاع الشرق

الشعب الفلسطيني لابد يوما وال بعود الى وطنه بعد تحقيق حقوقه المشروعة. . 99.4

وزير الدولة البريطاني للثنون الخارجية

الانتفاضة الفلسطسة

تزداد الانتفاضة الشعبية في الاراضى العربية المحتلة يوما بعد يوم رغم

وقد استخدمت اسرائيل الاسلحة سواء المحرمة دوليا او غيرها لقمع هله

الانتفاضة ولم يزد ذلك المواطنين الا قوة وتصميها على مواصلة هذه الانتفاضة

التي اهتزت لها جميع دول العالم نتيجة تلك المآسي التي خلفها القمع الصهيوني.. وسيحكي لتا التاريخ اروع قصص البطولة والفداء لهذه الملحمة

التي كتبت بدماه شهداء الارض المحطة الذين تصدوا بصدورهم لرصاص

واستمرار هذه الانتفاضة بدل دلالة واضحة على أن عرب الارض المحتلة

قد ضاق ذرعا بالممارسات اللا انسانية والوحثية للمفتصين الصهاينة تجاه

اصحاب الارض الحقيقين كها انه يدل على تصميم الشعب الفلسطيني سواء في

الداخل او الحارج على الاستمرار في الكفاح شد الغزاة المحتلين حتى ينال

حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على التراب الفلسطيني ان أجلا او عاجلا.

عزل لا يملكون حتى حق الدفاع عن حريتهم في التظاهر والاحتجاج ضد

التعسف الصهيون فان هذا ليس بجديد عليها فقد استخدمت تلك الاسلحة

في الجنوب اللبتائي ضد الشعب الفلسطيني في محاولة لمحوه. . ولكن هذه

الاسلحة لم تزد ابناء الارض المحتلة سوى القوة التي يواجهون بها هؤلاء

أن قمع هذه المظاهرات وهي اقل عمل يمكن أن يقاوم به سكان الارض

المحتلة سلطات الاحتلال يقضح مزاعم المعدو التي لا يفتأ يرددها في كل مكان

بمناسبة وبدون مناسبة بانه واحة الديمقراطية في الشرق الوسط. . فحق

التظاهر الذي يجب أن يكون مكفولا لمؤلاء العرب للتعبير عن سخطهم من

ملطات الاحتلال ترفضه اسرائيل وتصادره يكل ما تملكه ترسانتها من

أن القانون الدولي يكفل مقاومة الاحتلال لسكان الارض المحتلة ومع ذلك

إن المظاهرات في الاراضي العربية المحتلة لهي خير طيل على ان الشعم

الفلسطيني في الداخل والحارج لن يسكت على حقه السليب وان نغمة

والامن ، التي يرددها شامير لن تتحقق الا بعودة الارض لاصاحبها

ومطلوب من الامة العربية الاسلامية وقفة شجاعة مع هله الانتفاضة

وتقديم الدعم لللدي والمعنوي لابناء الارض المحتلة للوقوف في وجه المغتصب

الغاشم. . ولا يكفى ان نستصدر قرارات دولية تدين اسرائيل وتستنكر

ماتقوم به فاسرائيل لا يهمها العالم اجمع في سبيل تحقيق مأربها الصهيونية

العدوانية ولوكان يهمها ذلك لانصاعت لقرارات الامم المتحدة التي طالبتها

بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واقامة وطن قومي للفلسطينين ولكن

علينا ان ندعم هذه الأنتفاضة ماديا حتى تستمر وتكون شوكة قوية في ظهر

اسرائيل لتجيرها على طلب السلام كيا علينا ايضا فضح هذه الممارسات

الصهيونية في كل مكان في العالم ليعرف حقيقة الصهيونية العالمية ويعرف ان

فجنود الاحتلال يصادرون أبسط الحقوق في التعبير عن آرائهم.

واذا كانت اسرائيل تستخلم الاسلحة المحرمة دوليا ضد سكان مدنيين

استخدام سلطات الاحتلال لجميع انواع الاسلحة ضد هؤلاء المواطنين العزل

الذين لا يملكون سوى و الحجارة ، يقذفون بها الصهابنة المحتلين.

يبدأ اليوم زيارة زسمية للمملكة

وتطويرها وتبادل وجهات النظر حول الرياض - و أس . يصل معالي وزير الدولة البريطاني القضايا ذات الاهتمام المسترك . للشنون الخارجية والكمنويلث ديفيد ميلور

اليوم الجمعة الى الرياض في زيارة للمملكة تدوم تلاثة أيام. ويجري الوزير البريطاني خلال الزيارة

سعود الفيصل وزير الخارجية تتناول

العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها

ويذكر أن مبلور الذي يزور المملكة للمرة الاولى عضو في البرلمان البريطاني ممثلًا عن بيونني في لندن. محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير

وقد تقلد المسئول البريطاني عدة مناصب كان اخرها منصب وزير الدولة البريطاني للشغون الخارجية والكمنويك.

عصر اليوم بالملز

عصر اليوم وعلى ملعب الملز هنك لقاء مرتقب سيجمع الاشقاء في كرة القدم بين منتخبثا السعودي ومنتخب قطر ضمن مباريات التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق

الشاهدة هذا اللغاء منذ وقت مبكر

وكالعادة اما نتيجة المنتخب

القطرى فقد لعب اللقاء الاول

وتعلال مع الكويت في قطر ولعب

اللقاء الثانى ايضا مع العراق

وانتهى بخسارته بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .



[اللقاء الثاني] جدير بالذكر انه سيقام اليوم لقاء خر على استاد صباح السالم بين المنخب الكويتي والعرافي وهذا اللقاء هو الاخر سيشهد الحماس والندية بين الإشقاء .

[تفاصيل اوسع في لمواطن أبيض او العكس الصفحة الرياضية]

نفرأ بالداخل

■ السبق الصحفى لا بعنى التخمين والمجاملة ص ١١ ■ رحلة في عقل المفكر الإسلامي عبدالجيد الزندائي ص١٠٨ ■ الغيرة عند الإطفال اسمامها ومظاهرها وكيفية تلافيها ص ١٥ المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية ص١٣ ■ افغانستان.. المقاومة في القلب (الحلقة الثالثة) ص ١٦

> ■ استجواب سریع ص۱۰ طبيب يرفض نقل قلب مواطن ، اسود ،

> > لمواطن ، ابيض ،

■ توظيف الخريجات المشكلة

والحلول ص 14

صرح رائد جراحة نقل القلب في العالم البروفيسور كريستيان برنارا الصحيفة طبية في جنوب افريقيا بانه رفض زرع قلب مواطن اسود الواطن ابيض في اول جراحة يجريها لنقل قلب بشرى منذ عشرين عاما واوضح البروفيسور برنار انه خشی من اساءة تفسير موقفه لو انه اقدم على زرع قلب مواطن اسود

لثلك فيصل

منطقة الاحساء ومدير فرع وزارة

الرراعة والمياه والمنتزه الوطني وجامعة

الثلاثاء القادم وذلك لتدارس الامور

المتعلقة بزراعة تلك الشتلات وتحديد

• عبدات ابليطين •

اللجان الفرعية .

 ان للمملكة العربية السعودية كلمة واحدة لاتتغير ابدا ونحن لانريد أن نزاحم أحداً . . وكلنا يعرف ال الملكة العربية السعودية عندها امكانية كبيرة للانتاج إذ تستطيع ان تنتج في اليوم ١٦ مليون برميل . . ولكن هذا ليس من اختصاصنا ولن يكون ذلك أبداً بحال من الاحموال . . ان اهتمامنا الاساسي مرتكز على تضامن دول اوبك . لن تزيد الملكة انتاجها مطلقاً نهاثياً إلا إذا طلبت الاسواق زيادة في الانتاج من اجل المستهلك وهذا يرجع لدول

المناسبة/لقاء خادم الحرمين الشريفين باسرة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ٢٣ /١٤٠٧ هـ.

اختتام اسبوع التبرع بالدم بجامعة أم القرى



مكة المكرمة ـ واس: احتتم امس الاول بجامعة ام القرى بعكة المكرمة وبحضور عدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وعمداء الكليات والمعاهد اسبوع التبرع بالدم والذي نظمته الحامعة .

وقد القى مدير الجامعة كلمة في الحفل الخطابى النذي اقيم بهذه المناسبة شكر فيها المتبرعين بكميات من دمانهم من طلاب الجامعة واعضاء هيئة التدريس والاداريين وحثهم على مواصلة التبرع لكونه عملا أنسانيا

واشار مدير جامعة ام القرى الى ان عدد المتبرعين خلال هذا الاسبوع بلغ اعتبارا من التاسعة من صباح يوم مانتين وعشرة متبرعين

للتح

ماهو معقول!

الإطالطالطا

ماسمعنا تداخك

على السياك : ي

كل لعيم.. يأنري

\immlal.

تفقّد الاحياء القديمة والجديدة:

انتخاب مجلس ادارة جديد وانتخاب تعقد الجمعية العمومية للجمعية لجنة للمراقبة (في الجمعية ومناقشة التعاونية متعددة الاغراض بتبوك أجتماعا لها مساء يوم الثلاثاء القلام برئاسة صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيـز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة واوضح نائب رئيس مجلس ادارة

تبوك ـ واس :

الجمعية مدنى محمد امين شحته لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات ومنها استعراض تقرير مدير عام الجمعية عن المشروعات التي نفنتها الجمعية والتي ق طور التنفيذ والإطلاع والنصديق على الميزانيات المنتهيه عام ١٤٠٤هـ و٥٠١١هـ و٢٠١١هـ و٧٠٤١هـ وتوزيع الارباح التي تحققت

الدكتور على العصيفير . وقد اطلع سمو امير منطقة تبوك خلال جولته على بعض المشروعات

واضاف بانه سيتم في هذا الاجتماع

الشروعات ثم اطلع مموه على المواقع تفويض مجلس الإدارة للاقتراض من البتك الزراعي والبنوك الإخرى كما الحالية لصراج الأغتام ومعبارض سيتم مناقشة بعض الموضوعات السيارات والورش واوصى بنقل هذه الإدارية والملية الخاصة بالجمعية. الاملكن الى مواقعها المختارة سامةا في اقرب واصرع فرصة ممكنة مع الجاد من جهة ثانية قام صلحب السمو كافة الخدمات اللازمة لهذه المواقع الملكى الاصير فهدبن سلطانبن مؤكدا سموه على ضرورة تنفيذ عبدالعزيز امس الاول بجولة تفقدية مشروعات سفلتة وانارة بعض الاحياء على مدينة تبوك شملت بعض الإحياء القبيمة في مدينة تبوك مثل حي القديمة والجيديدة وبعض مواقع البساتين والمنتزه والصناعية والشيخ الورش والمعارض في المدينة يرافقه وكيل كريم ورجبل كما وجه سموه المسئولين امارة منطقة تيوك احمد العبدالرحمن في البلدية بضرورة الاهتمام في القلعة الخريصي ورثيس بلدية منطقة تبوك الاثرية والمسجد الإثري والمناطق المحيطة بهما من عمل سفلتة وانارة

● الامير فهد بن سلطان ●



موعد اقامة الاسبوع الحادي عشر حيث تقرر ان يبدا يوم العاشر من رجب القادم ويستمر للدة اسبوع كذلك تقرر ان يكون

الحقل بمقر ادارة التعليم بالاحساء ايضأ شكلت اللجنة التنقينية لهذا الاسبوع برئاسة سعادة منبر التعليم بالاحساء وعضوية كل من رئيس بلدية



يترأس الاحتماع التحضيري لأسبوع

بلغ أجمائي تكاليف المشروعات التي

نغثتها مصلحة المياه والصرف الصحي

بالنطقة الشرقية خالال عاء ۱۱۱۸/۱۱۱۸ (۲۵۰۰ ملسون.

وقد شملت هذه المشروعات عدداً من

منن وقرى المنطقة الشرقية حيث بلغت

اطوال شيكات هذه المشروعات ٢٠٠

كيلو متر أضافة الى ٦٧ محطة للمياه

وياتي تنفيذ هذه المشروعات البالغ

غيدها أأأ مشروعا لاستكمال متطلبات

التوسع العمرانى والزيادةالسكانية

التي تشهدها المنطقة الشرقية .

الدمام ـ واس :

والصرف الصحي

احتفالات في مدن القنفذة ورابغ والليث

ونيابة عن صلحب السمو الملكى

الامىر فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير

بهذم المناسعة

مديريات الشرطة بمناطق المملكة تحتفل بيوم الشرطة العربي

القائمة والجاري تنفيذها حقياً في مستة

تبوك وقد اعطى سموه توجيهاته ليلاية

منطقةتبوك بسرعة تنفيذ هذه

تشارك المملكة الدول العربية الاحتفال بيوم الشرطة العربى يوم غد السبت .. وبهذه المناسبة اعد الأمن العام برنامجا شاملا في مختلف مناطق

حيث تحتفل شرطة منطقة مكة المكرمة بعد غد السبت بحضور صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة سود الشرطة العربى وذلك بمبنى مديرية شرطة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة

> مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء/فيصل الحارثي واوضح ان هذا الحفل سيشتمل على حفل خطابي بالاضافة الى فقرات تبرز هذه المناسبة بما يخدم العلاقة بين المواطن ورجل واشنار الى ائه سيقام كذلك في مدينة

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودمة

معائي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السنيري بحي الحمراء يتخلله عروض عسكرية وفقرات مختلفة تبرز هذه كما يرعى صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثلً

عصر يوم السبت الحفل الذى تقيمه

جدة حفل خطابي بهذه المناسبة يحضره

شرطة منطقة حلال. نكر ذلك لــ اليوم ، سعادة العميد عد اليامي مدير شرطة منطقة حائل واضاف العميد اليامي بان الاحتفال بهذا اليوم ياتي تجسيدا للعلاقة بين المواطن ورجل الأمن وكذلك تكسريم رجال الاعن والمواطنين

المتعاونين

هذا ومن جهة ثانية نكر لب اليوم . النقيب فراج نعر العبيد مبير الشذون العامة بشرطة منطقة حائل بانه سيقوم صباح هذا اليوم الخميس مجموعة من الاقراد بمثلون كافة القطاعات الأمنية في المنطقة باستعراض داخل شوارع مدينة حائل بمصاحبة الفرقة الموسيقية كما سيقوم افراد الدوريات بتوزيع قطع الحلوى على الأطفال صباح يوم السبت كما سيقوم سعادة العميد صالح اليامى مدير شرطة منطقة حائل في اليوم نفسه بتوزيع باقات الورد على المرضى في ستشفى حائل العام ومستشفى الملك خالد وسيتم افتتاح المتحف الامنى الموجود داخل مبئى الشرطة للزوار

في عَالِم الصِّناعَة الألقانيَّة ..

أقولك .. ولاتفولي

لعدوك - لقيت اللح

فتح ليالمواسيمالمسدورة

بدويت موادكيما ودل

ومافيه خوين مته

الكيم حتى على الاطفال.

مطلوب موزعون بالملكذ ودول الخابج

الشركة السعودية للأغذية الشرقبة المحدودة .

يغنينى عن السياك

للصيانة المنزلية والمكاتب والفنادق والمصانع

بالسلام الملكى

جلوي بالخبر .

في اجهزة الامن العام.

العامة لشرطة الاحساء صياح يوم السبت القادم بيوم الشرطة العربي بحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الإحساء .. وذلك بميتى المديرية بالهفوف.

وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابي كما سيتم توزيع عدد من الشهادات التقديرية على عدد من رجال الأمن الذين قدموا خدمات متميزة في مجال عملهم . كما سيقام في مدينة الطائف احتفال محضور امير الطائف الاستاذ فهد بن

الخطابى الذي سيقام على شرف صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز فسيبدأ بعد وصول سموه الى مقر الحفل في مدينة الأمع عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا بسلام العلم ثم السلام الملكى حيث يقوم سعوه بعد تلك بتفتيش طابور العرض بعد ذلك يبدأ الحقل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير شرطة منطقة حاشل بلبها الاستعراض العسكري بعد ذلك يتفضل سموه بتوزيع الشهدات على رجال الأمن والمواطنين المتعاونين ثم الختام

> كما تحتقل المبرية العلمة لشرطة المنطقة الشرقية عصر السبت بيوم الشرطة العربي بحضور صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نلئب امع المنطقة الشرقية وذلك على ملعب سمو الامير سعود بن

> وسيقام بهذد المناسبة حفل خطابم كما سيشتمل الحفل على استعراض عسكري لوحدات رمزية من افرع اجهزة الامن الداخل بالنطقة الشرقية واستعراض لرأكبي الدراجات النارية واستعراض لبعض الأليات الستخدمة

وفي مدينة الاحساء تحتفل المديرية

السبت وحتى التاسعة مساء اما الحفل معمر يشتمل على استعراض عسكرى

ذات العلاقة لتخصيص الدرس الاول من عنباح ذلك اليوم عن يوم الشرطة العربي كما ستقوم بعمل ندوات ومحاضرات في مختلف مدارس المنطقة . ونوه مدير شرطة منطقة تبوك

الرياض ۔ واس :

يعقد يوم غد السبت بمقر الهيئة

العربية السعودية للمواصفات

والمقاييس اجتماع لمناقشة مشروع

مواصفة التصور بحضور مندوبي

مصانع التمور في مناطق القصيم

والمدينة المنورة والشرقية والغربية

وستناقش الهيثة ممثلة في ادارة

المنتجات الغذائية مشروع مواصقة

التمور قبل اقراره نهائيا من مجلس

ادارة الهيئة حيث يشتمل المشروع على

تعريف عيوب التمور مثل التمور

المصاية يلفحة الشمس او المصاية

بضرر نتيجة عوامل اخرى والمصابة

بحشرات بالإضافة الى تدريج الثمور

حسب الحجم والمتطلبات المطلوب

توافرها في التمور الكاملة المعباة وذلك

على النحو الثالي .. الا يزيد عدد النوى

في التمور المنزوعة النوى على نواتين

كاملتين او اربع قطع من النواد في كل

١٠٠ ثمرة .. والا تزيد نسبة العيوب

الكلية بالتمور على ٢٠٪ بالعدد والا

تزيد نسبة التعور المتسخة والمصابة

بالحشرات على ٧٪ والا تزيد نسبة

وتدعو المواطن للتعاون مع اجهزة الامن

لتحقيق افضل عائد امني يجني ثماره .

منطقة تبوك قامت بالتنسيق مع الجهات

العميد محمد البادى بالدعم السخى

والمتواصل من حكومة خادم الحرمين

كما اوضح العميد البادي ان شرطة

منطقة تبوك يحضر وكيل امارة منطقة تبوك يحضر وكيل امارة منطقة تبوك الأستلأ احمد العبدالرحمن الخريصي يوم غد السبت احتفال شرطة منطقة تبوك بيوم الشرطة العربي واوضح مدير شرطة منطقه تنوك العميد محمد عبدالرحمن البادي في تصريح لوكالة الإنباء السعودية ان هذا اليوم جاء نتيجة توصية قادة الشرطة والامن العرب في مؤتمرهم الذي عقد في تونس في مطلع علم ١٤٠٥هـ وقال العميد البادي ان شرطة منطقة تبوك قد استعدت استعدادا كافيا لهذا اليوم حيث سيكون هناك حفل خطابى ثم عرض لطوابير عسكرية تشمل وحدات رمزية من جميع القطاعات الامنية في المنطقة بالإضافة الي عمل توضح الدور الاجتماعي لرجال الامن

وترتقي بمستوى ادائها مشيرا ف هذا الداخلية وعلى راسها صلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومتلعتهما المستعرة مؤكدا ان رجال الاعن وضعوا لراحة المواطن.

كما يحتفل المركز العربى للدراسات والعميد ابراهيم الميمان مدير ادارة

■ د خالد الخلف ■

اشتراطات النعبنة والعل والتخزين

والبيانات الايضاحية الني يجب

توافرها على بطاقة عبود المنتج . وتولى

الهيئة اهمية بالغة لهذا الاجتماع

حول /جراثم المخدرات المعاصرة و العالم واثره على الجريمة في الوطن العربي/ والدكتور محسن عبدالجميد واعداد رجال الامن/. لحضور هذه الندوة .

الامنية والتدريب بالرياض بيوم الشرطة العربية وسيقيم المركز بهذه المناسبة ندوة حول العمل الامنى العربى المشترك يشارك فيها كل من الفريق متقاعد يحيى المعلمي بموضوع عن /الشرطة في خدمة المجتمع/

بحضسور مندوبي مصسانع التمور



والوطن .

الشريفين وسمو وثي عهد الامين لكافة الاجهزة الحكومية لننهض بخدماتها الصدد بالجهود التى تبذلها وزارة

الذي ستشارك فيه كل من الامارة والنفاع المننى وادارة التعليم بالمهاء أَضَافَةً ۚ أَلَى عَدَدُ مِنْ الإداراتِ والشركاتِ واضاف النقيب البيراني ان الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة سيشتمل على بعض الملصقات والكلمات التي تحث المواطن على التعاون مع رجال الامن واهمية هذا التعاون لخدمة المواطن

كلملا واستعرض في كلمته الدورات التي

الدفاع المدني بالطائسف عقدت بللركز خلال العلم الماضي وافتي الطائف ـ واس : شملت ثلاث دورات تأهيلية للمستجنين

العقفل مركز تدريب الدفاع المدنى ودورتين للاسعافات الاولية ودوره بالطائف امس الاول بتخريج الدورة التاهيلية للمستجدين الخامسة حتمية للترقية ودوره في السلامة مشمرا والعشرين بحضور فلأد الدفاع المدنى الى ان مجموع المتدربين في هذه الدورات بمنطقة مكة الكرمة العقيد عباس قد بلغ ۲۲۰ فرداً . غندوره وقد بدي الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب النقيب سعد الحارثي كلمة رحب فيها بالمضور واوضح أن الخريجين قد

مضوا١٢ اسبوعاً بالركز تزودوا خلالها بمعلومات اساسية في مجال الدفاع

وذلك من اجل اعداد الفرد وتأهيله

وبعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب سالم الثبيتى أوضح فيها مراجل التدريبات العملية والنظرية في مجالات الدفاع المدنى والإطفاء والانقلا والاسعافات الاولمة ثم قام قائد الدفاع المدنى بمنطقة مكة

المكرمة بتوزيع الجوائز والشهادات على اوائل الخريجين والمتفوقين

- الاهتمام والتاكيد على تطبيق برنامح

ترشيد الطاقة الكهربائية بالناطق وذلك

تحقيقا لما تهدف له الوزارة في تحقيق

اكبر قدر من الربحية مقابل خفض

ـ القيام بجولات تفقيه على مقاسم

-القيام بتشكيل لجنة للطوارىء

ـ التاكد على وجود مخططات التشغيل

بجانب لوحة توزيع الكهرباء والمواد

- اعطاء مزيد. من الوقت والاهتمام

والإخلاء لكل منطقة ولكل مبنى

وكذا مخططات الكهرباء

المنطقة ولاسيميا للمواقع

الاول لفقد الخدمة .

الغربية يفتتمون اجتماعاتهم

اختتم ظهر امس الاول اجتماع مدراء صيلاة المبانى بللنطقة الغربية للاتصالات بمبيئة حدة الذي استمرت جلساته لمدة يومين شارك فيه مدراء صيانة المباني بمناطق جدة ، الطائف ، تبوك ، مكة للكرمة ، للدينة المنورة ، ينبع ، البلحة .

الترتيبات الكفيلة بانجاح هذا اليوم

وقال انه ستوزع خلال الحفل

الشهادات التقديرية لعدد من الإفراد في

المنطقة وبعض المواطنين تقديرا

للخدمات التى قدموها لخدمة الامن

والحفاظ على سلامة المواطنين بالمنطقة .

ويأتى هذا الاجتماع ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية التي تعقدها المنطقة لبحث الامور المتعلقة بجودة مؤشرات المبائي ، وقد تم في الجلسة الاولى للاجتماع استعراض ماتم تنفيذه من توصيات الاجتماع السلبق حيث تبين تنفيذ كافة

البرنامج المطروح تنفيذه . وقد تم بحث النتائج التي حققتها الإجتماعات السابقة التى اسهمت اسهاماً فعالًا في تحقيق معدلات قياسية عالية من الإداء المتميز في كافة مرافق

خدمات المبانى والصيانة . بالاضافة الى مناقشة مواضيع ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وتنفيذ خطة الطوارىء واعمال التشغيل والصيانة مع الشركات للتعاقدة ودراسة تنفيذ مشروع المرحلة الثانية من مركز تحكم صيانة المبانى والبرامج التدريبية

التحصصة نفنيي البائي وفي الجلسة الختامية تم استكما. مناقشة الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال والتي كان من ابرزها المناقشات المكثفة الثى دارت حول الخطوات



● د. ربيع دحلان ●

ومسرت عن الاجتماع العديد من القرارات والتوصيات منها - الاهتمام بالصيانة الوقائية ولاسيما المكيفات والمولدات حيث انها المؤثر

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

لديري صيانة المبانى بعمل دورات الايجلبية لتنفيذ الخطط المطلوبة تدريبية منطورة وذلك للاستفادة منها ق مجالات عملهم. وبالإضافة الى العبيد من التوصيات

وكالة العرفج للسفروالشحن يعلن عبالعزبزعبالرحمن العرفج عن تصفيح نهائيم لوكالته وكالة العرفخ للسفر والشحن الجويب . وعليه يرجومن يحمه الأمروله عقوق على الوكالمة مراجعت رَكًا سَتَ إِلْطِيرَاتِ المدني بجدة ، في مدة لاتقدى (١٠) يومًا ستون يومًا من كاريخ الإعلان ومشكرًا . ب

انطلاقا من مبدنها باهمية التعاون المكتب: الخبر ت ٢٤٤٤ ٩٨- ١٨٤٥ ١٩٥٠ تلكس ٨٧٠٣٣ إلى إسجي الرطوبة في تمور السكر التناني على بينهما وبين المؤسسات الوطنية ونظرا ضرع المرسياض: تليغون وفاكس ٢٥٥٥٥٦٩ - فرع يربيهة : ٦١٣٢٣٧٢٨٠. ٢٦٪ بالكتلة وفي تمور السكر الاحادي لما تحمله التمور من مكانة كبيرة في عل ٣٠/ بالكتابة بالإضافة الى الملكة ومتيس مجلس الإطرة والمديرالعسام نائي رئيس للعرير لـ عبد الواحد الحميد وشيسالتحوير حــمَدالمـــارك ختليل 127-717: G المركز الرسيبي ، الدمام مدر ٥٦٥ الرمزاليريدي ، ١١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٨ الفزيع عنوان التحرير: شايئ الاتفاق مسرالتحرير عسيقالحماس مساعدالخريصي عنواز الإدارة ، شارع المله عرالعزيز ت: ۲٤٨١٢٤٨ HEPTARISA ىت , 19-1778

是 A 2000

فاتح

المواسير

بدون مواد كيماويخ

غیر مضر دستعل۱۵مره

والقرارات والمقترحات .

مشلفويات التحريير مستلفونات الإدارة الإعسلانات، سكرتبرالشيد الماسيء سكرتياتنوهافلية: ١٩٨٨ الباقتانية ، ١٢١٥٠ الإشتالات ، ١١١٠م ATI-THE : MITCHES : BILDON كزراتوالية معالكم كتياريك مالكالم يتنسق بشبأنه فسيعانيارة MANUAL . SAMBLE MANUAL . SAMBLE القسم الرياشى : ١٤٤٨٢٨ المهوم والتاسمت : ١٤٤٨٤٨ ASTTO ASTTO ASTTO ATLANA - ATTYON - ATLANA - ANLENA العسامية والفسيروج وعارة الإصلانات للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العلمة ATT16-3-472-17Y

اكثر من مليون خط للاتصالات بالملكة

الأم يرعيد المجيد بيتوأس اجتماع الجمعية

المبيئة المنورة/على العمري: عقد مجلس ادارة الجمعية الخبرية للخدمات الاجتماعية بالمنينة المنورة اجتماعا امس الاول برئاسة صلحب السمو: الملكي الأمير عبدالمجيد بن عيدالعزيز امير منطقة للدينة المنورة ورئيس المجلس وذلك بمكتب سمود

وقد بحث المجلس العديد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها التقرير الدوري لنشاطات الحمعية والإقتراحات والموضوعات المقدمة من امارة الجمعية والتقرير المالي عن علم ١٤٠٧/١٤٠٧هـ ومناقشة هيكلُّ البزائية العامة للجمعية للسنة المقدة القامة ١٤٠٩/١٤٠٨ تمهيدا لاعدادها واقرارها قبل عرضها على الجمعية العموضية في دورتها القلامة. كما تم في الاجتماع مناقشة وضع برنامج لنشاطات الجمعية للعام القادم بالإضاقة الى الندوات والمحاضرات المقترح اقامتها كذلك وضع خطط تشاطات اللجان المختلفة للعآم القادم مع الاعتمادات الملاية اللازمة لها والأطلاع على تقريس الضدمات والساعدات الاجتماعية المقدمة من

الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية لمختلف مواطني منطقة المدينة المنورة . وتحديد موعد واعداد جدول اعمال الجمعية العمومية والنظر فيما يستجد من موضوعات واقتراحات من قبل وعلى صعيد اخر بحضور صاحب

السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقامت مديرية التعليم بمنطقة المدينة المنورة مساء نفس اليوم المهرجان للثلاث للطفل بحديقة النخيل على طريق المبينة المنورة/تبوك

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه ألمناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المتورة الاستلا/حسين مصطفى الجوادي كلمة اعرب فيها عن شكره أ

عبداللطيف الشهرائي/خميس مشيط · تنظم جمعية الجنوب النسائية الخبرية

ندوة عن المخدرات بمقر كلية التربية

للبنات بابها في تمام الساعة السابسة

عبر دائرة التلفزيون المغلقة وذلك في

أيلم الاربعاء والخميس والجمعة

المنوافيق ٣/٥ الى ٥/٥/٨٠١هـ

ويشارك في الندوة نخبة طبية من رجال

العلم والدين وهم/الشيخ عبدات

المصلح عميد فرع جامعة الأمام محمد

متطورة كان لها الاثر الكبير في تنشئة اجيال المستقبل كما حققت تطورا كبيرا في المجال التعليمي في جميع مناطق وأعرب في ختام كلمته عن شكره وتقديره لكافة الادارات المكومية التي شاركت في اقامة هذا المهرجان مما ساعد

> ● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ● وشكر اولياء امور الطلبة الذين يكنون

واضاف يقول ان ماتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من رعاية واهتمام في المجال التعليمي في هذه العلاد ومأسخرته من امكانات

نيابة عن صلحب السمو الملكي الأمير

احمدين عبدالعزيز نائب وزير

الداخلية يفتتح الدكتور ابراهيم

العواجى وكيل وزارةالداخلية يوم غد

السبت المؤتمر السنوي الثاني لمديري

ويبحث المؤتمر على مدى يومين

مجموعة من الموضوعات المتعلقة بدعم

تطور الامن الصناعي في الملكة ووضع

التصور المستقبل ليواكب قطاع الامن

الصناعي النهضة الصناعية الشاملة

بن سعود في ندوة عن المخدرات وحكمها

من النلحية الدينية والعميد/أحمد

المقع مدير الادارة العامة لمكافحة

المخدرات عن دور الدولة في مكافحة

المخدرات والدكتور/احمد تبيل من

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن

الجانب العلمى والصحي عن المخدرات

كذلك الدكتور/عبدالقلار محمد من

جامعة الملك سعود بالرياض عن دور

وسائل الإعلام .

الامن الصناعي بالملكة.

جمعيه الجنوب النسائيه

تنظم ثلاث ندوات عن المخدرات

افتتاح معرض الصناعات بجيزان

افتتع معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مساه اليوم معرض

ويشارك في المعرض المصانع الوطنية في المملكة بصناعاتها المتنوعة التي اصبحت

ندوة عن المسرح السعودي

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مساه غد السبت ندوة عن

المسرح السعودي يحييها كل من الدكتور/عصام خوقير والاساتلة عبدالرحمن

الحمدآن وعبدالرحن المقرن وراشد الشمراني وعمد رجب ويدير الندوة

الاستاذ/عبدالله عطاس وتأتي الندوة ضمن فعالبات اللجنة الثقافية بالجمعية .

دروس تربوية من القرآن الكريم

تنظم جمعية القرآن الكريم بجدة في الفترة من التاسع والعشرين من شهر دبيع

الثاني الحاري وحنى الثالث والعشرين من شهر شعبان آلقادم تسع عاضرات دينية

ويشترك في اللماء هذه المحاضرات كلُّ من فضيلة الشيخ محمد قطب الاستاذ

بقسم الدراسات العلبا بكلبة الشريعة بجامعة أم الثرى بمكة المكرمة والشيخ حسن

أبوب الاستاذ بمعهد الائمة والدعاة برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرِّمة .

امراض الاسنان في ندوة

ينظم مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة يوم الثالث عشر من شهر

ويشترك في الندوة التي تستمر يومين مايترب من مئة وثمانين طبيب أسنان

رسالة ماحستر

تناقش بوم الثلاثاء الفادم رسالة ماجسير بعنوان والمسائل الاصولية المتعلقة

بالادلة الشرعية التي خالف فيها بن قدامه الغزالي في قاعة المحاضرات بكلية

الشريعة بالرياض ، والمقدمة من المعيد بكلبة الشريعة بالرياض عبدالرحمن بن

وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور إعبدالرجن بن عبدالله الدرويش عضو

فيتة التدريس بالكلية مشرفا . فضيلة الشيخ احمد بن على سيد المباركي عصو

هيئة التدريس بالكلية مناقشاً . فضيلة الدكتور ابراهيم بن عبدالله البراهيم عضو

الصناعات الوطنية الثالث والمقام على ارض المدارس الأهلية النموذجية .

نضاهي الصناعات الاجنبية من حيث الجودة والنوعية .

بعنوان دروس تربوية من القرآن الكريم .

جمادى الاولى القادم ندوة طبية عن امراض الاسنان.

واخصائياً من داخل الملكة وخارجها .

هيئة التدريس بالكلية مناقشا .

جَلَةً / واس :

الرياض/واس:

وقد بلغت عموع المروضات د ٢٠٠ نوع ومعرض

لسموه كل حب وتقدير . حضاري وغيرها .

رسوم للاطفال وصحف حائطية وتراث مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

ثم غلار سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد ذلك الحفل مودعا بمثل

واوضح امين عام الهيئة العليا للامن

الصناعي بالنبابة - بوزارة الداخلية -

الرائد محمد مصطفى الجهنى لوكالة

الانباء السعوبية أن هذا للؤتمر ياتي

امتدادا للمؤتمر الاول الذي عقد خلال

علم ١٤٠٥هـ ﴿ مدينة الرياض وبحثت

فيه موضوعات عديدة تتعلق برفع

مستوى الامن والسلامة في جميع

المنشأت البترولية والصناعية ومنشات

الكهرباء والماء والغازق جميع مناطق

الملكة واضاف يقول وتزداد اهمية

الإجتماعية الهادقة

خطا تلكسيا موزعة على مناطق الاتصالات بللملكة. فقد بلغ عدد خطوط الهلتف بالمنطقة الوسطى ٢٢٥٥٨٩ خطا . والهاتف السيار ٤٩٧٤ وخطوطالدوائر بعد ذلك قام الطلبة وممثلو الإجهزة الخاصة ١٠٨١٨ خطا وخطوط التلكس الحكومية المساركة في المهرجان باللرور ٥٢٧٣ خطأ فيكون مجموع عدد من أمام المنصبة وقد ادى عدد من الخطوط العاملة بللنطقة الوصطى الطلاب بعض الاناشيد الوطنية ١٠ ١٥٦ خطا .٠ والرقصات الشعبية والسرحيات

نيابة عن سمو نائب وزير الداخلية:

اما المنطقة الغربية فقد بلغ عدد وفي نهاية الحفل قام سمو الامير الخطوط العاملة بها حتى نهاية الشهر عبدالمجيد بجولة على المعارض التي الماضي ٤٤٨٤٤٧ خطا منها ٢٩١٤٦٤ اقيمت بهذه المناسبة والتي اشتملت على خطا هاتفيا و 1 • 2 \$ هلتف سيار و 2087 خطا للدوائر الخاضة و١٦٠٠ خطا

كما يلغ مجموع الخطوط العاملة بللنطقة الشرقية ٢٢١٢٨٣ خطا منها

بلغ اجمالي الخطوط. العاملة في جميع مناطق الملكة حتى نهلية شهر

ربيع الاول الملقى ١٠٧٥٦٣٨ ١٠٧٥

خطا عاملا. منها ١٠٢٤٥٨٤ خطا

منتقيا اليا و١١٥٥ خطا منتفيا سيارا

و ۲۳۱۹٤ خط دوائر خاصة و۲۳۱۹٤

تعميم الكهرباء في جميع انحاء المملكة وتحسن الاداء الاقتصادي تنفيذها حاليا

د علوي درویش کیال ●

٢١٢١٢٣ خطا هاتفيا و١٧٨٤ هاتقا سيارا و٤٠٩٨ خطا للدوائر الخاصة و ٢٢٧٨ خطا تلكسنا .

اما بالنسبة للمنطقة الجنوبية فقد بِلغ اجمالي الخطوط العاملة بِهَا \$470\$ خطا منها ٢٧٧٦ع خطاهاتفيا و٢٩٥ هاتفا سيارا و ٤٩٦ خطا للدو ائر الخّاصة و ۲۹۱ خطأ تلكسنا ..

بعد ذلك قام ومرافقوه بجولة على سكن الموظفين بالمحطة الذي يشتمل على سكن الموظفين الذي يحتوي على جميع مرافق الخدمات العامة اضافة الى مركز

الصناعى ومنطقة ازالة الكبريت

ويعد مشروع محطةكهرباء قرية الذي انجز العمل فيه حتى الأن نسبة ٨١/ من المرحلة الاولى يعتبر من اكبر المشروعات الكهربائية في المملكة وبعد اكتمال المشروع في بداية العام القادم بلان انه سیولد ما مقداره ۲۰۰۱ الاف طيون ريال وستقوم المحطة بعد اكتمال انشائها بامداد المنطقة الوسطى بالطاقة الكب باثبة التي سوف دتندرج

قلم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بعد ظهر امس الاول بجولة تفقيية لمحطة توليد الطاقة الكهربائية بقرية التي يجري وقد شملت جولة معاليه التى رافقه فيها ناثب المحافظ للمؤسسة العامة

للكهرباء ورئيس ادارةالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية فهيد الشريف ومدير عام الشركة والعضو المنتدب سليمان القاضي وعدد من السئولين اعضاء مجلس ادارة الشركة مبنى ادارة المحطة حيث تجول معاليه ومرافقوه في المبنى واطلع على مجسم المخطة واستمع لشرح موجز عن مرافق المحطة وسير العمل في المشروع . ثم قام معالي الهندس عبدالعزيز الزامل بجولة ميدانية للمشروع شملت محطلت التبريد والتخزين ومنطقة تلقيم الماء غير المعللج ومحطات التبريد ومعمل المعالجة بالكلور ومبثى التحكم والمولدات الكهربائية ومركر الامن

ميجاوات وتقدر تكلفة المشروع بثلاثة

ومحطات الاطفاء . ثقافي واجتماعي وترفيهي ..



معالي وزير الصناعة زار محطة كهرباء قرية

المهندس عبدالعزيز الزامل: خطة تنمية قطاع الكهرباء تهدف الى

● معالي وزير الصناعة ●

في الزيادة لتصل الي ١٧٠٠ ميجاوات خلال الخمس سنوات القلامة والجدير بالنكر انه تم في اواخر العام الماضي اكمال المرحلة الاخسرة من مشروع خطوط ومحطلات الربط بين كهرباء الشرقية والوسطى بتكلفة اجمالية بلغت ٩٥٣ مليون ريال ويتكون مشروع الربط من محطتين رئيسيتين ق

كل من شدقم وفرس وبلغ طول الخط الفائق في المحطنين ٣٨٠ كيلوفولت بطول ٥٨٥ كيلومترا . هذا وقد اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع انشاء

محطة توليد الكهرباء بقرية ياتى ضمن خطة تنمية قطاع الكهرباء طويلة الإجل لتعميم الكهرباء في الملكة مشيرا الى ان هذه الخطة تقضى اقامة محطات توليد بخارية كبيرة ذات كفاءة تشفيلية واقتصادية عالية على سواحل المملكة ونقل الطاقة الى المناطق الداخلية في الملكة .. وذلك بهدف تحسين الاداء

الجنة الصحية تناقش استراتيجية تنفيد خطـة المج المديــة

واكد معالي وزير الصحة في تصريح الرياض/واس: لوكلة الإنباء السعودية ان نتائج هذا عقدت لجنة الحج الصحية بوزارة الاجتماع تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الصحة اجتماعا ظهر امس الاول برئاسة معالي وزير الصحة الاستلأ فيصل الحرمين الشويفين الملك فهد بن الحجيلان وقد ناقش معاليه مع اعضاء عبدالعزيز وسعو ولي عهده الامين اللجئة الاستراتيجية العامة لاعداد لتوفير المزيد من الخدمات الصحية برامج القوى العاملة اللازمة لتنفيذ لصّيوف الرحمن . خطة الحج الصحية بشقيها الوقائى

وقد شارك في الاجتماع رئيس جمعية والعلاجي للعام القادم. الهلال الاحمر السعودي الدكتور/حمد كما تم خلال الاجتماع اقرار الصقير ووكلاء الوزارة المساعدين التصاميم اللازمة لانشاء مركزين ومدير عام المشاريع والصيانة والمشرف للاسعاف والطوارىء تحت مهبطي العام على ادارات التموين الطبي الطائرات العمودية في منى .. واقرار والمختبرات والرخص الطبية والصيدلة الخطة اللازمة لتحويل وتطويس ومديرا الشؤون الصحبة ق المنطقة مستشفى عرفات المتنقل الى مستشفى الغربية والمدينة المنورة.

ونود امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة بالدعم المتواصل والتوجيهات الصائبة التي بلقاها قطاع الامن الصناعي وسمو نائبه لدعم مسيرته وتطوره ..

واضاف امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة أن الهدف من أقامة مؤتمر الامن الصناعي في المملكة جاعت بناء على توجيهات سمو وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي في اطار العمل على رفع مستوى اداء وكفاءة ادارات الامن الصناعي وسبل تطويرها ومحاولة ايجاد الحلول التي تعترضها والخروج بتوصيات.

واضاف الراثد الجهنى انه ستناقش خالال انعقاد المؤتمر عدد من الموضوعات التي تتعلق بالشركات والمنسات البترولية والصناعية ومحطات الكهرباء والماء والغاز في المفكة والمشكلات التنظيمية التي تقابل ادارات الامن الصناعي وكيفية التغلب عليها . كما سيحث المؤتمر الإساليب القنية الحديثة التي يمكن ان يساهم في مواكبة التطور الصناعي الحديث

ويمكن ابخالها في حماية المنشأت . واشار امين عام الهيئة ان نخول الملكة مجال التصنيع اوجد نوعية من الامن المتخصص الذي يساهم في حماية وسلامة تلك المنشات الصناعية حيث شكلت هيئة عليا للامن الصناعي برناسة سمو وزير الداخلية وعضوية أصحاب السمو الملكي والمعالي والمستولين عن الامن والصناعة



د ابراهیم العواجي ٠

المؤتمر الثانى لكونه يعقد بعد مرور اكثر من ١٠ سنوات على انشاء الهيئة العليا للامن الصناعي برئاسة صلحب ادارات للامن الصناعي في جميع السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز النشات تعمل ليلا وتهارا للحفاظ على وزير الداخلية ورئيس الهيثة العليا امن وسلامة هذه المنشات بمشاركة للامن الصناعي حيث استطاع مجلس قطاعات الامن التابعة للدولة وتمنى الهيئة يرئاسة مسوه خلال هذه الفترة امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي أن يضِع الاسس التي بني عليها الامن ان يحقق اللؤتمر الثاني ان شاء ان الصناعي في الملكة مشيرا الى ان هنك النتائج المرجوة منه من خلال جدول

الرياض - مكتب اليوم -أصدر سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهدبن محمد الشريف قرارأ بترقية مجموعة من موظفي المديرية العامة للجوازات . صرح بذلك مدير ادارة الشئون

العامة بالجوازات الملازم اول صالح بن خميس الزهرائي الذي اوضح ان الترقيات شملت مجموعة من موظفي المديرية العامة للجوازات بالرياض وموظفي بعض جوازات المناطق المستحقين للترقية والمتوفرة فيهم الشروط المنصوص عليها بتظام الخدمة المنتية وقد اضاف مدير ادارة الشثون العامة بان البيان الصادر تضمن ترقية ٢٢ موظفا من المرتبة العاشرة فمادون

كما اوضح أن المترقين هم: عبدالرحمن بن محمد صالح الحاسر ألى المرتبة العاشرة، سالم بن تركى سالم المطيري الى المرتبة التاسعة، حسن بن احمد محمد ابوهليل الى المرتبة التاسعة، عبدالرحمن بن محمد عبدالرحمن الشاهدي الى المرتبة التاسعة، مقبول بن عوض فرحان الشراري الى المرتبة التاسعة، خليل بن ابراهيم محمد بلوشي الى المرتبة التاسعة، عبدالرحمن بن محمد منصور العمران الى المرتبة الثامنة، على بن سعد مسرب الشمرائي الى المرتبة الثامنة. راشد بن عبداللطيف احمد الرقطى الي المرتبة الثامنة، احمد بن محمد احمد العوق الى المرتبة الثامنة، ابراهيم بن عبدالعزيز محمد العبيد الى المرتبة السابعة، على محمد سلمان الطامي الي المرتبة الخامسة، جابر داله خُثلان الفيصل الى المرتبة الخامسة، حمود بن عبدانه مطعان الدوسرى الى المرتبة



الى المرتبة السابعة، ابوشمله بن محمد على الحكمى ألى المرتبة السابعية. محمد بن ناصر صالح الغامدي الى الربية السامعة، عبدالخالق بن على حكيم الشهري الى المرتبة السادسة، غرمان بن عبدالعزييز عبدالبرحمن الشهري الى المرتبة السلاسة، سعيد بن جمعان سعيد الزهرائي الى المرتبة السادسة، عبدات بن علي ربحان الشهراني الى المرتبة المسادسة، عبدالعزيز بن ابراهيم محمد نونو الى المرتبة السلاسة، عبدالرحمن بن سالم محمد قاروت الى المرتبة السادسة. عوض بن مرعى محمد الوادعى الى المرتبة الثامنة، عليض معتوق عواض البيشي الى المرتبة الخامسة، مرزوق زايد ويحيى الهائل الى المرتبة الخامسة . كما أضاف بانه سبق وان صدر قرار سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف مع بداية السنة الهجرية



بترقية ١٨ موظفا في المراتب المختلفة من العاشرة فما دون ..

اللجنة الهندسية توصي في ختام اجتماعاتها بالرياض

ادخيال قنسوات جديدة نسى الغدمة التلفزيونية بدول الخليج

الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج على طريقة انخال قنوات جديدة في الخدمة التلفزيونية بدول الخليج . كما اتفقت اللجنة في ختام اعمال اجتماعها الثالث عشر بالرياض ان تقوم دول الخليج العربية بمضاطبة المجلس الدولي لتسجيل الترىدات للعمل على وضع حدود الارسال في المنطقة السلطلية المحيطة بالخليج العربي والتي راى الاجتماع إن تكون على بعد ٥٠ كم كحد أدنى و١٠٠٠ كحد اقصى وذلك من بداية

وقد اقرت اللجنة في اجتماعها الذي

وقد شاركت في هذا الاجتماع كل من العراق والكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والامارات

شارك فيه ممثلون لوزارات الاعلام بدول وافقت اللحنة الهندسية للهيئات الخليج العربية وحضره بصفة مراقين معثلون لوزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات بتلك الدول اقرت سبل توحيد المواقف والاتجائات في المؤتمرات الدولية الخاصة بتخطيط الخدمة التلفريونية التي ينظمها الإتجاد الدولي للانصالات السلكية واللاسلكية او الهيئات الاستشارية الدولية للراديو ..

دائد من الخرسانة السلحة البترولية والكيماوية . ● مدير علم الجوازات ● السابعة، فراج بن محمد فراج الفراج

لاقتصادي لقطاع الكهرباء وضمان توفر طاقة كهريائية كبيرة لتلبية حلجة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية نتيجة النمو الذي تشهده المملكة في جميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية بتوجيه ورعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين واشار معالي المهندس عبدالعزيز

وحكومته الرشيدة الزامل في تصريح عقب زيارته لمشروع محطة كهرباء قرية الى أن تنفيذ مشروع المحطة وجميع المشروعات المرتبة به يجري حسب الخطة المعدة حيث بلغت نسب الانجاز لهذه المشروعات ٩٠٪ لمحطة التوليد وه٨٪ لانابيب الوقود الخياصية بالمحطة و١٧٪ المحطيات التحويل و٤٠٪ لخطوط النقل وهذا يتطابق مع البرنامج الزمنى لانشاء تلك المشروعات حيث سيتم تشغيل الوحدة الاولى بمحطة القرية ان شاء الله خلال صفر عام ١٤٠٩هـ ويتبعها بعد خمسة

شهور تشغيل الوحدة الثانية وقال معاليه ان الشركة قامت بالتزامن مع تنفيذ المشروع باعداد يرامج التدريب اللازمة لتاهيل الكفاءات الوطنية الفنية لتشغيل وصيانة المحطة عن طريق تدريبهم في مركز التدريب الخاص بالشركة بالدمام الذي تم افتتلحه وبعد ذلك ثم نقلهم الى موقع المحطة لتلقى تدريب مركن ومتخصص على تشغيل وصيانة المحطات البخارية ومرافقها ولمواكبة المراحل النهائية لانجاز المشروع والاستعداد للتشغيل التجاري للمحطة حسب الخطاة

واضاف معاني المهندس عبدالعزيز الزامل يقول انه بنهاية عام ١٤٠٩هـ سيتوفر لكهرباء الشرقية طاقة توليد تبلغ ٧٦٠٠ ميجاوات والتي تشمل اكثر من ٥ الاف ميجاوات يتم توليدها حاليا من المحطات الخاصة مكيرماء الشرقية بالإضافة الى ١٤٠٠ ميجاوات من محطات التجلية في كل من الجبيل والخير و١٢٠٠ ميجاواط من محطة القرية البخارية العملاقة التي يجري

واكد معاليه ان انشاء المحطات البخارية العملاقة على شواطىء الخليج العربى والبحر الاحمر احد الاهداف الرئيسية لقطاع الكهرباء حتى يتمكن القطاع من توفير طاقة كهربانية بتكلفة رخيصة وبكميات كبيرة واستطرد يقول لذلك تم انشاء محطة غزلان البخارية بقدرة ١٦٠٠ ميجاواط مقامة عملي شاطىء الخليج العربي تلاها انشاء محطة رابغ البخارية والمقامة على شاطىء البحر الاحمر يقدرة ١٠٠٠ مبجاواط بالإضافة الى محطة القربة البخارية العملاقة على شواطىء الخليج العربي وستوفر طاقة قدرها ١٢٠٠ ميجاوأت بنهاية العام القادم ليصبح اجمالي الطاقة المولدة عن طريق المحطات البخارية في الملكة ٣٨٠٠

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره رئيس وأعضاء مجلس إدارة وموظفو شركة درب المحدودة للسيد/ منصور محدى حسن آل حسن المدير لعام التفيذي للشركة بأحرالتعازي القلبية في وفاة السيدوالده مهدي حسن الي سَائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمت و ويسكنه فضيح جناته ويلهم اهله وفويه

المستب والسلوان

إنا لله وابنا إليه واجعنون

● امال عظام وتفاؤل كبير بتحقيق قمة خليجية ناجحة .. قمة دول المجلس .. قمة الرياض سنكون بلان الله قمة في

اكتفاء الخليج ذاتيا

لم يقتصر التعاون الخليجي على المجال السياسي والنبلوماسي فقط اذا تجاوز ذلك الى ان شمل كافة جوانب الحياة في دول المجلس .. فدول مجلس التعاون تشترك في الأهداف والغايات في كل صغيرة وكبيرة .. ومواطنو دول الخليج يشعرون ان الخليج باكمله هو الوطن بل ان الجزيرة من شرقها لغربها وشمالها لجنوبها هي وطن واحد وروح واحدة .. فالاخوة قائمة منذ بدء التاريخ الحضاري العريق لهذه المنطقة.

معرض الصناعات الخليجية الذى اقيم مؤخرا بالرياض احد نماذج التعاون ووحدة الراي والمصير .. ووجود هذا المعرض في الرياض في محطته الرابعة يجسد حقيقة كبرى .. وهي العمل على محاولة الاكتفاء الخليجي الذاتي .. من كافة السلع .

فمع ان كل دولة تحاول ان تكتفي من صَناعاتها ذائيا الا ان دول مجلس التعاون تعتبر وجود مناعة معينة في احدى هذه الدول يعنى انها موجودة في كل دولة فيه وان الخليج باكمله مكتف ذاتيا من تلك الصناعة .

وسياتي اليوم الذي توزع فيه الصناعات على دول الخليج بحبث تختص كل دولة في تكثيف جهودها الصناعية في مجال ما تم تصب جميع تلك الصناعات في قالب واحد هو الخليج العربي وتكون الصناعات الخليجية هي السائدة والمنتشرة في المنطقة وهذا ليس غريبا ولا مستبعدا

على منطقة تعيش على دين واحد وامل واحد ووحدة مصيرية

12-9 51

412.4

Latera feet be

48114.3

-15:4 17

1-ATTY

im

TTT 0 T

TTV-D T

(r)

12-4 12-A .A

فؤاد نصر الله

ورارة الاعلام

وزأرة البلطية

وزارة الدلغلية

كعلمة لسلاح العدود

والرذ البلظية الديرية

بستشفى للك فيعل

ودرة العمل والشبون

الرعابة الاجتماعية

عارة التطيم بالجوف

وزارة للعارف

وكالة الوراوة للمشاريع

وزارة افطع وططيران

الكارة الحلبة بالتنفل

المسكرية والمفاولين المعوديين

وزارة الصحة (تابيل) الخل الناسب الإل

الندمحن وعركز المحاث والعواكه الطازجة بمستشعر

انشاء مهجم عود

مر الوعدات الجادرة

المبادز الرسية غصطة

الماعة بالدينة النزرة

وتطية السور

ميانة نحوزة دى

ندين معروفات وغسيل

وتشتبد سيارات المارة

معلتة ويتخاة ببلتي

و معل السنتخان

تصعيم ونوريد وتركيب محرقة

نامن تورينات الغمروان

الثقالة الدامة ليعض

فروح الوكالة لعلم

1211 12:4

تربيد بيني دار

للثوجيه الإجتماعي بالعمام

لنقع لسنشعر لقاد عوظهزيز

لجفعي بالقلأ الشي ولكفيي

توريد وترهي محات

لتكنة ليخال اللواتع

ولرسالها طبريد

نتكة بعش بيارس للنطلة

الفظة لـ٣ سوان براسية

محانة وتشعيل بصاعر

الورارة وعمتا لربث

مصلح ولاة ناثث سنوات

معلنة ويظلة

وتشعيل عكاب بلطات

ميلة وظلة بشعر

بهي سكنة بحد

تعمين وتجميل شارع

إشارع عاشية بنت

انشاه خصر حطئق

جنوب الرباض

(للجنوعة الاولى

اتشاه خص حيائق

ادارة وتشغيل ومبلتة

حنبلة جبل فومخروق

فارة وتشفيل وسيلاة

ستره الطيا

شمال الريافر (للبعوعة التانياع

لی یکن

الابراج الكهربانية بالسويدي

نتنيز عسى الجراعة

للذفهمل النعمتم وبركز أيمعك

لكك فيعل فلنحمص ومرتم البحاث

السكر المكومي بحبينة غول

وخاصة للتعيلين السعوبين و

تُعنِ اعْلَيْهُ الرَّقُ مِرَّزُ التُريبِ طرياض ولدة تلكُ معوات

وسور معطة تلفزيون الشعة

التعاون وقمة في الاخاء وقمة في التنسيق ف كافة المجالات العسكرية الامنية والاجتماعية والتجارية والاقتصادية والثقافية . قادة دول المجلس تربطهم اواصر

متبثة وخاصة انهم اخوة .. وهذه الأخوة الحميمة ليست جديدة بل هي قديمة وعريقة عراقة الارض الطيبة التى جمعتهم على المحبة والتعاون والأخاء منذ ازمان طويلة . والمتلبع للقعم السابقة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية يجد ان كل قمة تزيد ما قبلها تقاربا وتأخيا وتفاهما .. وقمة الخير القلامة تجدد الوفاء وعمق الروابط بين الاسرة الواحدة نعم .. فنحن اسرة واحدة .. فشعوب المنطقة هم في الواقع يعلقون على قعتهم وعلى قادتهم امالهم واحلامهم ومستقبلهم الذي يستشعرون بهاءه وجمله بحول اش وقوته كنتيجة بديهية لما ستخرج به وتتمخض عنها المنتقبل الامنى هو الهلجس الاكبر

وقد كلنت لقمم المجلس السليقة دور كبع واعمال ايجابية في مجال التنسيق الامنى فأثمرت تك الجهود عن السياسة الدفاعية الموحدة لدول مجلس التعاون عن قبام قوات درع الجزيرة العربية المؤلفة من وهدات عسكرية تلبعة لدول المجلس قامت بعدد من التدريبات المشتركة .

المواطنون في الكويت وفي المملكة وفي

دولة الامارات وفي عمان وفي البحرين وفي قطر جميعهم مؤمنون بأنهم اشقاء دريهم واحد ومستقبلهم وإحد ومصيرهم واحد وهم متحابون متالفون اصلا ومصيرهم واحد ولم يكونوا قط بحاجة الى جهد لتكاتفهم وتعاضدهم وحرصهم على مصالحهم الواحدة المُشتركة .. ونؤكد هنا ان هذا التجمع في بيت الخليجي ليس بغريب فهم في وطنهم في الرياض التي تفتح ذراعيها دوما لكل لقاء فيه مصلحة الوطن العربى بكامله وليس فقط لدول المجلس الذين نعتبرهم ، منا وفينا ، .. مرحبا بكل خليجي في بلاده في الرياض بيت العرب وبكل عمل خليجي مشترك في هذه المرحلة الهامة التي تمر بها

خحمد السحيمى

اكنارة للقية

الكالوذ الملية

المارذ لظية

الضنريان

للنغريات

للثقصات والعاود

للكفصات والعفيد

الدارة للكية

الأدارة العامة للنظاريع

المشارمع مازدارة

اغاقسات والعفود

المنخريات

المشاريع عبى ٢٠

لشائمات والعفود

وقالت المصادر ان زيارة العاهل الاردتي تاتي تحقيقا للوفاق والاتفاق الذي ساد في مؤتمر القمة العربي مما يعكس الإراء المنطابقة نحو التحرك العربى الجماعي لمواجهة التحديات والإخطار التي تؤجه الأمة العربية واكدت ان جولة الملك حسين

ستنعكس نتائجها الايجابية على الاوضاع السياسية في العظم العربي نظرا للدور البارز الذي تقوم به دول مجلس التعاون في سبيل تحقيق التضامن العربي وتأييدها لكل ما من شانه توحيد الصف العربي في مواجهة الإخطار المحدقة .

وقلات المصادر ان اصرار ايران على استمرار الحرب وتجاهلها ومماطلتها للارادة الدولية من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير رقم ٩٨٥ القاضي بوقف الحرب العراقية الإيرانية سيؤدي الى تفاقم الاوضاع بصورة لا يمكن لاحد التنبأ بها .

المنامة - واح :

تحقق الجهود العربية المكثفة التي تبذل حاليا عودة التضامن العربي والدفاع عن القضايا المصيرية التي تُهدد آلامن القومي .

وفي هذا الإطار عقد قادة دول مجلس التعاون مع الملك حسين خلال الزيارة التي قام بها لدول المجلس مبلحثات تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات على السلحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربى غير العادي الذي عقد في عمان الشهر الماضى اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية

وفي اطار المشاورات والاتصالات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج

التلاك ١٣ م ١٠١٥مـ - الإراز اللية

المند ١١ م ١٠ والد المناولة اللها

الإنشن 10 م 1913هـ الإمارة اللقبة

الإحداث المحادث

مهابة دواد العظاه

المنيث ۲۲ م ۱۹۰۱ م

السلاة زازا مستحا

77 as \$1 51 felial

١٦ رينع الإشر ١٠١٠هـ

الساعة زدر بتد

ظهر يود الناتاء ا

15:50 5

15-4 # TT pull?

11:5 8 17 AUSE

1,5 - أوا

السيد ١١ : ١٤٠٨

البلغة العاترة مساح

13-4 7 7 345

12:4 5 8

12-5 8 14 3431

الباعة التلبعة صبلنا

12-0 0 14 pings

12-1 a 1- 1

411-Mairs 29

-1200/17 يونيوراهـ.

شارة (A-1) م. الأراب 11/4-114.

-A12-A/0/T: -----

السنن ١٤/٥/٨٠ الشريان

A12-4 6 TF

العربية تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العبرسة السعودية تتصل بقعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المتبادل.

وتسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عيدالعزيز عاهل المملكة العمربية السعودية تتضمن دعوة سموه لحضور مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في الرياض في ٢٦

ديسمبر الحالي . وتسلم سلطان عمان جلالة السلطان قابوس بن سعبد رسالة خطية من خادم الحرمين الشعريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتضمن دعوته للمشاركة في اجتماع القمة لقادة دول مجلس التعاون التي ستعقد في ٢٦ ديسمبر الجاري . واعربت المصادر عن املها في ان

وق الملكة العربية السعودية تراس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الإحد الماضي . وصرح السيد على الشاعر وزير

الساعة العاتدة

للبيم الدي بنبه

فسلطة المطنوة

فيود فنز بلبه

لسلمة الطسرة

فيوه الدي بنيه

انبوء البني بلبه

الساغة ١٠ عملها

السلطة ١٠٠٠ و البود الفائل

لبلط زاء ز فعلما

أدارة الخيمان الإدارية

للنفريان عسى 14

أدارة فلتطبع بالجوف

السانة الكسنة معاها ارتدي

التعبر 🕶 رسع الأشرة ١٥٠٠هـ

12-3 e T alitid

the a se days

الساعة العشرة مسلما

12:5 7 15

lakes to delice

1905 7 7 3427

15-5 5 6

Michael Sept

الساعة التكسعة والعصف مسلحا

15-1 0 74 3-37

السلانة العلابة عسرة صبلنا

12-5 2 7: 5-11

-11-4 at ta -aff

الإشار ١٤ ماه دواهـ ١٠٠ المقار

149 Proce - 112-4/8/17 4000

الربعة (١ م.د-١١هـ 🖟 الإعل الراعية

the good go to

تفتأة مراء داروه

وهش ۱۲ د ۲۰۱۰

بدابة سو الوظور

السين ۲۱ و ۱۰وه

بعاية بعم الوطيق

14-4 : FT 3-B

الساعة ١٠ هيلها الرجة العاسبة و عجال

الاعلام السعودي عقب الجلسة ان المجلس اطلع على نتائج المبلحثات التى اجراها الملك فهد مع العاهل الاردني الملك حسين الذي زار المملكة الاسبوع وقال ان المجلس اخذ علما بما

تواصل نشره الوسائل الاعلامية الإيزائية من حملات الدس والتشويه ضد السعودية وما قيل عن لجوء حكام طهران الى معارسات غريبة تتعثل ال اقامة مؤتمرات وهمية وندوات توجه



والاتهامات التي يعلنها حكام طهران ورجال الامن السعوديين.

الاهتمام المشترك . كما تلقى سعوه رسالة عن رئيس

الوزراء الفرنسي جاك شيراك . .

مصلحة الطرفين والمنطقة . جاء ذلك في كلمة لسمو الشبيخ عيسي الوطنى السادس عشر لدولة البحرين .

لايقاف اتساع تلك الحرب الخطرة فوق

العرف والمواثيق الدولية وما تحتمه

الدكتور حسين الجزائري . واشاد سمو الشيخ عيسي بن سلمان



ولةناجحة للخلك حسين في دول

خلالها الإتهامات ضد المملكة والدول العربية وقلاتها تحت ستار قدسية الحرمين الشريفين .

وقد اعرب المجلس في هذا الصند عن استنكاره واستهجانه لهذه الإساليب الإيرانية العدوانية والاختلاقات متنفسين فداحة الجرائم التى ارتكبوها في رحاب بيت الله الحرام بمكة المكرمة ومتجاهلين الضحايا الابرياء التين فاضت ارواحهم من الحجاج والمواطئين

واستقبل خادم الحرمين الشريفين وزير الشنون الخارجية والتعاون المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي . وعقدت في الرياض يوم الاثنين الماضى اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادي

والثقاق والفني . وقد تراس الجانب السعودي وزير الخارجية الامير سعود القيصل فيما تراس الجانب المغربي وزير الشئون الخارجية والتعاون السيد عبداللطيف الفيلالي بحضور ممثلين عن مختلف الإجهزة الحكومية والقطاع الخاص. وفي دولة البحرين تسلم امير دولة

البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطبة من الرئيس الامريكي رونالند ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات

وقال امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان البحرين ترى في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٩٨ الحل الامثل لتسوية النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية بعد ان ابدت الإرادة الدولية التي اصبحت تعيش ابعاد هذا الصراع قناعة جماعية بالعمل على انهاء تلك الحرب المدمرة . ودعا سموه ایران ان تلتقی مع العراق الشقيق في قبوله خيار الحل العلال المشرف وفق ما تمثله مبلدىء الدين الاسلامي الحنيف وما يقتضيه

ابن سلمان أل خليفة بمناسبة العيد واوضح سموه ان الحرب العراقية الإيرانية اصبحت تهدد يشرورها دولا اخرى في المنطقة ليست طرفا في الحرب وفتحت بذلك ثغرات في البنيان الامنى الخليجي وجرت اطرافا من خارج المنطقة مما خلق جوا من التوتر الاقليمي استوجب التصرف السريع

عيام الخليج . واستقبل امير دولة البحرين وزراء الصحة والتعليم العالي في عدد من الدول العربية المشاركين في الاجتماع الطارىء للهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية وهم وزير الصحة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضى ووزير الصحة العراقى الدكتور صادق حمد علوش ووزير الصحة الاربنى الدكتور زيد حمزة ووزير الصحة ألسورى الدكتور محمد الجاتى ووزير التربية السوري الدكتور محمد كمال شرف والمثل الاقليمي للمجلس العربى للاختصاصات الطبية

ال خليفة بالجهود التي يبذلونها للنهوض بالستوى الطبي والصحي في الوطن العربى واكد سموه على اهمية الدور الذي يساعد في تقوية المجتمع والمواطنين صحيا .



سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني

رسالة خطية من الرئيس الصومالي

محمد سياد بري تتعلق بسبل دعم

العلاقات الثناثية بين البلدين في مختلف

المحالات والمسائل ذات الاهتمام

وتسلم منمو امير دولة قطر رسقة

واستقبل سموه الامين العام لجلس

خطية من رئيس وزراء فرنسا جاك

شيراك تتعلق بالعلاقات بين البلدين

والمسائل ذات الإهتمام المشترك . .

التعاون لدول الخليج العربية السيد

عبداته يعقوب بشارة حيث تم

استعراض عدد من الموضوعات التر

تهم مجلس التعاون المقرر عقدها في

وفي دولة الإمارات تلقى رئيس دولة

الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رسالة شفهية من الرئيس العراقي

صدام حسين تتعلق بالعلاقات بين

البلدين والتطورات الراهنة في منطقة

وتسلم سمود رسالة خطبة من

الرئيس اللبناني امين الجميل تتصل

بالوضع في لبنان والعلاقات بين

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات

ريقة شفيهة من رئيس اللجنة التنفينية

لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر

عرفات تتعلق بالاحداث الراهنة في

الاراضى العربية المحتلة وما تشهده

الضفة الغربية وقطاع غزة من انتفاضة

عارمة ضد المعارسات التعسفية

والقمعينة التي يقوم بها العدو

الاسرائيلي ضد المواطنين من ابناء

وتسلم سمو الشيخ زايد رسالة

الإسلامي الدكتور عبداته نصيف تتصل

بنشاط الرابطة والمجلس الاعلى

للمسلجد في العقم الإسلامي واطلاع

سموه على جهود الرابطة خاصة في بلاد

الاقليات الاسلامية لما فيه خبر الاسلام

واحتفلت سلطنة عمان في يوم

الجمعة الماضي بيوم القوات المسلحة

الذي يصادف الحادي عشر من ديسمبر

من كل عام وذلك تخليدا للانجازات

الرانعة التي سطرها الجندي العماني

ق الذود عن حياض هذا البلد وصياتة

وبهذه المناسية شهد السلطان

قابوس بن سعيد يوم الخميس الماضي

الاحتفال الكبير الذي اقيم في معسكر

المرتفعة حيث قام بتسليم الرات

لوحدات من قوات سلطات عمان

ويباتى الاحتفال بيبوم القوات

المسلحة هذا العام والقوات العماينة

المسلحة البرية والجوية والبحرية قد

قطعت اشواطا بعيدة من التطور في

العدد والعدة واكتسبت خلال السنوات

السبعة عشرة الماضية المزيد من

المهارات والخبرات القثالية وذلك بغضل

وقد نود المراقبون العسكريون من

الدول العربية والاجتبية الذين زاروا

سلطنة عمان او النين تلبعوا القوات

العمانية خلال المناورات المشتركة بمدى

التقدم الذي تحقق لهذه القوات وما

يتمتع به المقاتل العماشي من البسالة

الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد

الصباح يوم الثلاثاء الماضي ناتب رئيس

الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي

ـ من ۲۰۰۱ كيلوواط ساعة الى

٥٠٠٠ كيلوواط ساعة خمس عشرة

بيسه لكل كيلوواط ساعة.

وفي دولة الكويت استقبل أمير دولة

الرعابة المستمرة.

والاقدام.

مكتسباته وتثمينا لدور شهدائه .

ية من الامين العلم لم

الشعب القلسطيني

والمسلمين .

الخليج العربي .

الرياض يوم ٢٦ ديسمبر الجاري

يكشف شيء عن مضمونها

وغادر الكويت رنيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو بعد زيارة استغرقت ثلاثة ابام في نطاق جولة

شملت قبل ذلك المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اجرى السيد جوسيجو خلال

العراقية الإيرانية والوضع في المنطقة اضافة الى القضاما ذات الإهتمام الشترك .

جوارا الى الكويث بوم الاتنين في زيارة رسمية للكويت تستمر تلاتة أيام وفي العراق تفقد الرنيس العراقي

عمليات الفيلق التاسي وقد اطمان الرنيس العراقي خلال حولة شملت عيدا من الوحيدات العسكرية في القيلق الناني ولقانه مع المقاتلين عبلى مشاشة الإجبراءات

عدوان ايراني الرئيس الصومالي محمد سياد بري لم وتسلم الرثيس العراقى صندام حسين رسالة من رئيس وزراء فرنسا

السيد جاك شيراك

تحاه العالم العربى

وقد اشارت الرسالة الى موقف فرنسا

وتراس الرئيس العبراقي صدام

ونكرت وكللة الإنباء العراقية انه تم

في الإجتماع مناقشية الموضوعات

المطروحة في جدول اعماله وانخذت

القرارات والاجراءات اللازمة بشانها

ويخصبوص تطبورات الصرب

العراقية الايرابية نفى العراق مراعم

ايرانية حول حدوث فتالات طعيفة في

مناطق جمجمال والسليمانية وكركزك

وقال ناطق عسكري في تصربح له ان

هذه اكانيب لا نصيب لها من الصحة

وتؤكد اخفاق النظام الايراني في تحقيق

ماريه في المناطق الحدودية الشمالية من

واكد الناطق ان الوضع الامنى

مستتب في قذه المناطق وان جميع

محاولات أيران في تصدير الارهاب الى

ووجهت طافرات حربية عرافية

وصرح ناطق عسكرى عراني ان

الطائرات العراقية سددت ضربائها

العربية المحتلة بما يتسم بالغداهة

وقال از هذه المارسات البشعة التي

يقوم بها الكيان الصهيونى ضد السكان

العرب في الاراضى العربية المحتلة وما

نتج عنها من زهق لاوراح بريئة وجرح

العديد من للواطنين الفلسطينيين لتقف

شاهداً على مجافاة اسرائيل وخرقها

لابسط مبادىء حقوق الانسان وذلك

لغياب الرادع والوازع الاخلاقي مما

جعلها تتمادى في تجاهلها وانتهاكها

من جهة اخرى طالبت دولة قطر

المجتمع الدولي بالعمل على ايقاف

المجازر التي ترتكبها سلطات الاحتلال

الصهيونى ضد الشعب الفلسطيني

ودعت مجلس الامن الدولي الى ادانة

المارسات العنصرية للعدو الاسرائيل

كما دعت في بيان القاه مندوب دولة

قطر الدائم الامم المتحدة حمد

عبدالعزيز الكوارى اثناء منقشة

مجلس الامن الدوق لمارسات العدو

الاسرائيل في الارض المختلة دعت الى

مُنْفَيِدُ قُرَارُاتُ الْإِمْمِ الْمُتَحِدَةِ النِّي تَقْضِي

بعودة الشعب الفلسطيني الي أراضية

واقامة دولته المستقلة والانسجاب

الكامل من الاراضي العربية في الجولان

ووصف مندوب دولة قطر انعقاد

مجلس الامن بصورة فورية بانه دليل

على أدراك المجلس لخطورة الاوشناع في

وقال ان سلطات الاحتلال جربت كل

وسائل القمع لاسكات صوت الشعب

الظسطيني واجباره على قبول الامر

الواقع والخضوع تلاحتلال واجباره

واوضح أن الانتفاصة الفلسطينية في

الأرض للحظة تؤكد ان الجماهير

الفلسطينية بامكائباتها المتلحة مصمعة

على التمسك باراضيها وحقوقها وعلى

استعدادها للتضحية حتى يعترف

العالم بحقوقها الشروعة آلتمثلة في

اقامة دولتها الستقة مؤكدا ان

الانتفاضة الحالبة لن تكون الاخيرة

لانها ليست ردة فعل لحدث مجيد تنتهي

بانتهاء الحدث ولكنها انتفاضة مستعرة

حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهدافه

الشروعة التي اقرتها الواثيق الدولية

وقرارات الإسم المتحدة

وجنوب لبنان .

الاراضى الفلسطينية

على ترك ارضه .

والزامه باحترام المواثيق الدولية

لجعيع الإعراف والقوانين للدولية .

للاهداف وعادت الى قواعدها سللة

ضربات دقيقة ومؤثرة الى تلانة اهداف

بحرية كبيرة قرب السواحل الإبرانية

هذه المناطق قد اخفقت

العراق

حسين اجتماعا لمجلس الورزاء

من النزاع الإيراني العراقي وسياستها

واجتمع سعو ولي العبد ورتيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدات السالم الصباح مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر

زيارته مبلحثات مع عدد من المسئولين الكويتيين تناولت بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين ونطورات الحرب

ووصل الرنيس الجامبى داودا

صدام حسين الفاند العام للقوات المسلحة القطاع الإوسط من سلحة

والترتيبات الدفاعية الكفيلة بردع اي

الكويت وقطر تحذران من خطورة الاوضاع في الاراضي الفلسطينية

والخطورة .

تددت دولة الكويت بالمارشات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتىلال الاسرائييل ضد الشعب الظمطيني في الاراضي العسرييسة

تكفلها القوانين والمواثبق المولية ويخاصة اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩م والتي تنص على حماية المدنيين في زمن

الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد عبدات ابوالحسن املم مجلس الامن الدولي الذي يناقش الاوضاع المتفجرة في الضغة الغربية وقطاع غرة المحتلين واذاعها راديو الكويت .

الصلة لايجاد علاج له . واضاف أنه أن للمجلس أن يقوم

واوضح مندوب الكويت الدائم في

الفسطينية جوهرها وليها واعرب السيد ابوالحسن عن شكره لاستجابة مجلس الامن الدوي بالانعقاد للنظر فيما يجرى ومنذ سنة ايام

وناشدت الكويت على لسان مندوبها ودعا أبوالحسن مجلس الامن الدوي

وسصاعد الاحداث داخل الاراصي

الكويت _ واخ :

وقالت إن هذِه المارسات اليشعة وما نتج عنها من ازملق لارواح بريئة وحرح للعديد من المواطنين الفلسطينيين لتقف شاهدا على مجافاة اسرائيل وخرقها لابسط مبادىء حقوق الانسان التي

الحرب ، حاء ذلك في كلمة القاها مندوب

الدائم في الامم المتحدة من يقف عقبة اسلمىية في طريق مساعى السلام ان يرعوا ويستجيبوا بطريقة ابجلبية الا يكتفي بمجرد استنكار هدده المارسات والإجراءات غير الانسانية / بل يتوجب عليه العمل حثيثا مدعوما بمبثاق الامم المتحدة والقرارات ذات

معمل لوقف تلك الإعمال الإجرامية وحملية الدماء من ان تراق والحريات من ان تكبل وحقوق الانسان الفلسطيني ان تطمس .

الامم المتحدة في كلمته ان الارادة الإسلامية. تلاقت بشكل طبيعي مع الارادة العربية من خلال دعوة مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الكويت في ينابر الماضي ومع الدعوة ألتي اطلقتها الارادة العربية منذ عام ١٩٨٢ واكدها مؤتمر القمة العربي الطارىء في عملن في توفعير الماضي لعقد مؤتمر دولي كونه الوسيلة المتأسية لحل مشكلة الشرق الاوسط والتبى تمثيل القضيية

المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة الذي يزور الكويت حاليا وتسلم امير دولة الكويت سمو وفي دولة قطر تسلم امير دولة قطر السيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من تسعيرة جديدة للكهرباء في عمان

قرر مجلس الوزراء العماني تطبيق تسعيرة جديدة لاستهلاك الكهرباء في السلطنة اعتبارا من اول يناير القادم وذلك حرصا على تخفيف العبء عني المواطنين. ستطبق لكافة الاغراض ماعدا التي - من ٧٠٠١ كيلوواط ساعة الي صدرت بشأنها قرارات خاصة، بجيث تكون على النحو التالي :ــ _ ٣٠٠٠ كيلوواط في الساعة الاولى

ـ من ٥٠٠١ كيلوواط ساعة الى ٧٠٠٠ كيلوواط ساعة ٢٠ بيسه لكل كيلوواط ساعة. ١٠٠٠٠ كيلوزاط ساعة ٢٥ بيسة لكل كيلوواط ساعة. - أكثر من عشرة الاف كيلوواط عشر بيسات لكل كيلوواط ساعة. ساعة ٢٠ بيسه لكل كيلوواط ساعة.

وقال بيان ان هذه التسعيرة

وقد توقفت عند هند القائمة . وتأدلت الاسماء فلم تصدمني هذه الاسماء بقدر ما صدمتني الفكرة : وتمنيت لو انني اتوصل الى ، تعريف . الانسان المل من وجهة نظر الصحفى ، الان كاروبا ، الذي اعد القائمة '!

أجل : من هو الممل !! هل هو الانسان . الرغاي ، الذي لا يكف عن الحديث "؟ ام انه الانسان الذي يقتحم عزلتك في الوقت الخطأ : ٢ هل الانسان المل هو الذي

لا تستطيع ان تثير فضوله حتى لو تحدثت عن عجانب الدنيا ؛ ؟ هل هو الانسان الثقيل الظل والدم الذي يثير قضايا مستهلكة ومحسومة : ٢

الخبر المنشور في - اليوم -والذى بثقه وكالة الانباء

يقدم لنا اسماء الاشخاص المطين وحسب!! ومن هذه الاسماء يأتي القس جيم بيكر كاكبر شخصية مملة . وهذا يقودنا الى ان نتساءل سر دو جيم بيكر فلعل ذلك يفسر لنا كلمة . ممل . . ان جیم بیکر هو احد ء الدعاة ۽ المسيحيين الذي كان يستولى على الباب العامة من خلال برامجه التلفزيونية .. وكان يجمع التبرعات التي يدفعها الناس بسخاء بعد أن

السعودية من واشنطن لا يقدم

تفسيرا لهذه التسأؤلات .. مل

يمارس ازاءهم عملية ، تلويث دماغ، يتصولون بعدها -ببساطة الى اتباع ومريدين !! بعد ذلك اكتشف الجميع ان القس بيكر ليس اكثر من منحرف جنسي يمارس العلاقات المتعددة رغم مركزه الدينى والعائلي .. بل ان ء جاسيكا

هأن ، _ هي صبية امريكية حسناء خرجت الى مجلة الـ پلي بوي و سردت قصتها مع ذلك القس وكيف انه ادخلها

وانى لي الا افكر بذلك وانت

تسمین ما کان من ردی علیك

مباراة. فهلا وجدت تحاملك

واخذك للموضوع بجانب

شخصى بحت وانا اليوم انفى

بان اكون محامية عن جوانب

مظلمة في حواء كما ادعيت وقلت

باننى قد قلت ذلك. وارجو الا

تعطي الامور اكبر من حجمها

الطبيعي.. لقد قلت لك بالحرف

الواحد باننى محامية عن

جوانب مضيئة في حواء، فلم

الخلط امام قارئء هو بالاساس

قد قرأ ردي السابق ـ ان كان

قرأه _ ولديه ماتكتبين اليوم من

مزج للامور ليس لشيء الا لانك

بالفعل تقولين بانها اخر عودة

منك الى طرح هذا الموضوع على

بساط المناقشة.. أهذه هي اخر

اوراقك ؟ اهذه هي الطريقة

المثلى التي تتحدثين عنها في

استمالة بنات جنسك ممن لا

تجدين فيهن الا موضوع تنفير

≡ اوليفرنورث ■

بمساعدة احد اعوانه الى غرفة في احد الفنادق واجبرها على تعاطى الحبوب المخدرة ثم اغتصبها !! بعدها توالت فضائح بيكر

بما في ذلك فضائحه المالية مما ادی الی اقصانه من منصبه السديني والى ايقاف الدث التليفزيوني لبرنامجه الشهير والذي ينطلق من محطة اسمها ه أمدحوا الرب ۽ !!

هذا هو احد الشخصيات

■ جون ملكنرو ■ المملة طبقا للفائمة التي ضممت اسماء اكثر عشرة مملين في امريكا .. اما الكولونيل اوليڤر نورث وهو الشخص المل الاخر في القائمة فهو معروف للجميع بسبب دوره في فضيحة ايران حبت .. وكذلك جون ماكينرو

هؤلاء الاشخاص فرضهم الاعلام الامريكي خلال فترة من

ادافع عن الجانب المضيء

والمظلم للمراةء وهذا ايتها

بطالا ونجوما شهيرة .. ولان الة الدعاية والاعلام لا بد لها ان تستمر فان هذه الالة حرقت ابطالها بعد ان استهلكتهم وجعلت منهم شخصيات مملة من خلال التكرار الممل الذي كان يُقصد منه في البداية الوصول الى اهتمام القارىء والمشاهد والمستمع ثم بعد ذلك ـ الحصول عنى ما في جيبه . وهذا هو المهم! وبالطبع فنحن لا نريد ان يتحول اعلامنا الى شيء يشبه اعلام الاثارة الغربي .. صحيح ان التسلية مطلوبة .. وان الاخبار الطريفة والغريبة

لاعب كرة المضرب الذي اشتهر بنزقه وطيشه !!

الزمن .. بل انه صنع منهم

ان الدور الكبير الذي تضطلع به الوسائل الاعلامية وما يامل ان تقوم به من دور كبير في سبيل مواصلة المشوار بالنسبة لبقية ادوار التنمية الاخرى الاجتساعية والاقتصادية والسياسية والثقافية يجعلنا نشحد دهننا وتركز على أهمية دور الوسائل الاعلامية من تلفزيون وراديو وصحافة ، فالتنمية بشتى انواعها مع افتقادها للدور الاعلامي تعتبر شبه مشلولة او مقيدة بعض الشيء وذلك

لاسباب عدة منها ارتفاع معدل السكان والذى يمثل هنا الجمهور المستقبل، ايضا الاتساع الرأسي والافقى بالنسبة للمدن والقرى والتي ربما البعض منها قد تصلها الوسائل الاعلامية وقد لا تصلها ولكن قد تكون الفئة المستقبلة غير متعلمة ، اضافة إلى ارتفاع معدل التعليم والتى هنا يجب عمل الموازنة فيما ينبغى عرضه لهؤلاء وهؤلاء .

فوسائل الاعلام تكمن اهميتها في انها تدخل في معظم الاحياء دون استئذان الى منازلنا والشركات والمكاتب وما شابه ذلك ، ولكن يبقى الشيء الرئيسي وهو مدى تقبل وتحمس الشخص المستقبل

RECIEVORN لحتريات هذه

الوسائل الاعلامية ، لانه في

حالة عدم ارتباط المحتوي

بعبرة مهراقة ودموع

منهمرة وكانة مكتنفة الإحواء

وقلب متفطر يلهث لوعة وأسي

خرجت بعد قراعتى لسطور

التحقيق الذي قامت باعداده

الاخت/امينة مانع ونشر في

عدد الجريدة الصادر يوم

الجمعة ٢٠ ربيع الأخر في

صفحة قضايا وهموم تحت

عنوان ، الحل البغيض ،

القت فيه الضوء على نماذج

وعبنات المطلقات البعض

منهن حمل الى جانب نظرات

الناس المروجة بالتهكم

والازدراء آلام الحرمان من

الابناء فئة تخشى الدخول في

تجربة اخرى خوفا من الفشل

وفئة اخرى تقدم على الزواج

ممن يتقدم لخطبتهن لارغبة في

الزواج بل هربا وفرارا من

النظرات الجارحة فما بالك

بالكلام الذى يكون بمثابة

السكين الحادة التي تقطع

الاشلاء حقيقة ان من يمعن

النظر في قضية الطلاق

يتوصل بالريب الى يقين

لايقبل الشك بأن في افق

حياتنا ماسى تقشعر منها

الايدان وان كانت الفئات

والشيرائح التي شملها

التحقيق رمت المسئولسة

برمتها على الرجل واعتبرته

السبب الرئيسي في هذه

المسالة بل المصيبة المؤلمة

واتهمته بالتسرع وعدم

مراعاة المشاعر والإحاسيس

والانانية وانعدام الشخصية

المتمثلة في سيلبية البعض

حيال بعض مشاكل الحياة فأن

هناك في الجانب الأخر

نساءهن السبب في حدوث

الطلاق حيث عدم اعطاء

الزوج حقه من البرعاية

🛎 د . ساعد الحارثي 🗷 الاعسلامي عبر الوسائط الاعلامية باحتياجات ومطالب الجمهور فان ء الجمهور ۽ يتخذ موقفا فاترا وغير مبال بالمحتوى المراد ايصاله الى ذهنه . فما ننتقده هنا بالنسبة لوسائل اعلامنا العزيز هو رأي الجمهور المستقبل والرسائل الاعلامية • برامج دينية ، ثقافية ، رياضية ، بمعنى ما هو الشيء الذي يرغبه والذي لا يرغبه بناء على السياسة الاعلامية التي ينتهجها اعلامنا الموقر والمستمدة من تعاليم ديننا الحنيف ، وما جعلني اتحدث في هذا الموضوع هو اطلاعي في احد اعداد جريدة ، اليوم ، على رأى للدكتور ساعد العرابي الحارثي المشرف على تحرير صحيفة رسالة الجامعة

والصادرة من قبل جامعة الملك سعود بالرياض والتي يوضح فيها مدى اهمية الاستفتاءات والبحوث الميدانية لمعرفة رأى المشاهد لتليفزيوننا العزير بالنسبة لما يقدمه من برامج . وخصوصا وان الدكتور الحارثي ذكر بان مناك استفتاء جامراً لبرامج التليفزيون السعودي من حيث راي المشاهد السعودي لها وما هي اقتراحاته والبرامج التي يود اضافتها الى هيكل البرامج المقدمة في التليفزيون . ويمكن ايضا كاقتراح ان يتم جمع عينات لمناطق المملكة

تفتقد للدور الاعلامي .. تصبح مثلولة !!

المستقبلية ، واعتقد بأن هذه الوسيلة هي الطريق السليم والصحيح للوصول الى القارىء والمشاهد والمستمع السعودي .

حسين خماش القحطاني_

وسطور تدون في القراطيس بل

المختلفة كل مجموعة على حدة ،

وتعرض عليها الاستفتاءات

الشخصية والتي تكون اما

مكتوبة او تقرأ شفهيا من قبل

المستفتى على من لا يستطيع

القراءة لكى تصل بذلك الى

جميع طبقآت المجتمع سواء

المتعلم او الامى وذلك بالتعاون

ما بين وزارة الاعلام وجامعات

المملكة المختلفة والتي يوجد بها

اقسام للاعلام او الاجتماع او

الاحصاء ، لكي تأخذ بعد ذلك

الاجابات المستخلصة ضمن

الالويات للبرامج الاعلامية

وانا اليوم في عودة صادقة متعطشة الى امتصاص الكم الهائل من غضبك ايتها الاخت أمال الودعبانى الدوسيري المنصب على عاتق حواء القي بسنارتي هذه علها تصطاد شيئا من خضرة ايام حواء التي ابيت الا ان تجعليها رمادا تحصيليا لفعل خضرة ماض تقديره مكان، واعرف بانك قد تضيقين ذرغا بهذه التي لا تمل ولا تكل من التعقيب تلو الإخر ولكن عذرى ايتها العزيزة بانني لا استطيع تجاهلك.

وصدقيني اذا قلت لك بأنني في كل مرة اجدني استفدت شيئا. جديدا يكمن تحت ستار خفي يحيط به التكتم وهو انه ثمة شيئا يجعل نظرتك متقوقعة رغم الاعصار احدثك.. رغم اتهاماتك الجديدة التى اشرت اليها تصريحا او تبطينا تجدينني من جديد اعود للحديث معك.

وانا اليوم التي من حقها أن تقول بانه ليست هناك مناقشات هادفة او ابتلاع لغضة تؤدي بالتالي الى تنفس هادىء عميق

مواضع الانصات لك كما اشرت. ولاضع في أن أسألك تحت ای اطار تضعین نفسك من جنس حواء في الجانب المضيء ام

ونعود ايتها العزيزة لنقلب الاوراق التي سلطت الضوء

نعم ايتها العزيزة قرات المعدد (٥٢٥٠) في صفحة كتابات للاخت امينة المانع . قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات ۽ ولکن کما ذکرت بان ردى على أتهاماتك في مقالك

الاول كان في اليوم والعدد نفسه الذي نشر فيه مقال الاخت امينة ومعك انت بانه اذا وجد من الاخرين امر لا نقبل به ونشير الى ذلك وحدث في الوقت ذاته

الامر نفسه من اناس اخرين فلا داع لتكرار الاسطوانات المشروخة او العزف على نفس الوتر_ في اعتقادي انها

مشروخة اليس كذلك ؟ مسفة ومبتذلة _ صدقيني _ لن قلت بانني ذكرت ، انني بكون لديها الوقت او الأكتراث بالنواحي الثقافية والعلمية.

الويافي القرومات الزاة ال

مسوقي ادارة التحرين وهي

لنكتازة خورية السقاف بخلاف

الاقلام النسائية الشاركة في

حُمِينَة الرياض يُحتَّى في

ملحوة التنمية - ايضا الجزيرة

وعطاهمة الإقلام البسائية مثل

حميرة العمارة

واقذاع.. اذا كانت هذه هي الطريقة او الاسلوب الذي تستخدمين _ ايتها العزيزة _ فلا بأس من هروبهن من

قهرة الصحي خامت في اليام. تابعت كغيري من القراء

> الثقافة يَا غَرِيرَتَيْ مُؤجِودَة فِيَ دات كل مُتَاةِ وفي كَيَانُوا فهي متقفة يقدر اطلاعها من كتب ووسمائل اعتلامية واحتالاط ببيئات مختلفة عن بينتها واطلاعها

والأخرة الشباب . كذلك ا ولكن بيدو لي بان الفنيات يتمتعن بقدر اكبر من الثقافة الستقدة من الكتب اعتدما سمم لهن الإمكافات الماسة يشراء الكتب أو بالسعارتها من الرمعلات 🕾

بالاختلاط اكبر ، ويشدر ما نؤى رجالا ينحص تفكيرهم يورقة البلود - والكرة محبوبة الجماهم ، والمنقر ، وحتى نسبة القطران والفيكوة ع. أي فوع من السجائر أيضاً ثري مقسابل تلالت والأيات يتحضى الفكرمن فليا يعلاسن فلانه CALL TO THE STATE OF THE STATE

س الفناة التي طلبت أن تكون مطرها مكند

موضوعا عن وتقافة الرأة / الرجل ، الذي تطرقت له الرميلة البيئة مائع فهل تسمع الاحت مللشاركة وابداء زاي من رميلة

ولكن الشباب تكرن تقافتهم

الفراغ التي تعيشها الفنيات هذه الفترة وأخز شيريط عادونا ولخرُ لِكِسِيْلُوارَاتُ تَرَاتُ فِي الإسراق. اكن مثاق الاتفاد التثفاد

والنلاتي لنو جاست معهن لانبهرش من سعة أطلاعهن ولي اختلاط بكنير خدا من هؤلاء به وعنيفن مخيات ق غرفهم الخاصة بل أن إحداهن طلبت

مهرة المام محكمت و دراكن عرتيرتي امطة تد حكمت فقط من خالل قراناتك الصحف بان اكثر والتعقيقات والكتابات باقلام الشعاية من ألرجال، ومكال حكيني على أن تقانها اعل منهمسيني نقافة الفنيات وحكمان على خاصة والمحتار المحتار المح

عنى الاسر حومون ان كانيا Salut 3

جانت الهندي عورية الجار العج كنوبات بشكل لا المرود فاريء عندنا بالشرقية عاصة لن لا يقرأ سوى جريدة النتيجية ولا ننسى تلك الاقلام المُنْ فَيُ الدِّنْ كَانِتَ تَشَارِكُ فِي حِوْقُ اللَّهِمُ يَشْكُلُ مِسْتَمْرِ ودائم وكن طروفهن الاسرية يعد التراج ، أو الأهل ، وقفت والمعادل وين الاستمرار المناكرية الصحف احدى ازمناف فريدة الشباركة أن جريدة بدوركن افلها برفضون ويتقار الشاركة باسم

عد والمال الله والملها وانها لا تكتب سنة كال يتى كتب باسم معال المتلاف الازاء لا معال المسا

تشيرين ؟ روائح التهكم في انه لن

العزيزة تسطير سريع الافول وانت تعرفين السبب كما ذكرته لك سابقا ذلك اننى كتبت ، نعم انا فارس واستل سيفي ولكن للأفاع عن جوانب مضيئة في حواء وانما مثار اعادتي هذه نزولا عند رغبتك بامثلة حية من هذه النماذج. اذكر حواء اختا صادقتها فكانت معجما.. اذكر حواء معلمة بهرتنى فكأنت كوكيا. اذكرها ثقافة وفكرا وتحصيلا بدليل الاحصائيات العلمية التي تطالعنا بها الصحف والتي تشيركل يوم ألى تزايد نسية المقبلات عنى الحقل التعليمي .. وللتضخم المشرف في التحصيل العلمي العالي من ماجستير ودكتوراه.. بل الكثير منهن قد حصلن على ذلك بالفعل ولو كانت كل اولئك تحت اطار من تذكرين من الاسفاف والتبذل فصدقيني لم تكن لتصل الى عشر النسبة على الأقل لهذا المستوى التحصيلي لان من تشغل نفسها باشياء ثانوية

في عدم تحديدك للسذاجة اكثر وطأة واشد الما من أن يصب في قالب خاص يكون المقصود أولى بالرد عن الموه به. معى انت ايتها العزيزة.. اعتقد ذلك.. قولك بانك وجدت الظواهر التى تتحدثين عنها بالم من جديد أعتقد اننا استنزفنا طاقتنا الفكرية والعضلية في الرد عليها.. ورغم ذلك فاننى اعيد هذه الكلمة وانا أضيق من كثرة ترديدها الا اننى اقول من جديد بائنا لم نختلف على وجود فئة

ولماذا ايتها الاخت استفزتك هذه العبارة ولبك الراشده اواست ائت بالفعل راشدة وتحوين فكرا وعقلا يستطيع ان يشرح، يفند، يدحض، وينقد ؟ انا لا اجد ضيرا في هذه الكلمة وليست الثقافة مقصورة على شريحة المتأدبين باللغة ثم ما الضح ان نستخدم لغتنا الجميلة - اللغة العربية - في مواطن التعبير عن اشخاصنا او الخلجات التي تدور في مخيلتنا.

من هذا النوع.

ما الضع في ذلك ؟ اليس هذا من ضمن اطار الثقافة والاعتزاز باللغة العربية الام؟ ام ان للاحاديث الرسمية لغة اخرى واستخدامات اخرى غير اللغة التي يجب أن نتحدث بها كما

يستطيع القارىء استعادة الموضوعات التي كتبتها في مقالاتي ارفضها واقرر ما قلت من جدید باننی بالفعل تطرقت الى جوانب في حواء سلبا وايجابا ومن باب الثقة لا الغرور تركت بصمة وصدى في عقل القارىء هذا ان لم تكن بصمات.

مطلوبة ايضا .. لكن المسافة

بين اعلام الاثارة والاعلام الجاد

الذي يقدم - بين حين واخر -

اخبار طريفة هي مسافة واسعة

والخلاصة أن القائمة

المذكورة التى اعدها الصحفي

الان كاروبا ، ليست قائمة

باسماء المملين فحسب .. بل

قائمة بضحايا اعلام الاثارة

الذي يصنع ابطالا وهميين ثم

يقضي عليهم · انور الخالدي

جدا !!

تركك الساحة ابتها العزيزة يحز في نفسي خصوصا وانتي لم انظر قط الى انها مباراة كما سميتيها باطارها الضيق بل على العكس كنت اجدها شيئا مفيدا يشق عن جوانب مضيئة في حواء _ وارجو الا تثيرك هذه والكلمات من جديد ـ علاوة على ان ردك المعقب هذا انما هو في صفحة اخرى غير تلك التي جعلناها بساطا للمناقشة وجل ما اخشاه ان تكوني قد اخطأت عنوان الصفحة ااا

فسيحا لأجد من يتقاذف معي الكرة اسمحى لي ان اقول لك بأنه تعبير ضيق استوحيتيه من قولي لك بانك لست في مباراة لتحتاجي الى هذا التصفيق ومعى انت بان المباراة لاتكون في موضع جسمي فحسب وانما قد يكون هناك موضع اسمى وارفع من الجانب العضلي وهو موضع العقبل وظلال الموضوعية والنقاش الهادف الذي يوصل الى ود نفسى يدفع النفس بالتالي الى اكتشاف غياهب من اريج جديد .. !!

وكلمتك بانك تتركين الميدان

● ودعيني اهديات هدده الهمسات قبل وداع اتمنى الايكون وداعا _ فمازلت الى اليوم انتظر ردا يفوح عطرا واريجا ، يفرح اتساعا لمسامات النقاء والموضوعية .. لا انكر ولم انكر في ردودي السابقة عليك أن كثيرا من الطواهر مؤلة ..

أجدها براقة فنأفل بعد موضوع لانجلاء فكرة اجدها ساحرة فتسقط في حضيض البلادة، اجدها انثى في ملاك الطهر لاكتشف بأنها افعى في سموم الفكر والتصرف وحز في نفسي الجوانب السلبية التي ذكرتها لك ، ولكتنى وجدتها ايضا عاقلة فتخجل عيون الشمس من ثقتها رجدتها شاعرة فيستحى نسيم الليل عن مداعبتها، وجدتها معجما لافكار لم تطبق في دنيا الفضيلة بعد .. وجدتها قوة لم تستنزف في مجالها الطبيعي لانه لابرجد من يمهد لها أو يقول لها من هنا ابدئي الانطلاق .. وجدتها عمقا .. وجدتها أما !!!

معصومة الصيود



والاهتمام وكندلك اثارة المشاكل الاتفه الاسباب وامور اخرى تبدأ ضئيلة لاقيمة لها ثم تتازم وتتطور الى حد لايطاق فيحدث الافتراق وبالإضافة ايضا للرجل بصفته الزوج والمراة بصفتها

الزوجة هناك اطراف اخرى تقع عليها تبعة الطلاق وان كانت لإتعانى مثل صلحب الشنان وهي الاسى التي تدمر حياة ابنائها بايديها وقد ورد في التحقيق المنشور أن شابة في ريعان الشباب اهلها زوجوها برجل يكبرها بحوالي خمس وعشرين سنة وكانت تظن حسيما أوهمت أنها ستتزوج من الاخ الاصغر الذي يقاربها في العمر ولم تعرف ان المقصود هو رجل متزوج وشيخ كبير الا قبل اسابيع قليلة من الزواج وحاولت بشتى الطرق ان يمتنع اهلها من تزويجها لكن محاولاتها باءت بالفشل الذريع لكن الله قيض لها رجلا شهما رزينا فعندما اخبرته انها لاتريده وقد خدعت اجابها بأن اهلها اوهمود بموافقتها وفي اليوم التالى ارسل لها ورقة الطلاق حسيما طلبت فهذه الحادثة تعد للاسف الشديد نقطة من بحر الضباع فاباء لايحسنون الاختيار لابنائهم وان احسنوا فانهم يكونون في بعض الاحيان سبيا في المشاكل ومن الضحبة تلك الزوجة المسكينة والاطفال الذين لاذنب لهم في ان يكون الحرمان من عطف

الاب وحنان الام مصيرهم فالى

نوى الالباب والعقول النيرة

نرف نداء ليس من حروف

صرخات مدوية تخترق افاق محيطنا الذى نقطن فيه فحواها ان الاتزان والتعقل مطلوب في كل امور الحياة فما سالكم بمسالة في غايسة الخطورة يترتب عليها مصيرنا ومصير الاودنا بل مجتمعنا باكمله فعلى من سرغب في التقدم للزواج التاني ودراسة للوضوع من جميع جوانبه كي لاياتي اليوم الذي يطلق فيه عبارات الندم على اقدامه على الزواج وكذا الفتاة عليها أن التتسرع في القبول وليس هذا تحريضا منى للفتيات على الرفض كلا بل ارمى الى ان مسالة كهذه تحتاج منا وقتا لدراستها ولا ننسى ان اولياء الامسور مطالبون باداء الدور الإيجابي المناط بهم وقيل الختام نتمنى ان نطالع قريبا تحقيقا عن الازواج السعداء الذين لم يقتصر عسلهم على شهر بل امتد وشمل السنين فكانت حياتهم مزيجا من السعادة والحيوية والنشاط فتري الام تنشد لوليدها وهى تهدهدد حبيبي پاحبيبي .. يا مسكي

يامسك العرايس .. سلم لي

والآب يداعب هذا ويمرح مع تلك والسرور يرفرف بجناحيه المزركشين في اجواء المنزل الهادىء فلا تلمح الا الانتسامة الرقيقة العندية المنبعثة من الإعماق.

حسن عبدالله محمد أل غزوي

طوى لكم بشريجتم الاس

ومما يخاف الانسان؟

يخاف الانسان على النفس والعرض والمال. وخير علاج

اننى لا انسى ما دمت حيا.. يوم ان غفلت فتركت سهوا حافظة

وعندما هاجمت القانون الوضعى بمجلة منار الاسلام بعددها الثاني عشر لسنتها الثانية عشرة في عدد ذي الحجة ١٤٠٧هـ من ص ۲۶ الى ص ۳۰ تحت عنوان ه كم للقانون الوضعى من ضحايا كنت اؤكد على ذات المعنى، بانه دون تطبيق ما شرع الله في قرانه المجيد المنزل على خير البشر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم دون ذلك فان البشرية ستظل سابحة في دياجير الظلام تنتقل من ديجور مظلم الى اخر اكثر اظلاما واعم ضرا. والسؤال المطروح الان.. لماذا تتمتع المملكة العربية السعودية

يسجد لها الزمن، شكرا لله تعالى. على أن أخرج من أم القرى نبياً عربيا ليخرج الناس من ضيق الظلم الاستعباد الى نور الحرية والعدل ومن الظلمات الى النور، فنادته السماء باسماء عدة.. يا ايها المزمل.. يا ايها المدثر.. يا ايها النبى، يا محمد، وقرنه الله تعالى باسمه في مواضع كثيرة من القرآن الكريم. • يايها الذين امنوا اطيعوا

بالامن والامان؟

الشريعة الاسلامية في كل المجالات في الحدود وقوانين العمل، والقانون التجارى وكل المجالات بلا استتناء وكل الوزارات تتأزر وتتعاون فيما بينها لتطبيق الشريعة السمحاء. هكذا عرفت المملكة الرشيدة كيف تطبق الشريعة، وتنفذ النظام في ظل الشريعة الام، فبكل عدل وبكل حزم يطبق كل في اختصاصه. من الشرطى الواقف لتنظيم حركة المرور الى العلماء القائمين على تنفيذ شريعة السناء. ونفس الشيء في مكاتب العمل والعمال، ومكاتب الشكاوى المدنية، والتجارية، فلا رشوة ولا وساطة ولا محسوبية وهكذا تم تنفيذ الاحكام في اسرع وقت وبمنتبى العدل، وعبر عدة مقالات طويلة، ناديت داخل مصر وخارجها، أن يأقومي تمثلوا بالملكة العربية السعودية وانظروا هذا التقدم وهذه البركات المنزلة من

المجهول:

لابد لهم من اغتيال هذا القتيل، فان بيت المال هو عائل من لا عائل له. وهو عوض من لا دية له لجهل قاتله. وهكذا في كل الامور، فالمملكة ـ

ومن هلك زرعه او نفق ضرعا

المتهم في مجلس القضاء ... ويتلخص في انه اذا وجد قتبل في حى من الاحياء او في بطن من البطون، ولم يتعرف على قاتله، فان اهل المكان الموجودة فيه الجثة يقسمون خمسين يمينا.. او يتحملون الدية، فاذا اتسموا انهم

حماها الله - تعرض من حرقت دارد

من الناس من هو منفلت اللسس عن غيره من سب ولعن لا تحد له، وليس هذا بمسلم يعرف حقّ اخيه عليه وأن صام وصلى ورعم أنه من خلاصة السلمين.. وتسمع وترى من بعض الاخوة من السلمين هذا فم الله أذا اشتد غضبه بسبب تصرف بعض ابنائه أو اخوانه أو أصدقائه أو حتى بسبب عدم انقياد دوايه ومواشيه، بادر ألى شبعه وسارع ألى عنه .. والنعل أيها الأخوة والأخوات هو الطرد والابعاد عن رحمة ألله. ولا يجوز في حق المسلم ولا في الحيوان وحتى العاصي المعين لا يجوز لعنه يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، لعن المسلم كقتله ، رواه مسلم فيا الحي المسلم ويا الحشي المسلمة اياكم ولعن اقاربكم واولادكم ودوابكم والحوانكم المسلمين. فإن ندنت ليس من خلق المسلم ولا من صفات الصالحين وأنستجينوا بدل تُزلك بالدعاء لهم والاستغفار فان ذلك خبر واوي. والله الموفق.

صالح مبارك العتيران

الشارود

وكذلك الامن والامان. تاجان على رؤوس الامنين لا

يعرفهماغير الخائفين.. الذين يموتون قبل الموت هلعا وجزعا وخوفا من ظلم الانسان لاخيه الانسان عبر نظم مسطورة واحكام مبتورة. لانها لا تمت الى شريعة الرحمن بادني حيلة.

للخلاص من كل هذه المخاوف والمخاطر الجاثمة على قلوب البشر هو تطبيق شريعة الرحمن فهي الامن والامان، والحصن المكين. والسلام والدعة، والعدل في اعلى مراتبه، واسمى

وضعها نابليون بونابرت منذ ما

يقرب من قرنين الا قليلا، لان ما

يوضع لفرنسا المسيحية، لا يصح

ان يطبقه العرب المسلمون،

لاختلاف الدين والبيئة والتاريخ

والوضع الاجتماعي والاقتصادي.

فشريعة الرحمن صالحة لكل زمأن

ومكان، ليت قومي يعلمون ثم

وكانت النتائج الباهرة التالية

هي المترتبة على تطبيق الشريعة

الأسلامية في الملكة العربية

■ اولا: نعمة الامن والامان:

مسلم، كل المسلم على المسلم حرام،

دمه وعرضه وماله، تحس ان اي

قوة في الرجود، لا تستطيع ان

تقترب منك، مادمت على الحق لان

قاضيك يحكم يما أنزل ألله، وينفذ

شريعة الرحمن، حيث لا ظلم ولا

اضطهاد ولا ضرار،

بالعدل المطلق في شريعة السماء

■ ثانيا : ضمان المسلم للعدل في

كل الأمور الصغير منها والكبير:

الشريعة السمحاء من العدل في كل

قضایاه ایا کان نوعها او حجمها،

وايما كانت صفته من البدوي

القابع في الصحراء الى العالم الذي

طبق الشريعة .. الجميع امام شرع

انه سواء. وقد رسخ هذه القاعدة

الرسول صلى الله عليه وسلم فعندما

سرقت المرأة المخزومية وكانت من

الشرفاء او من الاشراف، فتدخل

اسامة حب الرسول صلى الله عليه

وسلم فغضب الرسول صلى انة

عليه وسلم وقال : • اتشفع في حد

من حدود الله يا اسامة ؟ والله ما

أهلك الامم التي قبلكم، الا أنه أذا

سرق الشريف تركوه، واذا سرق

الضعيف اقاموا عليه الحد، والله لو

ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت

■ ثالثا: لا تعرف الشريعة

الاسلامية، ما يسمونه بالفاعل

فكل فعل لابد له من فاعل، وكل

سرقة لابد لها من سارق، وكل قتيل

لابد له من قاتل، والا فبيت المال

مسئول عن المسروق والمقتول.

ونظام القسامة والذي تحدث عنه

فضيلة صديقي المستشار الشيخ

صالح بن سعد اللحيدان، امين

البحث العلمي بوزارة العدل

بالرياض في كتابه القيم ، حال

تيقن المسلم في ظل تطبيق

المنزهة عن كل خور او جور.

انك تحس بوجودك في مجتمع

يعملون بما يعلمون.. ياليت.

السعودية :

نقردى باحد المتاجر بالبطحاء بمدينة الرياض العاصمة وبعد ساعتين، عدت الى المتجر فوجدت حافظة نقودي على الطاولة، لم تمتد ای ید نحوها، ولم تحرکها من

تلك لها قصة طويلة وحكاية الى فساحة العدل، ومن جور الله واطيعوا الرسول..

فكان أن طبقت المعلكة العربية

السعودية دون شعوب العالم طراء

السماء، ونقذوا احكام الشريعة، ودعوكم من قانون البشر، ومن عبادة الاصنام التي ظللتم لها عاكفين. تعبونها مز دون اله رب العالميز، وصدق الحق تبارك وتعالى ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون •. • ومن لم يحكم بما

صنق الله العظيم. دعوكم من احكام الافرنجة التي

انزل الله فاولئك هم الفاسقون،

وليس كالامم المتخلفة. والتي تعمل بالقانون الوضعى حيث يؤشر ممثل العدالة او ممثل الاتهام ويقول بيقى الحال على ماهو عليه، وعلى المتضرر اللجوء الى القضاء _ وما ادراك ما القضاء اضابير وملفات وسنوات وسنواث حتى بيأس

دعواه قسرا وجبرا وقهرا !! ■ رابعا: حرمة المال العام

للاستحراذ.. بقصد السرقة على المال العام او الخاص، لسبب بسيط هو ان صاحب هذه اليد، يعرف مسبقا بان المصمر قطع يده امام كل الناس وما ادراك بقطع اليد ان اي مسلم ليس على استعداد لان تقطع يده في ساحة العدل مقابل ان يمتلك العالم طرا، والارض جمعاء، وطبعا لكل قاعدة شواذ لكن ما يحدث من سرقات اغلبها من غير الوطنيين بل من الاجانب ولم ار وطنيا سولت له نفسه السرقة _ حمى الله الملكة _ ■ خامسا: التفرغ للعبادة وللامر بالمعروف والنهي عن

ماذا بعد ان يجد المسلم انه امن

_ القاهرة على نفسه وماله وعرضه وكل ذويه، فاذا عمل فبيت المال يعطيه الاجر الكافي له ولذويه، واذا اقترض فبيت المال يصرف له المساعدة الدائمة، واذا رغب ان يتعلم فعلى نفقة صاحب الحق من حقه ويتنازل عن المملكة، واذا اراد ان يعرس او اراد أن يبنى او يقوم بمشروع فبيت

المال سنده وساعده في كل تلك الامور، وقد عاصرتها بنفسى عدة لا تستطيع يد أثمة ان تمتد سنوات، حتى تاريخ رحيلي من الملكة في اخر سنة ١٤٠١مـ فماذا بقى للانسان بعد ذلك. بقی له ان بشکر الله تعالی علی نعمائه ودعوة جده ابراهيم حيث

قال: • ربنا انی اسکنت من ذریتی بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ، صدق الله العظيم ، سورة ابراهيم الاية ٣٧ .. هذا قول الحق تبارك وتعالى لعلهم يشكرون، ولعل هنا تفيد الترجى فانه تعالى يامل بعد كل هذه

النعماء. الشكر من عباده والشكر ليس باللسان ولكن بالبذل والعطاء

وبكل الجوارح...

طعام اهل الكتاب حلال ■ هل يجوز مع الضرورات اكل فيائح النصارى دون الحنزير او ما نبي عنه النبي، والذبح عندهم له احياتًا له يكون ضربًا بالتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة؟

ـ ذبائح النصاری دون الخنزیر او مانهی عنه الدین. والذبح عندهم

يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة ينبين حكمها في التفصيل الآتي: الاصل في جواز الاكل من ذبائح اهل الكتاب قوله تعالى مُ وطعام الذين أوتوا الكتاب حل اكم ﴾. فسر ابن عباس الطعام بذبائحهم وهو احد التفسيرين للاية، والكتابي اذا ذبح ذبيحة، فاما بالنسبة للتسمية فان علمنا انه ذكر اسم الله عليها جاز اكلها وان علمنا أنه ذكر أسم غير الله فلا يجوز أكلها لعموم قوله تعالى ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا مُمَا لَمْ يَذَكُّو اسْمَ الله عَلَيْهِ وَآنَهُ لَفُسَّقَ ﴾ وان جهلنا فلا ندري هل ذكر اسم الله عليها اولا فالاصل في دبائحهم الحل. واما الآلة التي يكون فيها الذبح فانها عامة في كل. محدد، الا ما استثناه الدليل فقد ثبت في صحيحي البخاري ومسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم ه ما انهو الدم فكل، ليس السن والظفر ، فقد عمم في هذا الحديث جواز الذبح بكل اله واستنبي ألبتين السن والظفر او الصعق او وضع ما يراد فبحه بماء خار حتى يمزت ونحو ذلك فهذا حكمه حكم الميتة قال تعالى ﴿ حرمت عليكم الميتة له الى ان قال تعالى فم والمنخنقة ﴾ الاية. واما محل الدبح فلابد في الذبح من قطع الحلقوم وهو بجرى النفس والمرىء وهو بجرى الطعام والشراب وسواء كان القطع قوق الغلصمة، وهو الموضع الناتيء من الحلق او دونها، واما الضرورة التي اشار اليها السائل، فالضرورات تبيح المحرمات، الا ما استثناه اللمليل كافتتاد الكفر وكالزنا وقتل النفس المعصومة بغير حق فهذه لا تباح مع الضرورات، والضرورة المبيحة لاكل الذبيحة المحرمة هي ما اذا ترتب على ترك الاكل فوات نفس تارك الاكل قال تعالى: ﴿ الْمَا حَرَّمُ عَلَيْكُ الْمِنَّةُ والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه أن الله غفور رحيم ﴾ ويأكل من هذا اللحم المحرم ما يسد رمقه ولا يجلُّ غيره، لقوله في الآية ﴿ غير باغ ولا عاد ﴿ قَالَ القرطبي في تفسيره والمعنى فيها قاله قتادة والحسن والربيع وابن زيد وعكرمة غير باغ في اكله فوق حاجته ولا عاد بان يجد عن هذه المحرمات متدوحة ويأكلها، وقال السدي غير باغ في اكلها شهوة وتلذذا ولا عاد باستيفاء الاكل الى حد الشبع، قال مجاهد وإبن جبير وغيرهما المعنى غير باغ على المسلمين ولا عاد عليهم فيدخل في الباغي والعادي قطاع الطريق والخارج على السلطان والمسافر في قطع الرحم والغارة على المسلمين وما شاكلها وهذا صحيح. فان اصل البغي في اللغة قصد الفساد. أنتهى المقصود

لعن الله الخمر . وشاربها ■ ماحكم عمل المسلم المستخدم في مصانع لا يصنع فيها الا عصير الخمر والمسكرات؟ _ الحمر وسائر المسكرات محرمة، وتأسيس المصانع لها والاستخدام بها

طاعته مع طاعة الرسول صنى الله عليه وسلم فمن اطاع الله ولم يطع الرسول لم يقبل منه، استعين به سبحانه تعالى ان قرن الصلاة مع الزكاة، فمن صلى ولم يزك لم يقبل منه. واستعين به تعالى ان قرن شكر الله مع شكر الوالدين فمن شكر الله ولم يشكر لوالديه لم يقبل

قال تعالى : (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياد وبالوالدين احسانا اما سلفن

عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لبما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما أ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا) الاسراء اية ٢٢ _ ٢٤. غاول دعوة هي الاحسان الي الوالدين احسانا كاملا في المعاملة من مودة وعطف وحنان. ردا للجميل. ثم عدم قول كلمة ضجر لهما في كل حالة وكل حين وليس في الكبر فقط.. وانما خص الشارع الكبر لما يكونون عليه من ضعف وعجزً. ثم القول اللين اللطيف لهما. والتواضع ولين الجانب والدعاء قال امك.. قال ثم من ؟ قال ابوك. حيث لهما بالرحمة.. تجاوزا عن سيئاتهما. فمن هي الأم ؟

حض على بر الام ثلاث مرات وعلى بر قال الله تعالى : (ووصينا الانسان الاب مرة وأحدة. بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر ني ولوالديك الي المصير) لقمان اية ١٤.

وقال تعالى: (ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعيز سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك وجيزة. التي انعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالَحا ترضاه واصلح لي في ذريتي انى تبت اليك واني من المسلمين).

ولان الانبياء كانوا يبشرون بنبي الأحقاف اية ١٥. سيرفع أمر اند ويمنع الظلم عن الناس الكره يقصد به المشقة والتعب.. وخاصة ظلم فرعون الذي كان من فهي (اي الام) حملته على تعب المفسدين وكان هذا النبى موسى عليه ووضعته بمشقة والم ومدة الحمل السلام. وقد انجبت ام موسى وليدها والرضاعة ثلاثون شهرا والوك فيهما موسى في الوقت الذي كان فرعون يقتل حمل على امه فبطنها وعاء له.. وتديها الذكور كما اسلفت ومن هنا بدات سقاء له . اضافة الى السير والتعب مخايل الامومة في خوفها على موسى من والشفاء ليسعد، افلا يحق ان يقول الرسول دسلى الله عليه وسلم بشانها ان يذبح من قبل فرعون واعوانه فكان منه ما أتاه رجل يسمال من أحق الناس - أن قال أنه تعالى لها : ﴿ وأوحينا إلى أم

موسى ان ارضعیه فاذا خفت علیه بحسن الصحبة قال: أمك؟ فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تخزني إنا قال : ثم من ؟ قال امك.. قال ثم من ؟ أ رادوه البك وجاعلوه من المرسلين إ القصص اية ٧. انه عليه افضل الصلوات واتم التسليم

الام. في القرآن والسنة والش

لموسى ورحمته بامه حيث تلقيه في البحر قلا يغرق، بل يحفظه الله لها، وتدور كيف لا يكون ذلك والايات السابقة القصة التي لا يجهلها القارىء للقرأن تبين لنا اسباب احقية الام بالبر دون الكريم، ليتحقق وعد الله لام موسى بعد غيرها. بل ان القرأن الكريم بين لنا أن أصبح فؤادها فارغا من كل شيء الأ ووضح شدة لهفة الام دون سواها على من موسى. فهي في هلع وجزع لفقد واكثر من ذلك عند فراقها لفترة فالقرأن الكريم يصور لنا قصة موسى مع امه مع فرعون الطاغي الذي كان يقتل كل مولود ذكر خوفا على مكله

وهنا في هذه الاية تتجل عناية الله

حبيبها وقرة عينها لدرجة انها اوشكت أن تخبر أن الذي وجدته زوج غرعون هو أبنها لكن ألله الهمها الصبر. صبر المؤمنين بالله. وتحقق وعد الله لام موسى. عندما كان في بيت فرعون تعرض عليه المرضعات فيأبى ان يرضع من احدأهن.. لماذا " لان الله حرم عليه المراضع لمحكمة صادرة من حكيم، فماهى هذه الحكمة ؛ نجدها أل قوله تعالى (وحرمنا عليه المراضي من قبل. فقالت هل ادلكم عنى اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون ن فرددناه الى امه كي تقر عيانها ولا تحزن ولتعلم أن وعد أف حق ولكن اكثرهم لا

يعلمون) القصاص ١٢ ـ ١٤.

ومن تديها شرب لديك نمير وكم درة جاعت واعطنك فوتها حنانا واشعافا وانت صغير فاه لذي عقل ويتبع انهوى واها لأعمى الناب وهو يصبع

هدى بقت فهد المعجل

فيكذا هي الام تخشي على ابنها من

كل سوء وهو بين يديها . وغو بعيدا

عنها.. وتكابد السهر والتعب أن هو

مرشى او الم به مكروه ، وهذا شيء من

كثير مما تضمنه القران الكريم من

حقوق الوالدين والام خاصة ولكن هل

الابن يقابل الاحسان بالاحسان نجأه

كثيرك ياهذا لديه يسير

لها من جواها انة وزنع

امه ؟ احيانا. واحيانا

لامك حق لوعلمت كنير

فكم ليله باتت بتقلك تستكى

وفي الوضع لوتدري عليها منشة

وكم غسئت عنك الاذي بيمينها

وتفديك عما تشتكسه بنفسيا

فمن غصص منها الفؤاد يطع

وما حجرها الالديك سرير

كل ذلك حرام، فعن ابن عباس رضي الله عنه قال : سُ الله صلى الله عليه وسلم يقول : و اتاني جبريل على السلام فقال : يا محمد أن الله عز وجل لعن الحمر وعاصوها وشاريها وحاملها والمحمولة اليه وياتعها ومبتاعها وساقيها ومسقاها والحرجه الهيثمني في مجمع الزوائد وقال: رواه احمد والطبراني ورجاله ثقات ورواه ابوداود والحاكم وفيه زيادة (ومعتصرها) فهذا الشخص المستخلع في الصانع التي تصنع فيها الخمور لا يجوز له البقاء فيها طالم الخذيث الذي سبق وهو دال على أنه ملعون ولابه من التعاون على الاثني والعدوان وقد قال نعالى ﴿ وَتَعَاوِنُوا عَلَى البِّرِ وَالتَّقَوِي وَلا تَعَاوِنُوا عَلَى الاثَّمُّ

ابنها عندما يلم به مكروه.

اما ما مضى من الاستخدام وهو يجهل الحكم قهو معذور في ذلك لعموم قوله تعانى ﴿ وَمَا كُنَّا مَعَلَّمِينَ حَتَّى نَبِعَثِ رَسُولًا ﴾ والرسول ينزل عليه الوحى من الله ويبلغه الامة فالعبد لا يكون مكلفا الا بعد ان يبلغه كم كلف به.

اكرام غير المسلمين بما جرمه الله يحرام ■ هل يجوز للمسلم اكرام الرفقاء غير السلمين ويُقلِّم لهم طعاما وشرابا عا حرمه عليه الدين الاسلامي المساهمي المسائمي

- الاسلام دين السماحة واليسر والسهولة وهو مع ذلك ردين العدل، والاكرام من الاداب الاسلامية، لكن إذا كَانَ كَافِرا فِيجْتِلْفِ الْحُكُمْ باختلاف قصد المكرم له وباختلاف ما يكرمه به فاذا كان المقصود شرعيا لكونه يريد ايجاد السجام بينها حتى بدعوه الى الاسلام وينقذه من الكفر والضلال فهذا قصد نبيل.

ومن القواعد المقررة في الشريعة أن الوسائل فِمَا يُحِكُّمُ العَايَاتُ. فاذا كانت الغاية واجبة، وجبت الوسيلة، وإذا كانت العاية محزمة حرمت الوسيلة وهكذا، وإذا لم يكن له مقضود شرعي أن الإكرام ولم يترتب على تركه ضرر على هذا المكرم في تبنيه أو نفسه أو أهله أو ماله فلا يجوز ذلك، وان ترتب عليه ضرر جاز، وأما أكرامهم بالطعام والشراب مما رحم الله جل وعلا كلحم الجنزيز وأفحمت فيدا لاريجوز فَانَ أَكُوامِهُمُ بِذَلَكُ مُعْصِيةً لِلهُ وَطَاعِةً هُمْ وَتَقَلُّكُمْ يَجْفُهُمْ عَلَى حَقَّ الله والواجب على المسلم هو التمسك بدينه، وفي البلاد الاجنبية يظهر لتمسكه بدينه آثار جليله فيكون داعيا المؤ الاسلام بقولة وفعله

ماحرمه الله لا شقاء فيه ما حكم النفس التي كادت أن تملك ولا عكن السَّفاؤها بشيء

سوى الحمر؟ ـ التداوي من الامور المشروعة، ولكن يكون بها شريحه الله حل وعلا وبما شرعه رسوله صلى الله عليه وسلم قان هَذِا هُوَ ٱللِّذِي عِكن ان بكون فيه الشفاء. اما ما حرمه الله فلا شَعَامُ لَيْمَةٍ وَكُمْ يُعَلِّي عَلَى تَحْرَيْمٍ. النداوي بالإدوية المحرمة عامة وبالخمر خاصة والمتازواة البجاري في صحبحه معلقا عن ابن مسعود رضي الله عنه والد الله لم بجعل شفاءكم فيها حرم عليكم ، وقد وصله الظيران تأسياة رجاله رجال الصحيح واخرجه احمد وابن حبان في صحيحة والبؤار وابو يعلي والطبراني ورجال ابي يعلى نقات عن الم أسلمة إ

وما رواه ابر داود في سنته من حديث أني الشؤداء قال: " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم د أن الله أنزل الدله واللهاء وجعل الكل داء دواء فتداروا ولا تلماروا بحرام، وفي صحيح فيسلم عن طارق بريدة

وَكُوُّهُ اللَّهِ يَصَنَّعُهَا فَقَالَ مَا أَمُّمُا أَصَنَّعُهَا لَلدُواءَ فَقَالَ : أَنْهُ لَيْسَ دُواهُ وَلَكُنَّهِ وَأَوْرٍ. وَمَا يُحِسِّنُ التَّنبِيهُ عَلَيْهِ لَنْ اللهُ آذًا أَمِر بشيء فهرِ أما لمصلحة بَخُطُيْةً أَوْ رَاجِحَةً عَلَى مُفْسِلتُهُ ۚ وَإِذَا بَهِي عَنْ شَيَّ فَيْدِ أَمَا مُفْسِدَةٍ عُجُمْتُهُ أَوْ مُصْدِلَة أَرْجُح مِن مُصَلَّحَتُه والله جَلَّ وَعَلا حَكَيْمٍ عِلْيُمْ إِ وتضير ان هذا المرض لا يشقى الا بشرب اخسر امر مرهوم، فالادوية كَلِّيرَةُ فِينَ دَيْنَةً وطبيعيةً ثم ال الدواء لا يشغى المرض، وان يجصل الشغاية من الله حل وعلا عند استعمال الدواء، فإن تعاطى الإسبان الشيقية قلد يكون مصحوبا بالاعتماد عليها، وقد بكون مصحوبا يُحْلِقُوا سُمّا مع الإعتماد على الله جل وعلا، واعتقاد أنها قد نشم وَقُدُ إِلَّا تَتَفَعَ فَهَذَا هُو المُطلوبُ شَرِعًا أمَّا الأعتباد عليها أعبدادا كليا

يحرم أكل الضفدع إلى المنظم المستقدع، وهل يعتبر الضفاع من الحيوانات البرية والبيخرنية، أن يكن بريا فهل يجوز أكله بدون اللبع والناس لا يَلْتُصْوَيْجَ وَلَا يُمَكِّن دَيْحَهُ لَانُهُ مَعْدُومُ الْعِنْقُ وَالْمَا يَقْطُعُونَ مِنْهُ الرَّجَلِّ اللا كلي ويرمون الباقيء وان يكن بحريا فيا المانع من ان يكون داخلا في في البحر الذي احله الله ؟

يُنْفُوكُ بَعْضُ اهْلُ الْعَلَمُ انْ أَحْمِعُ الْاحَادَيْتُ الْتِي وَرَدَتُ لِي النَّهِيَ عَنْ الصَّفَاعِ صَعَيْفَةً وَلَمْ يَصَحَ مِنْهَا شِيءً قَمَلُنَا تَقُولُونَ ؟ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ

المُ الله العلم في حكم أكل الضفاع فسنهم من العان أكلهم وَمُعْيِمُ مُنْ مُنعِهِ، وعمل اجاز اكله مالك بن انس، ومن و قفه من اهل العَلْمَيْنِ وَمَنْ مَنْعُ الْكُلُّهُ الْامَامُ احْمَدُ وَمَنْ وَافْقُهُ مِنْ أَهُلِ الْعَلْمُ ، وَالْدَيْنُ تنيازوه استدلوا بعمرم قوله تعالى فراحل تكم فتباد البخو وطعلعه مَتَأَغُّهُ لِكُمْ وَلِلسِّيارَةُ ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم في البَّحْدِ ، هو الطَّهُورُ مُؤْرُهِ الحُلِّ مِنْتُهُ ، وَهَذَا الْعُمُومُ بِنَاوِلُ الصَّعَادِ عَ لَا يَهُ مِنْ فَاعِلْدُ

مَنْ وَاللَّهُ مُنْ مُنْعُوا أَكُلُمُ اسْتَلَقُوا مِمَّا اخْرَجْهُ أَبُو دَاوْدٌ فِي الصُّورُ وَفِي الأَثِينَ إِنَّ وَالْنَسَالَي فِي الصَّيْدَ عَنَّ ابْنِ أَنْ تَنْبُ عَنَّ سَعِيدُ مِنْ خَالَدُ مِنْ معلوق النبي عن عدالرهن بن عصان الترشي إن طبيا سال وسُولُ الله صِلَ الله عليه وسلم عن الضيدع جعلها في دواء فهي عن

واسحاق بن راهويه والوداود الطباسي في مساليدهم وأَغْلُكُمْ فِي السَّدَرُكُ فِي الْفَصَّاتِلُ عَنْ عَيْدَالُو مِنْ مَنْ عَسْمَانَ النَّهِينَ ا واعْلَقْهُ إِنَّ الْطُبِّ وَقَالَ صِحِيحُ الْاسْنَادُ وَلَمْ تَعْرَجُهُ وَقَالَ الْسِفْهِي هُوِّ القوي ما ورد في الضغدع

و على المقار الخديث دليل على تحريم اكل الضفدة إذا النبي صل الله عليه ويسلم من عن قتله والنبي عن قتل الجيان أما لجرمته كالاجي والمالتحريم اكله كالضلدع فانه لسن بجرم مصرف الني

وفعا الخليث معلول بلاقيه شعد بن خالد القارطي منعلة المعاولات عد مات وكا في حال وقال الماريخ بعدر من ٠٠ الله على سنا تحط على وضع المعادات البلاث النابة الاعاد

وجهة نظر

المال .. وحب النفس:

وتواد معه غريزة ليس لها

اسباب ولا تعرف من اين

جاءت ومتى وكيف؟ فكل

طفل في هذه الحياة يولد وفي

باطنه غريزة تولد معه الا

وهی حب تملك أي شيء يمر

عليه او يلفت انتباهه من

لعب وحلويات واي شيء اخر

فيكبر هذا الطفل وتكبر معه

هذه الغريزة حتى يطلقون

عليه وهو كبير ،يحب

نفسه ، ای تتحول من حب

تملك الى حب نفسى وذلك

ليس ناتجا عن فارق السن

او مركزه الاجتماعي او

الثقافي أو العلمي أو فارق

الزمن انما ناتج عن نمو هذه

الغريزة على مصدر واحد

وليس على ما كان عليه في

الصبغر من تعدد المصادر

فهذا المصدر هو المال أو

بتفسير اخر - لذةمن ملذات

الدنيا ، فانه سبحانه وتعالى

انعم علينا بهذه النعمة

(المال) فيجب المحافظة

عليه وتشغيله في المكان

الصحيح والمسلم لا يجمعها

ليشبع هذه الغريزة او لسد

حاجة فحسب بل لا ينسى

اخاه المسلم المحتاج بل

يساعده وشريعتنا السمحة

مستمدة من القرأن والسنة

النبوية تحثنا على حق المسلم

على اخيه المسلم وان يقف

معه في السراء والضراء

وشبعه وجوعه ولا تطفىء

غريزتنا النور على تلك

الحقوق التي تنشىء الاخوة

والمحبة والتماسك وفالمؤمن

للمؤمن كالجسد الواحد اذا

اشتكى منه عضو تداعى له

سائر الجسد بالسهر

والحمى ه.

يولد الانسان على الفطرة

شمت في غورد الرهيب جلالك

من جمال. أنست فيها جمالك

من شفاد النجوم يتلو الثنا لك

واحتوانى الشعور انى حيالك

ساجدا واجدا، ومن يتمالك



فدونك فارغب في عميم دعائها فائت لما تدعو اليه فقير

نهل أشد: على أنه من عقرق لوالدين.. من عقوق الام ؟ قال رسول الله صبلي أنه عليه وسلم: وأن الله حرم عليكم عقوق الامهات ،. فعقوق الامهات كبيرة من الكبائر.. حيث ان القائمة العاق لوالديه وان المسلم الذي يصلى الصلوات الخمس ويصبرم رمضان ويؤدي الزكاة ويحج البيت كان مع النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين الا أن يعق والديه.

قد يقول قائل أيعقل ذلك ؟ اجيب

بنعم وادعم اجابتي هذه بحكاية شاب

لا "جهاونها وهو ، علقمة ، فقد كان كثير الاجتهاد في طاعة الله في الصلاة والصوم والصدقة فمرض واشتد مرضه فارسلت امرأته الى رسول انتد ، ان يُوجِي علقمة في النزع فاردت ان اعلمك يا رسول الله بحاله ، فارسل النبى عمارا وصهيبا وبلالا وقال: امضنوا اليه ولقنوه الشهادة فمضوا اليه فوجدوه في النزع فجعلوا يلقنونه و لا الآله الا الله وإسانه لا ينطق بها فاخبروا الرسول بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل من أبويه أحد حي ؟ قيل: يا رسول الله ام كبيرة السن فارسل اليها رسول انه صنى انه عليه وسلم فجاعت اليه وسألها الرسول عن حال ولدها علقمة، قالت كثير الصبلاة كثير المسيام كثير الصدقة. ثم سالها عن حالها، قالت يا رسول اند انا عليه ساخطة قال : ولم ؟ قالت يا رسول اشم كان ياثر على زوجته ويعصيني فقال رسول اقد صلى اقد عليه وسلم ، ان سخط ام علقمة حجب لسان علقمة عن الشهادة ؟ ثم قال يا بلال انطاق واجمع لي حطبا كثيرا قالت يا رسول انه وماتصتم ؟ قال : احرقه بالنار بين يديك. قالت يا رسول انته: ولدى لا يحتمل قلبي ان تحرقه بالنار بين يدي... قال يا ام علقمة معذاب انت اشد وابقى، فان سرك ان يغفر الله له فارضى عنه، فوالذي نفسي بيده. لا ينتفع علقمة بصلاته ولا بصيامه ولا بصدقته مادمت عليه ساخطة. فقالت يا رسول الله. اني اشهد الله تعالى وملائكته ومن حضرني من المسلمين اني قد رضيت عن ولدي علقمة.. فامر الرسول بلالا ان ينطلق الى علقمة وينظر هل يستطيع ان يقول لا الآله الا الله الم لا؟ فلعل ام علقمة تكلمت بما ليس في قلبها حياء من الرسول.. فانطلق فسمع علقمة يقول لا اله الا الله. فدخل بلال فقال : يا هؤلاء

مات علقمة من يومه. وهل أحن على الابن من أمه .. رعته وربته طفلًا.. وشغلت فكرها به شابا

ان سخط ام علقمة حجب لسانه عن

الشهادة وإن رضاها اطلق لسانه. ثم

ابنها ! من ذاك الابن الذي ما ان يبلغ والداه الكبر حتى يودعهما دار العجزة. وليس ذلك فقط بل يقطع زيارته عنهما ؟

لنقرأ للشاعرة الدكتورة مريم البغدادي وهي تناجى ابنها رجلا لأ طفلا واظنه كان في بعثة دراسية فهي

ابئي تعال ولب الندا فقلبي ينادي الا تسمع ؟ لقد خلم صحبی انا لم انم

وعاديت فرشي كذا مضحعي الى أن قالت : رعيتك طفلا وكم مرة

مرضت فقربت من مصرعي لقد باعد الدهر ما بيننا عسى الله أن بيننا يجمع هوتك العلا في رياض السناء

وفقت الجميع وفي المطلع ثم تقول في قصيدة اخرى تخاطب ابنها وتتسامل وتخشى من ان المدرسة أو الجامعة او المركز الكبير او الزوجة يسبيانه امه ، وفي هذا قد صدقت ولم تخطىء فالابن احيانا مع الزوجة مع رجمة الاعمال قد ينسى امه ويقلل من

زيارته لها.. فماذا تقول ؟ يا أمي قل ما اجملها در منثور في حجري أتراني اسمعها دوما

والان الى أخر دهري؟ او تنسی لوصرت کبیرا في المركز ترنو للبدر؟

اوصرت عروسا لللاك

تلهیك ببیت او مهر انزاك ستنى امك في ٠ رحمة اعمال لو تدري؟

أترك الأجابة إلى ولكم أنتم أيها الابناء.. ثم انكر نفسي واذكر كم بقول أأرسول الامين محمد حسلى انه عليه وسلم د من فضل روجته على امه فعليه لعنة إنه والملائكة والناس اجمعين لا يقبل أشمنه صرفا ولا عدلا الا أن يتوب إلى الله عز وجل ويحسن اليها ويطاب رضاها ء. والحمد لله وصلى الله

قال عبدالله بن عمر الن رسول الله صلى الله عليه وبتبلم يسقط ورقهاء وأنها ستل الرجل المسلم حاثوني ماهي قال عبدالله رضى الله عنه فاستحييت، فقالوا يا ريسول إلله

وقع في ناسي. قال عمر رضي الله عنه، لأن تكون قلتها أحب الي

فرا دودة الشور .

كلما امعن الدجى وتحالك وتراءت لعن قلعي سرايا

وترامى لمسمع الروح همس واعترائي توله وخشوع ما تمالکت ان بخر کیانی

سبحان ربي الاعلى

كلما همت في تجلي سجودي اي سر يودي بدنيا حدودی كيف تجتاز بي وراء السدود کيف تذرو ء سبحان ربی ء قيودي

كيف تسمو بفطرتي ووجودي عن مفاهيم كونى المعهود كيف ترقى بطينتي وجمودي في سماوات عالم من خلود اتراها روحا من المعبود قد جلت ذاتها لعين شهودي

 سلوك الطفل ، اكثر انماط السلوك حاجة الى التوجيه والتعديل، ومعرفة الاسلوب الصحيح في التعامل مع الطفل حين يخطىء امر له اهميته في توفير نشاة سوية للطفل وتحقيق معالجة صحيحة للخطأ مع ألابقاء على مشاعر الحب والقبول في

عن أن يكون لي كذا وكذا.

وتمة أجراءات تربوية تساعد الاباء والامهات والمربين في ترشيد سلوك الطفل بشكل مناسب

واحمد وابن ماجة.

أرايت هذا الموقف؟

■ أولا: حدد السلوك المراد تعديله في الطفل:

قبل أن نحاكم الطفل في تصرفه علينا أن نقف على اسباب سلوكه ودوافعه، الا تجد انه في بعض الاحيان بيدو تصرف طفل ما على انه خالاً كبير في حين انه قد يكون محاولة من الطفل لتقديم مساعدة

مثال: وجدت الام طفلتها الصغيرة (٤ سنوات) تقطر ملابسها جميعا ماء فعاقبتها على تصرفها لكنها عرفت بعد ذلك أن ما كانت تريده الطفلة هو ملء دلو من الماء وتنظيف باب المنزل كما رأت امها تفعل ذلك، فوقعت وانسكم الماء ونزل بها العقاب الاشك انه بدا للطفلة انها عوقبت جزاء لها على محاولتها تقديم العون وبذل

المساعدة..

وريما حاول الطفل مصاحبة والده الى المسجد، وربما احدث في المسجد من الحركة والضوضاء ما يزعج المصلين مما يدفع الوالد احيانا الى تبكيت الطفل وتعنيفه. ويحضرنى هنا ذلك الموقف التربوي، الرائع لرسولنا حلى ألله عليه وسلم فيعا رواه احمد والنسائي والحاكم عن عبدالله بن شداد عن ابيه قال : • خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حامل ، الحسن او الحسين ، فتقدم الثيى صنى الله عليه وسلم فوضعه ثم كبر للصلاة فصلى فسجد بين ظهري صلاته سجدة اطالها قال: اني رفعت رأسي فاذا الصبي على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ساجد فرجعت في سجودي، فلما قضى رسول انته الصلاة قال الناس يا رسول الله انك سجدت بين ظهرى الصلاة سجدة اطلتها حتى

حتى يقضي حاجته ه. تأمل في مثل هذا الموقف .. طفل صغير يرتحل ظهر النبي صلى أش عليه وسلم فيتركه دون أن يتعجله او يدفعه عن ظهره ويطيل من السجود حتى يظن الناس انه قد

ظننا انه قد حدث امر، او انه يوحي

اليك ؟ قال كل ذلك لم يكن، ولكن

ابنی ارتحلنی فکرهت ان اعجله

ان الطفل هنا لم يخطىء بل يلعب مع جده صلى الله عليه وسلم والرسول لمعرفته بحقيقة مسلكه لم يزجره او يمله بل على العكس من ذلك ترك له فرصة الاستمتاع بلهوه في اعظم مشهد ديني وهو الصيلاة الجامعة.. اذن حدد السلوك الذي يعتبر بحق سلوكا ضارا بطفك، وتأكد من دوافعه بسؤاله عن سنب قيامه بتصرفه او تقصى الامر بشيء

من التريث. ثانبا : حدد السلوك البديل : والتحديد السلوك البلدي لا بد

_وضع معايير واقعية ممكنة. يستطيع طفلك ان يقوم بها، ومن غير المعقول ان يقال الطفل لا ا تتحرك، لا تتكلم. ومثل هذه النواهي

■ شالثا: استخدم الإصراء المناسب لتعديل السلوك: الاحوال.. يناسب ان اعاقب الطفل عليه بل أدله على السلوك المقبول.

_لقد حدد الرسول صلى انته واقعى بضبط السلوك، فيقول للصبى (كل ما يسقط) تلقائيا لكن لا تضرب الثمر لينزل. ويتحدد في هذا الاطار معنى ما يحل ولا يحمل

الى طفل يفيض حيوية وقوة امور الانصار، ومع ان الجو متوتر، عسيرة. لان عضلات الاطفال تنمو وينتظر اصحاب النضل ايقاع وتزداد ، ومن اللازم ان نترك لهم العقوية بالصبى اذا بالرسول عرية الوتب والصبياح واللعب، لان طبيعتهم تستلزم ذلك. ـ روى العلاء بن يزيد أنه قال كنت صبيا ارمى نخل الانصار، فاتوا بي

لقد حذر الله تبارك وتعالى المؤمنين من ان ينحرفوا عن اهدافهم

العليا فتغلبهم المطامع والأهواء، وتهبط بهم الى الضعف والخور

والهُونَ، وتكونَ سبب هلاكهم وخسرانهم وسخط الله عليهم، قال

تعمالي: ﴿ قَالَ اللَّهُ كَانُ أَبِاؤُكُم وَانِسَاؤُكُم وَاخْدُوانَكُم وَازُواجِكُم وعشيرتكم،

واموال اقترفتموها، وتجارة تخشون كسادها، ومساكن ترضونها، احب

اليكم من الله ورسوله، وجهاد في سبيله، فتربصوا حتى يأتي الله بامره

ان اصلاح الفرد اصلاحا يجعله جديرا بحمل المبادى، الفاضلة،

اولاً: نفسه التي بين جنبيه، باعتبارها مصدر السلوك وموطن

الشعور، ومبعث الاعمال التي توصف بالخير او الشر، وتضع الانسان

مع الاخيار المفلحين او الاشرار الخائبين كها قال تعالى : ﴿ وَنَفْسَ وَمَا

سواها، فالهمها فجورها وتقواها، قد افلح من زكاها، وقد خاب من

دساها ﴾ ولذا فان تربية الضمير من اخطر المهام التي يتعلق بها مصير

الانسان ويتوقف عليها ضمان سعادة الفرد وتماسك المجتمع. . ومن

الضروري ان يوضع لها من القواعد والاسس ما يتناسب مع دقة

مهمتها وجلال رسالتها لان اي انحراف في المنطلق سيؤول في النهاية

الى الضياع والهلاك. . وخطر الانحراف في تربية الضمير. . او اهمال

تربيته، هو ذلك الامتداد والتوسع الذي يشمل كل جزء من اجزاء

وحسبنا دليل على ذلك ان الحضارة الغربية ـ وهي مادية في منشئها

وهدفها ورسائلها لم تستطع، حين اهملت في الانسان روحه ونفسه.

او عالجتها بوسائلها الالية وعملها التجريبي ان تسد مسالك الشر،

وتوصد منافذ الفساد، وتقضي على القلق، وتعالج الاضطراب النفسي

والخلل الاجتماعي وتمنح وسائل الفتك والدمار. وليس يعنيها من ان

تدان ويحكم عليها بالاخفاق، أنها تمكنت برقيها العلمي، وتقدمها

والعمل لتحقيق الاهداف السامية، لا يتم ولا يؤدي ثمرته المرجوة الا

والله لا يهدي القوم الفاسقين ﴾ . .

اذا من الأصلاح...

📕 النشاط الانساني..

وتنضبط غريزة التملك لدى الطفل

التوجيه في مأمن من التهديد والخوف. ألى رسول الله حسلي الله عليه وسلم عليه وسلم السلوك البديل بشكل فمسح راسي وقال • كل ما يسقط ولا ترم نخلهم ، اخرجه الثلاثة صبى يساق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم متهما برمى نخل

يمسنح راس الصنيي، وهو اسلوب يمنح الطفل الطمأنينة ليتلقى

الله صلى الله عليه وسلم: • يا غلام سم الله تعالى، وكل بيمينك، وكل مما يليك وفما زالت تلك طعمتي بعد. رواه الشيخان، موقف اخر يرويه لنا ابو هريرة

رضى الله عنه قال : اخذ الحسن بن على رضى الله عنه تمرة من تمر الصدقة فجعلها في فيه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم • كخ كخ، ارم بها اما علمت انا لا نأكل الصدقة ، رواه الشيخان. ويحتاج الطفل الى ألتذكير بين الحين والحين باصول النظام التي سيبنى عليها

بمثل هذا التوجيه المحدد.

كيف نتعامل مع الطفل حين

هل نوقع عليه العقوبة في لحظة

ام نتفاضى عن الخطأ تماما ؟

كلا المسلكين لا يصلحان في كل

علينا ان نستخدم اجراء

_ربما كان الطفل يجهل

التصرف الصحيح، وهذا وضع لا

ـ يروى لنا عمر بن ابى سلمة

ء كنت غلاما في حجر رسول الله

صلی ان*ه ع*لیه وسلم وکانت بدی

تطيش في الصحفة فقال في رسول

هذا الموقف:

قال: فلا إذن (اي لا تفرق بينهم في عطائك). وعندما يتكرر سلوك الطفل السيء، ويعرف الطفل ان ما يفعله خطأ، ويعلم أن لكل سلوك خاطيء عقوية .. ولا يقبل السلوك القبول..

فلا مناص من استخدام العقوبة لتقويم سلوك الطفل.. لكن العقاب ليس له دور الا في ايقاف السلوك السيء، وعلينا ان نعلمه السلوك الصالح.. وطرق العقاب كثيرة.. وعلينا ان نتخير منها ما يناسب سن الطفل ويسهم في تأديبه .. نريد ان نؤدب ولا

يقول صلى الله عليه وسلم ، مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم ابناء عشر... الحديث، رواه أبو داود باسناد حسن.

أنظر الى المدة التي تمنح للطفل ليتعلم الصلاة.. أنها ثلاث سنوات.. فاذا لم يمارس العبادة بعد ذلك فالعقوبة تأتى في وقتها



أن بعض اخطاء الطفل هي نتيجة لسوء تصرف بدأ من الكبار حوله، ولذلك فافضل طريقة لمعالجة مثل هذه الاخطاء يكمن في اعادة توجيه التصرف الذي يوليه الكبار نحو _مثال: بعض الاباء لا يعدل مع

أبنائه وبناته ومثل هذه السياسة الخاطئة تغرس الغيرة، والحقد في نفوس الاطفال تجاه بعضهم بعضاء وظاهرة كثرة الشجار بين الاخوة والاخوات هي اعراض للغيرة التي اثارها الابوان لعدم التسوية لعادلة بين اولادهم.. لذلك اكد نسعى الى الانتقام..

المناسب ليستقيم سلوك الطفل.

الأهداف العليا.. والمطامع والأهواء

النبى صلى الله عليه وسلم على ميدا

- في حديث النعمان بن بشير ان

أباه أهداه هدية فسأله صلى الله

عليه وسلم: اكل ولدك نحلته

قال: فلا تشهدني فاني لا اشهد

تم قال : ايسرك ان يكونوا البك

• أعطيته • مثل هذا؟.

فقال: لا .

على جور _ ظلم.

العدل والتسوية بين الاولاد.

الصناعي من ان تيسر لبني البشر اسباب الراحة المادية، او توفر لهم وسائل العيش الرغيد. فهي ـ بهذا ـ كطائر كبير اصاب العطب احد جناحيه، فلم يعد يقوي على التحليق، واذا طار لا يقدر على

شيء، حتى اذا فرحوا بمااوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين ﴾ وقال جل شأنه : ﴿ وَالَّذِينَ كَفُرُوا يَتُمْتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كُمَّا تُأْكُلُ الْأَنْعَامِ، وَالْنَارُ مُثُوى لهم ﴾ وقال فؤومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء

بلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابلغ واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان، وان كل ماعداه من العوامل التي احلها البشر محل العقيدة واعتبروها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات انما تتفاوت من حيث القوة والضعف، بمقدار ما بينها وبين الآيمان من المشابهة في تمكنها من باطن السريرة، واصل الشعور..

ويرقب نزعات الشيطان...

الحاسمة التي تقوى فيها دوافع الانحراف فاذا غلب على امره، ولم يستجب لندائه، لم يستسلم، بل يعود الى اللوم والتأنيب ان يسمو بالانسان الى مستوى عقيدت، ويحلق بها في افاق الطهر والفضيلة والحُلق الكريم، انه هذه النفس اللوامة التي اقسم الله عز وجل بها في قوله عزٍ لا اقسم بيوم القيامة. ولا اقسم بالنفس اللوامة ﴾ وهو الفوقان الذي ورد في قوله عز وجل ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّهُ اللَّهِ يجعل لكيم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم، ويغفر لكم، والله ذو الفضل

يكتبها هذا الاسبوع عبدات ال ربيعان

باكلتي، ما اردت بحديث نفسي ؟ وان الفاجر يمضي قدما ما يعاتب ولا يوصف الضمير بالحياة واليقظة فيقال ضمير حيي او ضمير يقظ

الا اذا كان متصلا بالرقيب الذي لا ينام هُرِ الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم ﴾ وبالعلم الذي لا تخفى عليه خافية ﴿ يَعْلُمُ خَاتَنَةَ الْأَعْيَنِ وَمَا نَخْفَى الْتَسْدُورُ ﴾ فارتباطه الوثيق بالله ، ومراقبته الدائمة له وخشيته لربه في السر والعلن. . ان هذا كله يزوده بطاقة ضخمة من الحياة والبفظة والوعي فلا تخدعه حيل النفس ولا تموه عليه مبررات الانحراف.

وقال تعالى : ﴿ بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القي معاذيره ﴾ وتتيح له هذه الطاقة مهمة صون نفسه من الانزلاق وتمنحه القدرة على اصلاح الخطأ. قال تعالى: ﴿ وَالذِّينَ اذَا فَعَلُوا فَاحَشَّةَ أَوْ ظُلُّمُوا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنويهم، ومن يغفر الذنوب الا الله. ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون ﴾ . .

ان الاسلام وهو يحدد علاقة الانسان بالكون والحياة، ويرسم للمؤمن الهذف الذي يسمو اليه انما يربي فسميره اكمل تربية، ويعده خير اعداد ليؤدي منهمة الرقابة على العلاقة بين النفس الامارة والنفس المُستُولَة، فيفرق ويفصل بين السوء الذي تدفع اليه النفس الامارة، وبين الخير الذي تحفز اليه النفس المسئولة، فينأى بالفرد عن الغي والفساد، ويجنبه الزلل والانحراف وبذلك يكون الفرد ـ لبنة المجتمع الاولى ـ مصدر الخير والبر لنفسه ولغيره وركيزة المجتمع النموذجي

وبهذا اخواني القراء :

احب ان اقول لكم ان السعادة الكاملة في طمأنينة النفس وصفاء القلب، ونقاء الضمير وملاك ذلك كله وسبيله الوحيد هو الاسلام الذي انزله الله الحكيم الخبير شرعة حق، وخير ونور. تحقق التيازن الكامل بين النزعات الفطرية في الانسان بحكمة واخوة واحسان، فلا تزهق المادة بطغيانها اشراقة الروح ولا تغرق النزعة الروحية ضرورة الهادة، بل تكمل احداثما الاخرى في دقة واحكام. . ولا يطغي الفاد على الجماعة، ولا تفترس الجماعة الفرد، بل تنظم روم العدالة والتعاون الفرد والجماعة معا، باخلاص وتآزر وسلام...

سلوكه واخلاقه .. وعلينا أن نعترف في البر سواء قال بلي.

الاستمرار ومآله المحتوم ان يسقط فاقد الحركة والحياة. قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذَكُرُوا بِهِ فَتَحَنَّا عَلَيْهُمُ أَبُوابُ كُلُّ

يؤكد الواقع انه ليس لاي عامل من عوامل الحركات الانسانية مهما

ان الايمان ينشيء في الانسان ضميرا واحدا لا يعتريه ضعف او انهزام ولا يتبدل وفق تبدلات الزمان والمكان، ولا يتكيف بحسب البيئات والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاهواء والشهوات انه في يقظة دائمة مستمر يرصد الشر، ويحذر لحداع النفس، ويتبين حقيقة الهوى

يهتز هذا الضمير في اعماق المؤمن محذرا منذرا في اللحظات

وما احسن ما قال الحسن البصري رحمة الله عليه في ذلك ه ان المؤمن _ والله _ ما تراه الا يلوم نفسه، ما اردت بكلمتي. ما اردت عبدالقادر الزين

تصوير/سيد علوي

الامة ذات الرسالة

الاعسلام

اليوم: فضيلة الشيخ:

الا تعتقد ان للاعلام دورا ؟

وان تأثير الاسلام غير واضح

اذا لم يكن اعلام؟ افلا يمكن

استخدام الاعلام لتوضيح

دينتا الأسلامي عالميا؟

ـ الامة ذات الرسالة . والتي

تحملها بحق، تعرف اهمية الاعلام

ودوره، ولأنه اذا كانت وظيفة

الرسول 1 ماعلي الرسول الا

البَّلاغُ ء. يعني الآعلام فَلكَي تبلغ

هذا الامر الى الناس جميعا فلأبد من

الاعلام. ووظيفة التعليم والتبليغ

واجبة على الامة الاسلامية قال الله

تعالى: ﴿ وَكَذَلْكَ جَعَلْنَاكُمُ امَّةً

وسطا لتكونوا شهداء على الناس،

ويكون الرسول عليكم شهيدا ﴾

فكيف نشهد على الناس أذا لم

نبلغهم ؟ ا فالسؤال اليكم أنتم

اليمود والنصاري ..

والدراسات العلمية

اليوم: هل بحاول اليهود

والنصاري، اجراء دراسات

العلاقة بين الدين والعلم ؟

🞹 حول التوراة والانجيل لبيان

ـ نعم تحاول الكنيسة، ويعاول البابا

ان يتراغوا الى العلماء العلميين . .

نحن معكم نحن بجانبكم . .

نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بأن

النصوص التي لديهم محرفة ومبدلة

لاتساعدهم على ان يجدوا حقيقة

واليهود: عقدوا مؤتمرا في تل

ابيب عن ﴿ التوراة والعلم ، لكنهم لم

يجدوا ايضا مايوافق هذا المملك

عندهم، بل وجدوا كثيرا من

علمية وأحدة فيها .

يارجال الاعلام.

رحلة في عقل المفكر الاسلامي عبدالمجيد الزنداني:

لمون. فابت والهم الجامعات قالول إذاأردتم أن ينحسوف المسس

الفها تدرس في مدارس اليعن والقى كثيرا عن المحاضرات الكريم .. والسنة المطهرة .

• الرحلة في عقل المفكر الاسلامي عبدالمجيد الزنداني رحلة ممتعة ومفيدة استطعنا ان نعيش معها لموقت قصير ولكنه كان كافيًا للابحار معه والاستفادة من ارائه التي طرحها بصراحة وبوضوح من خلال تجربته الطويلة والتي كانت بدايتها مع الصيدلة حيث درس لمدة عامين ثم وجد نفسَّه انه بحاجة ماسة الى معرفة الكثير من عظمةً الله وقدرته ولهذا كان التركيز على الاعجاز العلمي في القرآن الذي اصبح فيه الزنداني ه ظاهرة ، ويملك قدرة على الأقناع وقد اسلم عدد من علماء الغرب على يديه بعد حوارات تكون نتيجتها لصالح الآسلام والمسلمين . . ترى ماذا قال الزنداني في رحلته مع ه اليوم ، ؟

للاجابة على هذا السؤال ندعوكم الى رحلته مع ه اليوم ، وكانت بدايتها كالتالى : هم مشاعل النور، عبر القرون

والتزموا بها رضوان الله عليهم،

فكانوا يقفون عند قول رسول الله

وتفسيره، وكانوا يرجعون ويحررون

ويدققون في معنى اللفظ الذي نزل

به القرأن العظيم، لأن القرآن ...

حفظوه لنا، لأنهم الذين نزل عليهم

الحانب الآخر القضايا

جهدهم، واستخدموا كل ماعندهم

من معرفة، ومن ثقافة . في

عصررهم المختلفة لمحاولة فهم هذه

النصوص، فتجد المفسر الواحد منهم، يتعرض لهذه الحقيقة

فيقيل . . لعل المراد كذا، ثم يأي

تبعني أخر . . ولعل المراد كذا . .

ويُعتمل أن يكون كذا . . ويُعتمل أن

بكون كذاء فتجده يضرب ويقدح

ذَهُنَّهُ حُولُ عَدْدُ مِنْ الْمُعَانِي . . يُجمَّعُ

شتاتها في ضرء ماهو مشاهد . . في

ومن اعجب الاشياء التي رأيتها.

ان كثيرا من الاكتشافات العلمية _

وهذه حقيقة لايعرفها كثير من الناس

- لابد ان تجد واحدا من المفسرين

قد قال بها بالجملة . . لأبد ان تحد

مفسوا قد ذهب اليها. وتحدث عنها

بأحد اوجه التفسير المحتملة عنده

لذلك النص ، نادرا . . نادرا . . ان

خد ان أية من الآبات الكونية. قد

خرجت ابجه النفسير المعروضة عما كشف عنه العلم الآن . . نادرا

جدا . . ولكنك دائما تجد لك سندا

من اقوال المفسرين عبر القرون وهم

وحنى الإشباء التي لم يكتشفها

العلم الى الأن. تجدهم يضعون

القاعدة لفنهها . . فيقررون

الفاعدة، ويقدمونها بين يدبك..

فانت آذا قرأت كلامهم سهل عليك

ان نعرف الكشف الذي يتعلَّق بهذه

يجتهدون في هذا الباب

ضوء مايقع بين بديه .

الكتاب الكريم .

الله عليه وسلم وشرحه

الزندائي: ادعو للرواج لتعريف الناس، بكلام الله تعالى باكثر من واحدة، حتى ومراده، وقد وضعوا قواعد علمية لاتبقى امرأة بدون رجل، و تضبط تنسير كتاب الله تعالى. انطلق بدعوتي هذه من تعاليم الدين الحنيف واقنول . . بجب على رجال الامة اعفاف نسائها.. انتلدا عني هذا . . وبدقة . المحرر : انها دعوة لتعدد الزوجات .

> _ الزنداني : انا اقول : هي دعوة للزواج حتى لاتبقى امرأة بدون رجل ولارجل بدون امرأة . . هذا الذي اقصده واضرب لك مثلا . . لو أنَّ جارك جام. واحتاج الى الطعام، جاء اليك وطرق بابك يقول لك : اعطني طعاما، اما جارتك اذا جاعت فلاتطرق الباب . . ولاتقدر ان تقول لك اعطني فلابد اذا من اعفافها بالزواج .

😵 المحرر . . اقول أن أعداد النساء كثيرة .

ـ الزنداني . . اقول لك اتريد ان تقدل اعفاف بعض نساء الاسة واحب على رجافا، والباقي مالنا دحل فيه ؟ لا تابد أن نعرف أن من حكم التشريع. انه دين العليم

ملكة بايطانيا قالت . . لثلاثة ملايين امرأة زيادة في بريطانيا . . ادعه الزائدات ان يشتركن مع اخدانهن . وهذا الموضوع يعتاج الى تفصيل لكني احب ان آركز على هذا المبدأ اعفاف ساء الامة واجب على رجامًا حتى لاتبقى الدرأة بدون رجل ـ والتدكير في هذا حتى لايفوت

ولنعلم ال العمزوف عمن الزواج . . يدعر الى مالاتحمد

مشاعل المنور المفسرون

🎹 🔞المحوم: ساهمو سوقف المفسرين الذين تعرضوا لتفسه الأيات التي تتحدث عن قضايا كونية . عبر الفرون الماضية ؟

ـ المفسرون لائتاب الله عز وجل،

الجزئية معرفة شخصية _ حتى لايقول في كتاب الله مالايعلم ـ يقف عند حدود النص . . ويمشى، مثل : ودرس في عصر. وغيرها تفسير الجلالين، عندماً وصل الى تفسير ، المادة الخضراء ، التي توجد درس الصيدلة لمدة سنتين. في النبات في قوله تعالى : ﴿ وَهُو واثناء احتكاكه بالعالم من الَّذِي أَنْزِلَ مِن السياء ماء، فأخرجنا حوله لم يجد ان هذا النوع من به نبات كل شيء فأخرجنا منه التعليم هو الطريق الموصل للدعوة الى انه . وتفهيم كتاب خضرا نخرج منه حبا متراكبا ﴾ هو الله وسنة رسوله للناس .. لم يعرف ماهو (خضرا) _ في اللغة فحول اتجاهه نحو العلوم يعرف معناها _ اعنى لايعرف في واقع النبات انها والكلورنيوم ، • لاتزال مقررات النوحيد التي لايعرف انها اليخضور هذا الموجود ● قدم كثيرا من الابحاث . في النبات . . وانه المصنع الوحيد جُميه الأطعمة لجميع الكائنات -حول الاعجاز العلمي في القران هو لآيعرف ذلك، لأنَّ العلم في زمنه لم يصل لمعرفتها بعد . . مَاذًا قال ● يعمل حاليا في حقل الاعجاز الجلالين :)فأخرجنا منه خضوا) العلمي في القرأن الكريم والسنة المطهرة .. امين عام الهيئة _ اي فأخرجنا من النبات حبا اخضرا برابطة العالم الاسلامي _ بمكة نخرج منه حبا متراكبا ، نخرج من هذا الأخضر حبا متراكبا يركب بعضه بعضا . . وسار على هذا . .

الحقائق العلمية .. وتقصيرنا

حيث ان القرآن يقوله .

يقفون عند حدود النص، وذلك عندما لانجد في رأسه علم بتلك

اليوم: البعض يقول ان دعاة الاسلام لم يستطيعوا ايصال الاسلام الي الرجل الغربي _ بالتأكيد ايصال الاسلام شيء ضروري - فيا الله تعليقكم على هذا ؟

مقصرون . . قال احد الامريكان الذين التقينا بهم، واسمه و مارشال جونسون ۽ عندما اطلع على اوجه الاعجاز التي عندنا . . قال : لو كانت هذه الحقائق عندنا لأقمنا

لاشك ان هناك تقصيرا في الجملة . عام، لكن يوجد من محدودة تستطيع ان تقول عنهم، انهم بلغت عندهم القدرة أن يؤثروا . . والا هؤلاء الذين يسلمون على اختلاف مواقعهم، وعلى اختلاف

المستقبل حسب وعد الله علمائنا ودعاتنا افراد ومجموعات عن بدايات الحلق، وهم يتحدثون درجاتهم، لاشك انهم بجهد من

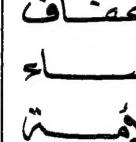
تفاسيرهم جميعهم، عند تفسيرهم نبأه بعد حين ﴾ كتبوا يقولون هناك انباء في هذا الكتاب ستعلم المستقبل . . هم انفسهم الذين يذكرون هذا عند قوله تعالى: ﴿ وَقُلَ الْحَسَدُلُلُهُ سَيْرِيكُمْ آيَاتُهُ فتعرفونها في وعند قبله تعالى: ف لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون إ هم الذين يقولون هناك اشياء ستأتى في المستقبل، وهناك اشياء ستتجل سبحانه . فلكي تفهم القرآن الكريم ، لابد من قراءة كتب المفسرين بدون شك . . لابد! • شيء عجيب: وهم يتحدثون عن اسرار السهاء ويتحدثون عن دعاة لنا وعلماء، وفي بعض الأحيان اسرار النبات . . تجدهم هكذا . . طلاب يذهب احدهم الى الدراسة

المفســرون رضي الله عــنهـم وارضاهم، هـم الدين كتبوا في لقول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَلَتَعَلَّمُنَّ نزل قرآنا عربيا غير ذي عوج، تم عرفوا ماكان الصحابة يفهمون من هـذه النصوص.. حفظوه.. الكونية التي ذكرت في الكتاب

الشاما الذي لانعيط به الناس في عصر من العصور ، فبذَّلوا

الكريم: نزَّلت بعلم . . وعلم الله

الدنيا وماأقعدناها . يـظهـرون مـواطن الاعجـاز فيفتح الله على يديه قلب استاده.



والنصاري يقولون : ان الشجرة التي و آلمعرفةً ، وهي معصية، وَلَكُن في ديننا نعتقد ان الصفة التي اكرم الله بها آدم عليه السلام هي العلم ﴿ إِنَّا وَمِنَ اتَّبِعَنِّي مُ فَاتَّبَاعَ مُحَمَّدُ غ وعلم أدم الإسهاء كلها .. ﴾ .

● اليوم: ماهــو واجب السلمين نبحبو هلذه الدراسات ـ اعنی دراسات الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة _ وتحت أي فرع من فروع العلم الديني وآلعلوم الكونية 🎹 يمكن ان تُصنفها؟

اذا كان بلاغ هذا الدين إلى العالم واجب، وهو واجب بقوله تعالىٰ هْ وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس أو كيف نشهد على الناس دون ان نبلغهم هذا الدين؟! وكيف نكون عليهم شهداء دون ان تعلمهم دين الله ؟! ثم يقوله تعالى: ﴿ أَدْعَ الْي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قُولًا ثَمْنُ دُعَا الى الله وعمل صالحًا وقال انني من السلمين ﴾ ولقوله تعالى: و قل منع أدم من الأكل منها، هي شجرة هذه سبيلي ادعو الى الله أيه ماهي سبيلك يأرسول الله ؟ فو أدعو الى

الله على بصيرة في أنا وحدي ؟ لا

ونحن من أتباع محمد، والأمة كلها من اتباع محمد صلى وسلم، فاتباع محمد يجب عليهم الدعوة الى آلله، وكل بحسبه . وكل بقدرته . . وكل بما عنده ، فالرجل يدعو في بيته، وصاحب الأعلام يدعم في صحيفته، وصاحب التلفزيون يدعو في آلته . وكان هذا التوجيه القرآني يحفزنا ويحثنا على ان نكون اكثر الناس تفوقا في هذا الباب وعلى ان نكون اسبق الناس الى الاقمار الصناعية التي تبث بثا الى كل دولة في العالم، حتى نبلغ هذه الرسالة الى الناس، ونوصلها اليهم هذا واجب لامفر

اما هذه الدراسات ماعلاقتها بالعلوم الكونية ؟ فأهل عصرنا وفروا علينا نصف المشوار _ نصف الطريق ـ الذين كانوا يعيشون مع اجدادنا كانوا لايقبلون نقاشا، ولايقبلون عليا، ولايقبلون حجة، فان حدثتهم عن ديهم، قالوا: عز انا وجدنا آباءنا على أمة كج التقليد .

اما اهل عصرنا، فوفروا علينا نصف المشوار بماذا ؟ قالوا: قبلنا العلم حكما . . فنحن قبلنا الذي يأتي من العلم . . اهلا وسهلا به ، ففتحت للعلم الأبواب في كل بقاع الدنيا، وهذا من تيسير الله تعالى . ان ديننا الاسلامي، هو دين العلم وكتابنا الذي نزل على رسولنا الكريم هو كتاب العلم، ومعجرتكم قائمة على العلم، ورسالتكم قائمة على العلم، فأذًا كان العالم قطع نصف الطريق، اذا بقى عليكم و دور ، أن تكملوا النصف الأخر، فنحن ابناء الامة الاسلامية، بقى علينا اكمال النصف الآخر.

وهذا النصف الثاني : يتمثل في عند من المجالات . . ومنها هذا المجال، مجال علاقة دراسة الدين الاسلامي _ الكتاب والسنة -والاعجاز العلمي فيهما ..

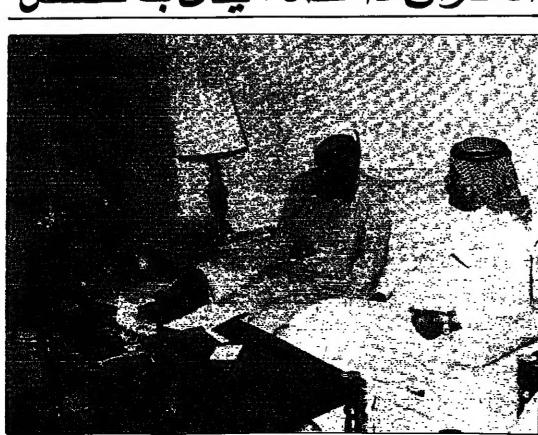
هناك بثائر خير

اليوم: كيف ترى حالة 🗨 🛍 ابناء المسلمين بالنسة للدراسات الأعجازية في القرآن والسنة ؟

- لاشك ان هناك بشائر خير، ولعلك رأيت في المحاضرة طرفا منها عنى المحاضرة التي التاما فضيلته في جامعة الملك فيصل يوم . 1. 12. W. 3/4/17

صلى الله عليه وسلم يدعونا الى الله النصوص تعارض العلم،





بال الاعجاز العلمي في القرآن والسنة من انشاء

مراكرز.. او تقديم

ـ والله ياأخي . . انا واحد من هذه

الامة، ارغب واحب لها الخير

الكثير، واحب لها ان تخطو من

حسن الى احسن، ولكني ابشرك ان

هذا الاتجاه الآن بدأ يفرض نفسه في

العالم الاسلامي بقضل الله تعالى .

اسلام اباد قبل شهرين، قرر المؤتمر

انشاء مركز لهذا الموضوع في الجامعة

الاسلامية العالمية في اسلام اباد . .

وقبل اسابيع قرر الأزهر في مصر . . .

وكثير من الباحثين في مصر ان

ينشؤوا مركزا للاعجاز العلمي في

الأزهر وفي مصر . . فنحن في دور

صحوة _ بفضل الله _ لاتدري من

أين تأتي المبادرة . . من أين يأتيك

الخير، وهذه نقسها علامة خير . .

كون ان تتوقع اليوم خير من هنا

وغدا خير من هنـاك، ماكـان

بالحسبان ، هذه علامة خير ان شاء

الله تعالى .. ان الأمة تسير في

اليوم: بالنسبة للشباب،

ماذا ترى ان يقرأ الشاب

- افضل شيء يقرأه الشباب المسلم،

هو كتاب الله، وان يفهم مافيه،

وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان يكون للانسان شيخ فالشيخ

كطبيبك . . يعرف اي شيء انت

الكتاب في الشيء المناسب..

الصحيفة ..النافعة

🕮 حول أنشاء مجلة اسلامية.

تنطلق في العالم، تحمل افكار

ـ هذه لو وجدت ستكون فتحا على

المسلمين، لو وجدت مجلة اسلامية

عالمية تطبع بلغات العالم . . وتنشر

مثلا . . تجدها في كل بلد تطبع،

لاذا لاتجد صحيفة اسلامية ؟ تجدها

امامك باللغات المختلفة، وتكون

موضوعية، تفرض نفسها على

القارىء، ويجد القارىء فيها غذاء

ويجد فيها الفائدة ويجد فيها

التشويق، فعندنا فرصة أو يتوجه

الناس الى هذا الباب ولأشك فيه

الكتاب الاملامي

الخير الكثير ـ

عندما ارى الصحف الامريكية

• اليوم : هل لديك اقتراح

الاسلام وتنشرها بين

والوقت المناسب .

الناس؟

الشيء، يعطيك

واحسن طريقة عندي للقراءة هي

افضل طريق.

الله حاليا؟

فَفَى المُؤتمرُ الاخيرِ الذي عقد في

ابحاث؟

 الميوم: يمكن ان تسمع عيثا من تلك البشائر؟

الله الكبر الذي الذي الذي نشاهده، على هذه الدراسات.. وعلى هذه المحاضرات وعلى هذه العلوم . . فالأمة التي تعقل تفعل، وتعرف، وتريد حقائق، لاتريد و تهريجا ،، فأنت ترى الشباب اليوم ـ في العالم الاسلامي كله ـ من الغرب الى اندونيسيا، الجامعات في العالم الاسلامي كله، هي عاضن الشباب المسلم والمدعوات الاسلامية، بما حير غيرنا، من غير المسلمين، جعلهم يلتفتون . . الجامعات في الدنيا كلها محاضن للكفر، لكن في بلاد المسلمين، هي محاضن للايمان . . كيف هذا ؟ فاذا ماعوفوا والعلم .. والدين . .

والاسلام ، زالت المشكلة . بل من العجيب ان نقول: في بداية تكوين هذه الجامعات ، كونها المستعمرون في بلاد المسلمين، لتحمل نفس الرسالة التي حملتها في بلاد أوربا، فقالوا: اذا اردتم ان ينحرف المسلمون، قابنوا لهم الجامعات . . لأن الجامعات والمتخرجين منها، هم الذين يحاربون الاديان في العالم، فعمروا لهم جامعات، من اجل أن يتخرج منها اناس يحاربون الاسلام، فاذا بتلك المؤسسات والجامعات التي انشئت على هذه النية السيئة ، تُتَحول الى عاضن وقواعد لانطلاق الايمان وتحريره ونشره بين الناس.

النصارى لايعيشون الا

● اليوم : هناك دعوة الى التنصير . . وخاصة في افريقيا، متشرة اكثر من الدعوة الاسلامية، حتى سمعنا بارتداد بعض المسلمين عن دينهم بسبب تأثير التصاري بهم فها تعليقكم ؟

_ أحد الباحثين _ من المسلمين _ وضع قانونا للنصاري، قال: ان النصاري لايعيشون الا مع الضعف، ولايجدون مجالا الا عند الضعيف ، فهم يختارون المريض الذي يحتاج الى الدواء مضطرا، فيقولون له: خذ هذا الدواء، ويأتون الى الطفل الصغير الذي يحتاج الى معاونتهم، ويقولون:

تعال نعلمك, ويأتون الى الجاهل في الكتب . . ورضيناه في الكتب ولكن لمارأيناكم قلنا لانهريد

مايفعلون! حجة علينا.

 اليوم: ماهو الواجب علينا لانهاء مشل هذا

_ كل سؤال ستسألني عنه في هذا الباب . . على اي مستوى من المستويات جوابه عندي شيء واحد و اسمه الايمان، اذا وجد الايمان وجد خوف الله واذا وجد خوف الله نكون قد جففنا ينابيع الشر في نقس الانسان وفجرنا بنابيع الخير في تلك النفوس، لأن الذي يخاف الله، يخاف ان يرتع في المعصية، واذا كان الأسلام بين لنا ان المعاصي : هي كل مفسدة تضربنا في دينتا ودنيانا، فمعنى ذلك اننا سنكف عن كل مايضر ديننا ودنيانا، واذا كان قد بين لنا القرآن وكذلك السنة، ان الخير في كل مايقيم امرنا، ويقيم دينتا ويسعد حياتنا الدنيا والأخرة قوله تعالى: ﴿ يَأْلِهَا الَّذِينَ آمَنُوا استجيبوا لله والرسول اذا دعاكم لما مجييكم ﴾ فان وجود التقوى وخوف الله تعالى سيحملنا على عمل

اليوم: ماهي الطموحات

يبحثون عن هذا . . عن الشباب ليصوغوهم فكريا وليحسنوا اليهم في كذلك، فيضغطون على الانسان في مراحل ضعفه حيث لايكون له حرية صغرهم ليكونوا فرنسين، الشك ان الخلافات مدمرة، ولاشك ان وضعنا يفرض علينا ان نقدم نموذجا صالحا. وللأسف اننا اذا لم نقدم النموذج الصالح وقدمنا غيره فسنكون بذلك صادين لغير المملمين عن الدين من حيث التشعر، فبعض الذين اسلموا عندما اطلعوا على احوال بعض المسلمين قالوا: والله لو عرفنا احوال المسلمين هكذا قبل ان نسلم ماكنا اسلمنا _ نعم! انا ارى ان هذا ، صوت يوقظنا ، يقول لنا: اصحوا وضعكم يصد الناس عن الدين اصلحوا انفسكم، اصلحوا احوالكم، يعنى : ماذا بعد ان يقول اخوان لنا اسلَّموا . . والله نحن اعجبنا الاسلام بعد ان قرأناه

لكن طبعا : ليس اوضاعنا حجة على الاسلام بدون شك بل الاسلام

الوضع ؟

الطبوحات المتقبلية

الصالحات.

الستقبُّلية التي تَفْكرون بها في

في الاختيار، فاذا اضيف الى هذا الجهل بالاسلام، نجد بعض الشعوب الاسلامية التي لاتنطق العربية، لاتفهم الاسلام . . جماهير كثيرة واسعة لأتعرف ألاسلام كها يجب، لانها لاتقرأ القرآن، واذا قرأت القرآن لاتفهم مافيه لأنه ليس بلغتها، فتجد الصور المشوشة والتي تعين الجهل بالاسلام، والجهل بالاسلام يعين من اراد ان يحرف المسلمين عن دينهم، والعكس الاسلام لانه حق يعيش مع العلم، ويعيش مع الانسان عند قدرته على الاختيار، لأن حجته قسوية وواضحة . . وتأسر اصحاب لكن اذا اردت ان تصور الواقع فماذا تقول لصاحبك؟ نعم يجب على المسلمين ان يعلموا ان هناك مايقارب ملايين كثيرة ارتدت عن الاسلام من تلك الفئات، وانا والله يتمزق قُلبي ان اشاهد قوما يرتدون

عن الاسلام ويدخلون النار، ونحن

هذه العمليات لاتزال مستمرة ولهذا وضعت الكنائس مخططا لتنصير

• اليوم: فضيلة الشيخ . . الا تعتقد ان الخلافات الاسلامية لما تأثير ان تجد النصرانية مكانا جعلها قادرة على الانتشار؟ بدليل ان اطفال المسلمين لترييتهم وتعليمهم . . ليكوتسوأ نصاري ؟

لانفعل شيئا، وهم اخواننا، بل نرى

صوت يوتظنا

ـ هناك قانون عام في هذا الباب قال الله تعالى ﴿ وَلَاتِنَازِعُوا فَتَفْسُلُوا ﴾ فالنزاع دائها يأتي بالفشل، والفائلة تكون للعدو، والفرنسيون الذين تحطمت الاسر عندهم . . تحطم نظام الاسرة عندهم اصبحوا يتمنون اطفالا يربونهم ليكثروا اعداد شعبهم، لأن المؤشر يدل على ان عدد الاطفال في تناقص عندهم، بينها هو عندنا في ازدياد، هم في تناقص خمسون سنة الى الأمام تصبح هذه المجتمعات وقد دبت فيها الشيخوخة والضعف، فهم

ـ اقول سألت شيخي في فترة سابقة مبكرة قلت له . . اريد ان تعرف لي الكتاب الاسلامي فأجابني كل كتاب امريكا يأخذ تأشيرة دخول الى بندد نافع، فهو كتاب اسلامي، واقول العالم، الباب مفتوح امامهم اذا قيل كذلك في الصحف كل صحيفة لك هذه الحاجة حصلت في نافعة فهي صحيفة اسلامية اذا امريكا . . (تمشى وتنتشر) لذلك اجتنبت المحرمات. يجب علينا ان نثبت ابناءنا . . ونثبت اخواننا، وان تبصرهم، وكل واحد

نعم يوجد . والطلسوب أحسن

 اليوم: هل توجد اذاعة ا اسلامية، أو تلفزيون اسلامي اليوم ؟

 نعم توجد اذاعة اسلامية . . والمطلوب ان يكون لنا دور في الصدارة . . ان يكون لنا و تلكاب و الذي نبث به إلى الدنيا كلها . . هذا القرآن غال وثمين . . ومن حقه علينا ان نقدمه للناس جميعا . . وهذا يسرنا .

انا معيد بهذا النوال

على الامة اعانتهم ؟

ـ انا سعيد جدا بهذا السؤال • الامر الاول: لانك تلفت نظر القارئين والقضاة والمسلمين، الى موضوع مهم في اكبر دولة يرتادها

 اليوم: شباب المسلمين في الخارج يواجهون صعوبة في اقامة الشعائر الدينية وبناء الماجد للعبادة . . فكيف يمكننا مساعدتهم ؟ وأليس

العالم، والتأثير فيها ينعكس على

 الثاني: وهذا موضوع مهم سألتني عنه لأنك وفي نفسك ولاخواتك . . فقد عشت هناك وبيانك انت لهذه الحالة وانت المشاهد سيكون ابلغ مني، ولكني استطيع ان اقول لك قولا اجماليًا فقط . . يتعين علينا ونحن نشاهد ابناءنا في ارض التحدي وفي مكان ينازعون فيه فيها . . قلابد من تثبيتهم ولابد من نصرتهم، وكيا

الدين للعالم اجمى . . تعم هناك جهود طيبة ومشكورة من افراد، ومؤسسات، وهيئات في برامج طيبة لاباس بها تقدم في التلفزيون في البرنامج الثاني، ولكن مانريده من منا يستطيع ان يقدم فصاحب المال اهل الاعلام المزيد. وليس في هذا بماله، وصاحب العلم بعلمه، البلد فقط، بل في جميع بلدان وصاحب الجاه بجاهه وكل بما السلمين . . ان نتعلم آننا حملة الاسلام خير لنا ولهم

• اليوم: كيف ندعو الناس

للاسلام؟ وكيف نعرفهم

ـ يجب علينا ان نعرف الناس

بالقرأن، وان ندعوهم للاسلام عن

طريق القرأن الكريم والسنة الطهرة '

فاذا ارتبطوا بالقرآن الكريم

ويعض العلماء من شدة حرصه

كان يقول: ولعله الافغاني .. اذا

اردنا ان ندعو الأوربيين في عصره

يجب ان تقنعهم اولا اننا لسنا الوضع

الاسلامي الامثل الذي ندعوهم

لأنهم يقولون : تريدون ان نكون

مثلكم، نحن احسن منكم، لكنه

كان يقول: الاسلام هو خير لنا

ولهم، سيصلح احوالنا ويصلح

احوالكم، حتى لانجعل من حالنا

شاهدا على الاسلام، بل الاسلام

مانریسده من رجال

انشغلوا؟ عندما يسألهم الله

🞹 فيقولون : هذا احمد ماكلمني

هذاعبدالله ماكلمني وأنا

ومسادًا عن السذين

غدا لم لم تبلغ يافلان؟

ويسائل الذين لم يبلغوا،

بجانبه، ماذا سيكون

هو شاهد علينا .

الجواب ؟

ikaka :

بالقرآن الكريم ؟

لايرتدون ان شاء الله .

انا اذكر، ان الصينين عندما کانوا یتولون افکار و ماوتی سونك ، اذكر في بلد رأيت بعيني سيارة وقلاب وفيها كتب وماوتي سونك ، فترميها في باب المدرسة الاعدادية والمتوسطة و مجانا وخذ

فَكنت اقول في نفسي . . افكار (ماوي سونك) عندهم غالية الى هذا الحد ونحن اي شيء اعظم من هذا القرآن؟! ماذا نُقدم له . _ وبالمناسبة الصين الأن ضد افكار و ماوق سونك ۽ حيث انهم اكتشفوا زيفه وباطله وضلالاته .

القراءة

 ● اليوم: كم الوقت الذي
التغرق لديك بالقراءة؟ ـ حالات . . ففي حالة كالسفر هذه، لااستطيع الا قليلا. اليوم : وفي الاحوال العادية ؟

ـ معظم احوالي غير عادية . . لكني كنت في المراحل السابقة اقرأ قراءة شاملة، لكن القراءة الأن اصبحت موضوعية، أنا في موضوع معين اخذ من هذا الكتاب . . ومافي هذا الكتاب . قراءة بحثية موضوعية . . وتأتي هذه القراءة . الشاملة ايضا.

 اليوم: هل من جريدة او عجلة تطالعونها باستمرار؟ ـ اقرأ المجلات . . . والجرائد بشكل عام لاعلى التعيين ، لكي اعرف في اى عالم نحن؟ وماذا يدور من حولنا . . وأقرأ ايضا . . المجلات الاسلامية التي تعنى بالابحاث الموضوعية

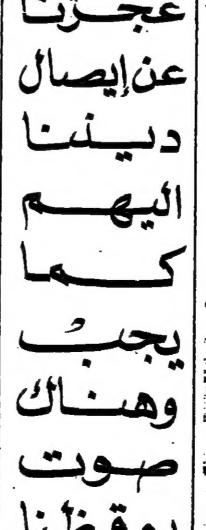
كلمة اخيرة الاعلاميون حملة رسالة

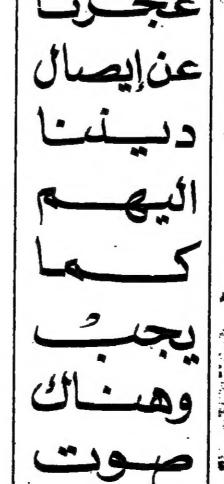
● اليوم: هل من كلمة اخيرة تقدمونها يافضيلة الشيخ ؟

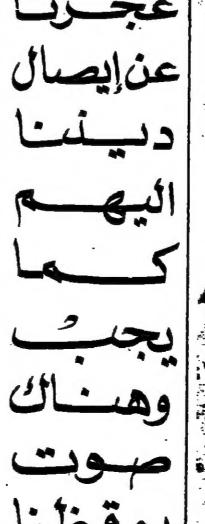
 ياأخى الكريم . . اتمنى على الله . . وانتم رجال الاعلام . . ان يعرف الاعلاميون كلهم . . انهم حملة رسالة، وان الذي هذه وظيفته يسهر عليها ليل نهار يحرص . . كيف يقدمها؟ كيف يبينها؟ كيف يوضحها ؟ كيف يدافع عنها ؟ يبحث عن اصبول الامر . . يحقق . . يدقق . . يناقش كيف يقدم للناس هذه الرسالة ؟ واني اسائل نفسي ماذا سيقول غير المسلمين. الذين يعيشرن بيننا وقد جاءوا الى بلادنا؟ نحن عجزنا عن

ان نوصل ديننا اليهم كما يجب.









جيل ان يعانق الفن ضروب الحياة!

لم يكن للمادة دور في كل ذلك . .

لاسيا للذين في طور الصقل التطويري !!

لازالت جارية أنذاك . .

انها صورة في منتهى التكامل . . ووجود الفن ليس من قبيل الترف او اللهو .. بل هو ركيزة حضارية لأي مجتمع ..

هكذا كنت احدث نفسي بينها فعاليات حفل مستشفى الأمل

انه واقع مشرف يسجل لحساب الفنانين في دفتر الاخلاص . .

كنا . . في فترة فارطه . . نحث على الوعي في سلوكيات المتعاملين.

لكل من ساهم في اخراج الحفل إلى حيز الوجود . . تحية تقدير

مع الفن ، أما الآن . . فالامر لايعدو كونه و هزليًا و حين نفثه !!

• برغم غياب الاعلام عن مسائلة الالوان الفنية التي تنعم بها بلادنا

العربية ، إلا انني ارى ان آلاغنية قد استطاعت ان تُعَرِّق الحاجز

ولتصل الى اهتمامات الموسيقيين في العالم . . والرحبانية مثال راثع

على ذلك . . وكذلك الفنان طلال مداح الذي لفت انتباه المطرب

العالمي خوليو اغيزيلاس الذي ظل يبحث عن طُلال في محاولة لاعادة

بعض اغانيه . . وتقديمها باللغة الاسبانية . . مع التعديل الموسيقي

ايضاً . . هنالك فرقة و كمودورز ۽ وهي احدي الفرق الغربية التي

حظيت على الشهرة الواسعة منذ موسم ٨٤ . . فهاهي تقدم اعمالاً

غنائية جديدة . . مستوحاة من الموسيقي العربية الأصيلة . ومن

● ويبقى المسرح عاجزاً بسبب رشلل معظم اطرافه! . . العلاج

وللَّحَق : فإن تركنا للانطباعات الذاتية التي امتلأت بها الندوات

والذِّين خلقوا البون في مقامات الطواقم المسرحية ، كانوا على

والمحاضرات والامسيات . . هو المدخل المبدلي لمناخ نقدي

لايحتاج إلى معجزة . . او جهداً يفوق الطاقات والقدرات!

اراد ان يتأكد ، فليسمع آخر ه البوم ، لهم !!

نموذجي . . لم تظفر به من قبل قط!





• محمود عبدالعزيز •

تليفزيوني تال متابعتك

٥٠ على شاطىء الحليج .

٥٥ واستراحة للحب و . . ق اناعة

٥٥ ووير. للمنظرب/ عمله

عله . . وه علمي عليك ه المطرب

الكويني عبدالله الرويشد .

• وأخسر إفاعي . . ؟



• عبدانه الرويشد • ەە كىلىسىرد . • سلسل تليفزيوني شد اعجابك؟ ٥٥ مالك الكثر من المسلمات التي اعجبتي . . ولذا يتعدر على التحديد والاحتيار . .

• وسينمائيا ؟؟ ٥٥ وابناه وقتله واللممثل القدير عساد عبدالعزيز . .

• الطسرب؟؟ 🕬 وديه الصافي ، طلال مداح . .

٥٥ حلسيه اا • اشباء ترغبها في مجالك ؟ ٥٥ تواجد مقر مهياً للمدسيقيين لكم يتم الاجتماع الدائم . وممارسة النشاط الموسيقي لتحريك الجمود المبسيقي والغنائي الحاصل في جمعية الثقافة والفنون . .



● وديع الصافي ●

● التقديم الأذاعي؟ ەھىدر كريم.

التقديم التلغزيون؟

هه عمرد عدالديز . .

۵۵ عبدالرزاق المحسن

€ فنان غاب عن الساحة وترجو

• الصحافة الفنية . . ماذا تقول

000.

● لقد خسر الجولة . . !

فشل كلياً !!

اراد ان يخرج بثوب قشيب . .

كىرىستوفىر كىروس . . نجم

الأغنية الشعبية المادئة . كان

ه فارس ه الصورة تلك . . ويقدر ما

المتابعون والنقاد الفنيون حينها علموا

بأنه كان مخطئًا في نهجه المفاجر ۽ تجاه

به .. وسيعوض ذلك في المرحلة

المقبلة بأعمال غنائية على غرار

اغنيتيه الناجحتين « SAILING ،

!! . . ALL RIGHT

عميماً . يقى السؤال :

بالنقاط . . أم ان الضربة القاضية

 $\circ \circ \circ$

ستكون بالمرصاد؟!!

هل سيكسب الجولة التالية

هذا المطرب الرائع . . اعترف

اللون الغنائي الذي عرف

ما نوى عليه كريستوفر!!

مادته مزرموسيقي الروك... إلا انه

٥٥ سبأ باهبري

● الفن التشكيلي؟

• التمثيل ؟

عودته ؟

00 أبوب خضر

• بعيدا عن خناق الزمن . من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟؟

الله سيد مكاوي . عمار الشريعي . مبارك السعيد . صالح الشهري . • الكلمة الغنائية ؟ ۵۹ ربيع بلال . علي عسبري . جواد



● و نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم

● المطرب الشاب / ناصر صالح .. ضيف هذه الزاوية اليوم ،

والتي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون

السحيح الرأمني عددته عاي أوايت • سيمية صاعدة تنتبأ خا النجاح ٢

€ أحمد عبداله الهبره ـ بقيق إ

ماذكرت . كان مبالغاً نيه . وعموما . اشكرك شخصيا عل كا كلمة كتبتها و وحبول الشصبوص البتي ارسامتها . . فهي بحاجة إلى عضى التعديلات البسيطة .. رهذا يعنى انك تملك الموهبة ، لذا عليك بالمحاولة وعدم الاستعجال في الحكم . .

@ نادرا مانلاحظ عملا فنيا للممثلة الكويتية ، حياة الفهد، ضعيفًا! حاولت البحث في قدراتها المسرحية رغم ضألة نشاطها في هذا المجال قياسا بما تقدم للمرناة والملياة . . فلرنما تفت بعض الشيء الملاحظة تلك . إلا انني وجدت اخبرا وعبر القراءات النقدية لمسرحية «أرض وقرض» التي قامت ببطولتها إلى جانب خليل أسمانيل وعائشة ابراهيم . . إنها فنانة شاملة تسعى للنجاح في كل

رموز الغناء المتوهنجة . . مافنيء يتمسك بتلاليب الجملة هذه وأنا فنان . . ولست تبحتوف » !!

والاخرى . .

والاسئلة تتلخص في ساهية الاسباب وراء عزوف عبدالكريم عن احياء الحفالات الفنية الجماهيرية . علمًا بأن العروض والدعوات تنهال عليه باستمرار؟! وحسب علمي . . ال عبدالكريم شارك في جلَّمة شعبية لصالح التليفزيون الكويتي . . غني فيها: د باعوني و وه ياحمام و منذ ست سنوات . . بعدها لم يقدم أي

وربها . . ان حساسية عبدالكريم المفرطة كانت الدافع الأكبر خلف عزوفه عن الحضور والمسرحيء الذى يعتبر احد العوامل المساعدة على انتشار الفنان . . وترسيخ المقام الأول . . وجوده ، فعبدالكريم . . منذ فترة طويلة . . سبق وان خاض نجربة

صوت عبدالكريم ليس مسرحياً ، ناهيك عن الخوف الذي يغلبه حتى في تصرفاته وهنا . . لا أود أن أدلى بنصبحة



ما نحوه عبدالكريم . . كأن يكرر المحاولة و مثلاً و . . لأنفي أرى أن تلك الصفات لاتتأتى بالاكتساب ابل إنها تحتاج إلى موهبة فطرية في

وعلى أية حال: سيبقى

عبدالكريم عبدالقادر فارسا غنائيا لايضاهي في الخليج فقط . .





شيء سوى اكتفائه بتصوير اغالبه اللاشعورية!!

الحفلات العامة في القاهرة أول الاس. . وبعدها في الخليج . . واللبيب بالأشارة يفهم!!!



€ نحمد علوی ●





• سليمان الملا •

٥ الكاتب الفناني . أحمد علوى :

برغيم صغرك . . واقتقارك للخبرة التي لن تنأن إلا بالعمل المضنى في ثنايا السنين . . فلقد انرت روح الاعجاب في المتلقين الذين قرأوا واستمعما إلى حروفك المتألقة . ونشاطك الراهن الذي اصبح في متناول ايدي بعض الفنانين في المملكة . . يُعتبر خطوة جيدة في سارك الفني مع الكلمة الغنائية . . وما عليك الأن إلا أن تزيد من لقاءاتك مع من سيقوك في

@ الملتسن / عليمان المسلا :

لا اعرف مادا اصاب الحالك . . ؟ ولعل توهمك بأن لدبك القدرة على الغناء · الحقيقي ، . . بالاضافة إلى اكتشافك بأن الغناء هم عملية سريحة من خلال زمالالك!!

ه وين ارفيك . . وين سماك؟ ١٠٠٠

حضورك . أمنية يطالب بها الجميع . .

لن نتساءل عن غيابك . وإننا على ثقة بانك 🖳 تبحث عن الأفضل والأجود . . وإنما أردنا أن ننوه 🗖

المسلسل المعروف ، اصابع الزمن ، . . باق في الذاكرة . لَانه يُعتبر العمل آلتليفزيوني المحلي 🛮 الذي نال المتابعة من قبل معظم الجماهير

بأن الجميع في انتظارك . .



عرفتك بالجمهور كملحن جيد وليس كمعن

جيدًا . . لَذَا عَلَيك أَنْ تَعَي لَمَذُهُ الْحَقَيْقَةُ قَبَلِ اللَّهِ ووال الأوان.

• المنسل / معمد عمزه :

لكونك فنانا صادقا مع نفسك والأخرين . . ويكفى استشهادا لذلك كلمات الاشادة التي يقولها 💻 الممثلون والمخرجون العرب عن مواهبك

تكرم حتى الأن الهراع الذي يستحق التكسريم بعد سنوات حافلة بالعطاء الفني في وقت كان الناس « يحملون ، المذياع يستمعوا إلى الم حديجان ۽ وعائلتيا . . ينتظرون أي مشاركة للهزاع للبحث عنه وسمام فنه

• عبدالعزيز الهزاع •

عبدالعزيز الهزاع؟؟

* هـل تذكرون الفنان

اعتقد أنكم تذكرونه . .

والذي لايذكره: جمعية

الْثقافةُ والفنون . . لانها لم

الذي بدأ ويتخبط و الأن من صلال أناس اساءوا لفن الهزاع بتقليله الأعمى !! مطلوب تكريم المزاع

الل .. يرفض المنافسة!



● عبادي الجودر ●

وعبادي لم ينطلق إلا

حتى سامى احسان . .

والذي أثار رغبته في ان يكون

مطرباً . . فقلمه طلال في نتاجه

هذه ليست سوى امثلة على

مايتحل به طلال من صفة العون

لزملاته . ولقد سئل مرارا

وتكراراً لماذا جبلت على سلك

هذا المنهج . فقال : و لأنتي لا

اخاف احداً . . اصبحت أمد

يدي لأي فنان يحتاج إلى

هذا هو السر وراء كون طلال

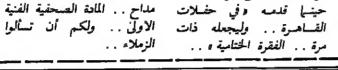
و هیله . . یاهیله و . .

● طلال مداح ● • و لا اعرف المنافسة . . جميعنا بلحن و ياغزال و لطلال . . بغية كفنانين . . علينا واجب خدمة التشجيع والمساندة . . الاغنية السعودية في أي مكان أو

> . . دائه طلال مداح مایردد الكلمات تلك . . وتصرفاته التطبيقية تومى، بأنه يعمل من ذلك المنطلق . . قبل بضع سنوات . . أعطى الفرصة للموهبة الغنائية عبدالمجيد عبدالله أن تبرز

اشرطته . . ورابح صقر . صوت السِاحل الشِرقي . . لم يتعب قولًا وحديثاً عن موقف طلال حينها قدمه وفي حضلات القاهرة . . وليجعله ذات

اعلامياً فأشركه في احد





 ♦ لطفي زيني وحسن دردير . . شكلا ثنائياً كوميدياً رائعاً مع
بدايات و مسرح التليفزيون و . . و شخصيتا و تحفه ومشقاص و لا إذالتا في الذاكرة . . وهما يرمزان للمواقف التمثيلية الفكاهيه . . والمنلوجات الحقيقة الهادقة . .

وبعد تلك اللوحات الجميلة . . انقطعت العلاقات الفنية بين لطفى وحسن ، إذ دخلا في عالم التجارة . . واصبح عطاؤهما يكاد لا يُذكر . . رغم أن الدعوات المطالبة بالعودة بقيت على صدر الواقع

.. الصورة المنشورة .. يبدو فيها لطفي وحسن .. وهما

مسافة بعيدة عن مرمى الصواب . . ولنا أن نتساءل ماهو مدى الاستفادة من و المسرحيين و الذين ارتضوا بأن تُلصق فيهم صفة كل ما أود قوله : بأن المحاولات إذا لم تكن مبنية على قواعد سليمة ، فإن الخبرة لن تكون كميزة بقدر ماهي عائق في حد ذاتها . .

يتعانقان و برسميه و في احدى المناسبات الفنية التي اقيمت مؤخرا . .

 فرغ للتو المطرب عبدالمجيد عبدالله من شريطه الغنبائي

والذي يضم مجموعه الحان للفنان خالد الشيخ بعد ان تعاوتا قبل أشهر في أغنية وارجع

بالسلامة ع . . ونالت تجاحاً

عبدالمجيد . . وخالد . .

متفائلان جدا لتعاونهما الثاني ــ

بأن ينال الرضا والقبول لدى

李安安安安

● الممثل جعفر الغريب . . عاد

الى حنينه الاول.. للكتابة

المسرحية حيث انتهى من تأليف

نص مسرحي يتعرض لبعض

الغريب . . لديه النية في

تقديم هذا النص الى أحد

الجهات المسرحية في البحرين

وذلك من باب التعاون بين فناتي

● صمن الافكار التي تود

تنفيذها محبطة تليفزيسون

الدمام . . تصوير جلسة فنية عن

القضايا الاجتماعية,

المملكة والبحرين .

الجديـد .

● صلاح قابيل ●

الاغنية في المنطقة

الشرقية . يشارك فيها كتاب

الكلمة والملحنون والمطربون .

لازالت في طور الاعداد

● المشــل الكـويتي حســين

عبدالرضا يبحث الأن عن نص

مسرحي تاريخي لتقديمه ضمن

نشاطأته الفنية للموسم

القادم . . وذلك بعد أن تم عدم

اجازة نص و الابرق ، الذي كان

● المطرب البحريني عارف

الزياني . . أتفق مبدئيا مع

الكاتب الغنائي محمد المنصور

على التعاون فيها بينهها . .

يعقد عليه أمالًا كبيرة .

والتحضير .

الفكسرة . . الى الأن . .

يستوجب التخلص منها . . وليغضب مني . . اولئك الذين يريدون القفز على الحقائق . . لمجرد أن يلبسواً رداء الخبراء . . وذلك من باب الرسميات . . ● د مسرح التليفزيون ء . . البرنامج المدون في دفتر الاعداد والتحضير لمُحطة تليفزيون الدمام . . وكُمَّا سمعت بأن فعاليات الحفل ستكون من نصيب فناني المنطقة الشرقية فقط ، وليس كم حدث في الموسم الماضي . . حيث تواجد العديد من نجوم الاغنية الخليجية !!

ويصرف النظر عن هذا التغيير والمتوقع . . نود ان تكون الفعاليات ملونه تماماً لتجسد ماتعنيه كلمة و مسرح التليفزيون و . . . وان تكون و الانفاقيات و واضحة من البداية . . فالمشاهد الحامية التي وقعت الموسم الماضي وراء الكواليس لم تغبُّ عن حاضريها !! ● عباس البلدي . . صوت اختفيٰ فجأة . . وبدون سابق وعد . في

حين وخليجيه ، بقيت تتكلم بالنيابة عن نشاطه !!

الملحنون لجعلوا منه فناناً فريداً ١ . . عموماً . . المقربون يقولون بأن عباس البدري لازال مصملًا على تكملة المشوار . وعسى أن يشفى ذلك نهم مستمعيه . .

ويرهاناً على أن موهبة والبدري و كبيرة ماقاله الفنان [محمد

عبده] ذات مرة : وهذا الفنان لديه خامات غنائية لو استغلها

عسد المهيسري

الزياني . يستعد الأن لتحضير عدد من الأعمال الغنائية لشريطه القادم .

يفكر هذه الايام في العرض الذى قدمه تلفزيون تونس وذلك لتسجيل مشواره الفني . . ورأيه في الأغنية العربية . . ومراحل تطورها، وذلك كبرنامج وثائقي

京宗会会享享

 من بطولة صلاح قابيل ودلال عبدالعزيز يجري الأن تصوير حلقات المسلسل التليفزيون والموهم ، . . وذلك في استديوهات القاهرة .

● حسين عبدالرضا ●

الموسيقار محمد عبدالوهاب

من المقرر الانتهاء من التنفيذ للمسلِّل خلال شهر من الآن .



سعد التمامي لمح بأن عودته ستكون قوية وقريبة في نفس 🖫

●عما قريب.. سينزل في



● محمد عبدالوهاب ● المنولوجست. سعد التمامي . . يبحث الأن بشكل جاد عن نصوص جيدة سواء ع وطنية أم اجتماعية، بعد ان 🖥 عادت اليه الحالة النفسية المريحة تجاه الفن .

الاسواق شريط جديد للمطرب رابح صقر . الشريط يضم بجموعة من الاغاني العاطفية لعدد من كتاب الكلمة والملحنين 🖁 المحليين والخليجيين من بينهم الملحن محمد المغيص الذي عاد من الكويت مؤخرا بعد ان اشرف على تنفيذَ لحنين لرابح هواة الصيد والقنص .. لاتسرفوا

ثقة القارىء اولًا:



يكون منتشراً في مطبوعاتنا الامر الذي سيفقد هذه القنوات الاعلامية ثقة القاريء .. وعندها فلنقل على صحافتنا .. السلام .

انور السادات

ان السبق الصحفى لايعنى التخمين والمجاملة وكلى ثقة بأن اول الرافضين لذلك هم اصحاب الشأن .. من جانبي ساعتبر هذا الخطأ محبة خال ، في خد تلك المجلة الجميلة .. على ان لايتكرر ..

ويذكرني هذا الموضوع بما وقع لاحدى الجرائد المصرية حيث اليوم بعد هذا السبق الصحفي

اطلت صباحاً على قرائها مؤكدة آن فخامة الرئيس انور السادات قد رعى العرض العسكرى ثم عاد الى قصره محقوقاً بهتاقات الجماهير في حين ان فخامته قد اغتيل خلال ذلك العرض .. ولكم أن تتصوروا موقف العاملين في تلك الجزيدة صباح ذلك

● لو زرعنا قلوبنا بورود الحب وزهور الصفاء واقتلعنا منها كل شوكة بغض او حقد او خداع لاصبحنا عصافير سلام وقطرات ندى تكسو هذه الصحاري العربية فتمنحها الطمأنينة والاستقرار وتمدها بالقوة .. لو فعلنا ذلك ما رأينا في عالمنا العربي مشهد دمار او دم قتيل ولا سمعنا صرخة طفل او نحيب امراة ولا قرانا حروفا تقف في الحلق كالدبابيس !!

انه الحب .. انه الحياة .. ان عالمنا العربي ليس بحاجة الى المدافع والقنابل والصواريخ بقدر ماهو بحاجة الى الحب .. حب الله ورسوله .. وجب الوطن .. وجب الناس .. وما رأيكم الان لو تستمعون معي الى هذه الدعوة الجميلة التي

اطلقها شاعرنا ضمن خمائله .. استمعوا الى ايليا ابوماضي حيث

أيقظ شعورك بالمحبة ان غفا لولا الشعور الناس كانوا كالدمي احبب فيغدو الكوخ كونأ نيرأ ابغض فيمسى الكون سجنأ مظلما لو تعشق البيداء اصبح رملها زهراً وصار سرابها الخداع ماء لو لم يكن في الارض إلا مبغض التبرمت بوجوده وتبرما المرء ليس يحب حتى يفهما لا تطلبن محبة من جاهل



● بدأ منذ ايام موسم الصيد لهذا العام وهذا يعنى ان هواة القنص والصيد والرحلات سيمارسون هواياتهم المحببة في اطار القوانين والانظمة الخاصة

لكن البعض منهم يستغل هذه الفرصة استغلالا غير موفق مما يؤثر على ثرواتنا الحيوانية وذلك بالاسراف في هذه الهواية الى حد الابادة وليتهم ياكلون

واستنبر بهدى ثنائك .. فتحت لي 🗖

طريقاً الى منهج الجراة ..

فترسمته وزاحمت بمنكب قلمي

صفحات الأداب المتربعة في

سماء نجد والحجاز وأوال!

هكــذا علمتني وارشدتني ..

فلعلى احقق شيِّناً من طموحاتي

في ظل توجيهاتك التي اترسمها

نبراساً متجدداً يستمد من سمو

انتهت رسالته وبدوری اهدیها

الآخرين في مسيرته .. انه

الوفاء، أليس كذلك؟!

لکل من ینسی او بتناسی دور 🗂

الشمس وسناها شموخه

طامعاً بالنجاح لا بالنوال .. 🚍

مايصيدون لهان الامر لكنهم وبمجصرد اشبصاع رغبتهم بالطاردة وعرض الفائقة على الظفر بالصيده يقومون بتركها او اهدائها المعارف والجيران والذين و ربما لاتستهويهم مثل هذه الحيوانات البرية!!

ان الاستراف في صيد الحيوانات امر غير مستحب لذلك ارجو من هواة الصبيد والقنص الا يصطادوا إلا مایکفیهم حفاظاً علی هذه الثروات التي لاتعوض ..

🛎 بنوي طبانه 🖀

€ الحلو مثل مايقولون لايكتمل رقبل ايام وقعت احدى مجلاتنا والعذبة و في خطأ مهنى كبير والسبب خبر بسيط اورده محررها اجتهادا فيما يبدو ليحقق السبق الصحفى وليساير جو تلك المجلة النشطة فعلاً ولان ماكل من اجتهد اصاب فقد حدث الذي كان !!

حيث ورد في ذلك الخبر تعليق على معاضرة الدكتور بدوي طبانه التي القاها في نادي القصيم الادبي جاءً فيه : « .. وحضرها عدد كبير من المهتمين والادباء وطلاب العلم ، ! في حين أن تلك المجلة قد وزعت قبل اقامة المحاضرة بيوم كامل ناهيك عن ظروف الطباعة! ... فكيف حكم زميلنا المجتهد عليها ؟ .. وماذا لو اعتذر المحاضر عن القائها ؟ .. بل وماذا لو لم يحضر لها احد؟!

انه موقف محرج .. واجتهاد قد جانبه الصواب .. وهذا لايمنع ان

● هذه اللقطة المعبرة اصطدتها في لحظة مواجهة

بين نمس وثعبان .. وكلاهما يملك امضى اسلحة

والنمس يوصف به الانسان الذي يخفى مالا

لحظة فريدة وفرصة لاتعوض ليجرب كل منهما

مصداقية سلاحه .. ودمافيه حد احسن من

عند التقلب في انيابها العطب.

المراوغة والانتهازية .. فالثعبان قالوا عنه :

ان الافاعي وان لانت ملامسها

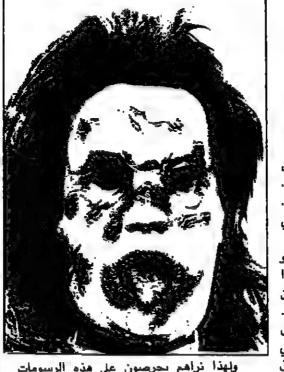
يطهر وما اكثرهم هذه الايام ..

الاشباح والاشلاء في ضيافة الشعرا

 ظاهرة غربية بدأت تغزو اغلفة كتب ودواوين وملاحق كتابنا وشعرائنا الشباب والشابات .. هذه الظاهرة هي تلك الرسومات المرعبة .. والصور البشعة التي تفسد الذوق لدى المتلقي وتعكر صقو نفسه ..

قد يكون الفنان او المبدع يمر بحالة اكتئاب او ضياع او انبهار بالاساليب الغربية .. لكن هذا لايسوغ له البتة نقل عدوى مرضه الى متذوقيه من خلال هذه الاشباح المفزعة والاشلاء المزقه . . أ لايعنى ذلك انني انكر دور الرمز في العمل الفنى التشكيلي لكننى لا اؤيد هذا الاتجاه الذي سيؤدي الى نشر البشاعة والخوف والانكسار في نقوس الناشئة ..

ألا يكفينا ما نطالعه في الاعلانات المرئية واقلام القيديو وما نسمعه على اشرطة الكاسيت من بشاعة ورعب وسواد فوق سواد .. الفريب ان كل من اقحم نفسه في نهر الحداثة صار خبيراً بالفن التشكيلي الى حد الوصَّاية ..



والصور الغريبة ليثبتوا انهم حداثيون فعلاً .. وما علموا ان الحداثة بمفهومها الصحيح نهر عذب لايرده الا الراسخون في الثقافة الحقيقية .. ونحمد الله أن لدينا في مقابل ذلك شياماً وإعباً يدرك هذا المفهوم ويقف بثقة بين التعصب

 تبدی وجهة نظرك لشاعر ينوي طبع ديوانه المثقل بالمقدمة والتقريظ والتعريف الى أخر فنون الاطراء مؤكداً له ان هذا التطبيل لن يرقع من اسهم ديوانه في السوق الادبى فتفاجأ به يقولُ لك : اساليب التوزيع هنده الايام تتطلب هنده

 تدخل مؤسسة ما فيقع نظرك على صندوق جميل في مكان بارز كتب عليه: ، شكاري واقتراحات ، .. تطير من الفرح لهذه الديمقراطية العظيمة !! .. ثم تكتب رجهة نظرك بصدق تراه من عيوب المؤسسة .. ويعد ايام تعيد الزيارة وعند عتبة الباب تجد ورقتك إياها اول المستقبلين لك وفي اسفلها عيارة بالشط الاحمر تقول: ، اللي ارجوله في الميُّه مشى زي اللي ارجوله في النار !! . . .

🗨 تقول له والدموع تتناثر على أخدها .. اريد خادمة .. اريد سائقاً .. اريد بيتاً كبيراً له ملاحق كثيرة .. اريد فستاناً ثميناً حتى لا ، انحرم ، من حضور زواج اخت جارتنا .. فيقول ملها: أنه يهديك اتركى الافكار العوجاء .. كلها شكليات ماتقدم ولا تؤخر!

تزيد كمية دموعها وتقول: طيب عطني لـو شكليـة

امسح دموعك

● اثار الزميل عبداته الوهيبي في تساؤله من خلال • الجزيرة • عن احدى قصائدي شجوناً دفيئة في اعماقي ومع خالص شكري وتقديري لاعجابه .. اقدم هذه القصيدة التي ذرفها قلمي ذات مساء هدية لأحيتي القراء ..

ارحمل وللي يجمير الكسر لىلئىوى مىست ناض قلينك شمعتى ينالغيني وسواد عينىك خله ئت الحنان انت الريسع الخصيبي رفت غيرك من بعيد وقريبي

ويكفين منك كل ما اسبت ذكراي ونوح القوافي كل ما





🛅 🏶 يكاد ادب الرسائل ان

🚆 ينقرض في عصرنا الحاضر بل

📮 كمّا كأنت في سالف عهدها ..

🗖 وفي هذه الاسطر تعرض لكم

🖥 بعضاً من رسالة ادبية جديدة

🚆 كتبها احد ادبائنا الشباب الي

🖪 استاذه السابق ونترك لكم

🖼 معرفة صلحبها من اسلوبه

استاذي الكريم:

ا دُنــوبي .. واثقلت كــاهــلي اعيوبي .. لا برهان لي ولا حجة

وقد خالفت المحجة .. فمثلي

🗖 خطاء خطاء .. ومنك الصفح ..

لازلت ارفل بفيض عطائك ..

استاذي :

بأي وجه القاك وقد احزنتني

يقول ادبينا:

ان الرسائل العادية لم تعد

الفيصل .. مليون بسخة

 الاستاذ علوي الصافي تقرأ له فيبدو لك حازماً مترفعاً لكنك اذا ما جلست معه احسست بأنك أمام رجل مسكون بالتواضع والمرح .. يهوى المصادمات ويموت في الصراحة اكد ذات يوم انه يستطيع توزيع مليون نسخة من مجلة الفيصل لو ركب موجة بعض المجلات الهابطة ذات الغلاف

الجميل لكنه لن يفعل احتراماً لمدا

الالتزام .. ثم ان العاقبة لصالح



🍙 د. عبدات مناع 🖷

القيصل ورميلاتها السعوديات في ظل هذه الصحوة الاسلامية

لك الحب يامناع ● جمع اقلامه واوراقه ولبس نظارته وخرج من مكتبه مخلفا حب رُملانه له ومتخذا من فرانه رصيداً لايستهان به انه الدكتور عبدانه مناع الصحفى الناجح والقلم الواضح .. نعم لقد تعبث ايها الرائع وحقت لك الاجازة لكننا سبطل ننتظر قطرات نداك مع اشراقة كل صباح ..



● حمد القاضي ●

قناديسل البهجسة ● الاستاذ حمد القاضي هذا القلم العذب على يديه بزغت نجوم ادبية

كثيرة لن تنساه .. يأسرك في حرفه اللذيذ .. ويشعل داخلك قناديل البهجة عندما تلتقيه .. قال لي ذات مساء: • اننى انظر للسادة الصحفية ولا تهمني الاسماء . .. ابو بدر يحمل قلباً ابيض يتسع لكل الناس ،، لكل الناس ..

مكسنا منه لِلم

🗷 سمو الرئيس العام لرعاية الشباب 📰

المعرض الثامن في الطائف...

بروز وجوة جديدة

وغازي الجودي ووجنات شهاب

وغازي الجعيد وسعود النفيعي

ومتعب المعسيسري ومحمسد

الحسين. هذا وقد اشتمل

المعرض على عدد من الاعمال

الفنية لفنانين معروفين كهاشم

المهنا وخليل حسن خليل وسعيد

الجدير بالذكر انه برز في

بدا تأثره الواضح بالفنان فان

جوخ اضافة للاعمال التي

قدمتها وجنات شهاب عبدانه

الطائف/منصور القرني

الغضري ومحمد رده.

وصل اليه فنبانو الطائف المعرض على حسن الالمعي والذي

الخولاني.

● خلیل حسن خلیل

افتتح وكيل امارة الطائف

عبدانه بن ماضي السربيعان المعرض الجماعي الثامن للفنون

التشكيلية الذي نظمته جمعية

الثقافة والفنون بالطائف مساء

يوم الاحد الماضي شارك فيه ثلاثة عشر فنانا وفنانة وبلغ عدد

الاعمال المحروضة ستين لوحة

عبرت عن المستوى الفنى الذي

مستغيدين من المدارس

والاتجاهات الفنية كالكلاسيكية

والسريالية والتعبيرية والرمزية..

وقد ظهر في المعرض مجموعة من

الوجوه الجديدة كمحمد رضا

المقد كان تأثير الفن الكلاسيكي جماهيريا أضيق حدودا من النازعة الكلاسبكية البولانية وإن كانا قد اشتركا في صفة فعينة هي الم على الرغم من ميده الى الاستدب المنمق فانه لم يتخل عن الآخِ هات المُفاابِعَة لفطبيعة التي سادت في الفترة السَّابِقة عليه، الل عَمَالَ بِعَكُسُ ذَلْكُ عَلَى تَعَمَّيقَ هَذَهِ الْأَتَّجَاهَاتُ وَتُوكِيزُهُمَا أَفَكُمُا الُّ تَمَاثِيلُ الْبَارِلُمُونَ تَتَمَيْزُ بَانْهَا اشْكَالُ اصح واكثر اتفاقا مع التجربة المعتادة من تمائيل بوابة معبد زوس او اوليمبيا مثلًا فكمالك كانت الموصوعات الفردية في اعمال رافائيل وانجلم تعالج بطرينة اقرب الى الطبيعة واكثر تحررا وواقعية من موتسرعات مناني القرن الخامس عشر ولا يوجد في كل التصوير. الايطان قبل ليرناردو اي شكل بشري لا يتضمن شيئا قبيحا اي منحجرا ومتقلصا اذا ما قورن بالاشكال البشرية التي كان يرسسها رافاتيل وفرابارتونوميو وارندريا دن سارتو والتجلو فالاشكال النشرية التي كانت تصور في عصر النهضة ـ مهم كان رَاهِ التَّفْصِيلاتِ التِي تَرَاعِي فِيهَا بَدَقَةً لَـ لاَ تَقَفُّ عَلَى اقَدَّامُهَا مطلقة في رسوخ وثقة وحركاتها مقتضبة مفتعلة على الدوام واطرافها مقلة تختلة عند المفاصل وعلاقتها بالمكان المحيط سأ هي دانها علاقة متناقضة والطريقة التي تشكل بها غير طبيعية وَالْتِي تَصَاءُ بِهَا مُصَعَلَعُهُ وَلَهُ تَنْمُو الْجَيُّودِ الْتِي بَذَلْتُ فِي الْقُونَ (١٥) من أجل تحقيق مطابقة لفضيعة الا في القرن السادس.عشر. ومه ذلك فان الوحدة الاسلوبية لعصر النهضة لا تتعثل فقط في ان نزعة مطابقة الطبيعة التي بدأت في القرن ١٥ قد استمرت وبلعت ارجها في القرن ١٦ بن تنفسن ايضا في ان عملية النسيق التي ادت الى الفن الكلاسيكي في اواسط عصر النهضة قد بدأت في منتصف القرن الخامس عشر فقد سبق لألبرتي ان صاء مفهوما من اهم مفاهيم النزعة الكلاسيكية وبعو تعريف الحمآل بأنه انسجام جميع الاجزاء فنهو يعتقد ان العمل الفني يتكون على نحو من شأنه آن يكون من المستحيل اقتطاع اي جزء منه او افسافة اي شيء اليه دون اخلال بجمال الكل.

عذه النكرة التي كان البرتي قد اهتدى اليها عند فتر وفيوس والني يرجه اصلها في الواقع الى ارسطو فنت من القضايا الاساسية للنظرية الكلاسيكية في الفن. ولكن كيف يمكن التوفيق بين هذا التجانس النسبي في فلنسفة الفن في عصر النهضة. وبين التغيرات الاجتماعية آلتي حدثت

لقد ُ ظل عصر النهضة في فترته الوسعى محتفظا بروح الاخلاص للطبيعة وأبقي على المعايير التجريبية للحقيقة الجمالية بل زادها صرامة والسبب الواضح لذلك هو ان هذا العصر شأنه شأن العصر الكلاسيكي عند اليونانيين يمتل فترة دينامية لمرتكن عملية الارتفاع في السلم الاجتماعي قد اكتملت فيها بعد وكان لا يزال من المُستحيل فيه ان تنمو ايةً تقاليد ومواضع جاثية محددة. ومع ذلك فان محاولة وضع حد لعملية التسوية الآجتماعية ومنع اي صعيد اخر في السلم الاجتماعي كانت تسير على قدم وساق مند ازدهار الطبقة الوسطي واختلاطها بطبقة النبلاء وعني اساس هذا الانجاه نستطيع ان نعلل بداية ظهور الفهم الكلاسيكي للفن في القرن الخامس عشر.

ولما كان التحول من نزعة مطابقة الطبيعة إلى النزعة الكارسيكية لم يطرأ فجأة فمن السهر ان يزدي ذلك بالمرء الى اساءة فهم كل عملية التحول الاساسيم التي أخلت تحلث في

لقد وصفت مجموعة رافائيل المسياه (آراتسي) بأنها باريثنون الفي الحديث ومن المسكن ان نقبل أهذه التشبيه بشرط الا ننسي الفارق اخائل بين النزعة الكلامسيكية القديمة والحديثة على الرغم من كل ما بينهما من تشابه فالفن الكلاسيكي الحديث اذا ماً قورن بالفن اليوناني كان يفتقر الى اخرارة والأتصال المباشر ففيه طابع مقتبس راجع الى الوراء والاتجاه الكلاسيكي فيه مصطنع ال حد ما في عصر النهضة وهو انعكاس لمجتمع كان زاخراً بذكريات البطولة الرومانية وفروسية العصور الوسطني ومن هنا حاءِلُ ان يبدءُ على خلاف ماهو عليه عن طريقُ اتباعُ قانوُنَ اجتساعي واحلاقي تكون بطريقة مصطنعة وجاول أن يصبغ النسط الكامل حياته وفقا هذه الخطة الوهمية. فانفن الكلاسيكي-برید آن بصف المجتمع کے برید آن بری ذاته وکے برید آن براہ العبر وأر فحصنا سسآت هذا الفن بدقة لأتضح لنا انها كلها تقريب لا تعدو ان تكون ترجمة الى لغة الفين تُتَلَّفُ المُّنِّي الْعَلْمَا ّ الارسنة راطية. المحافظة التي كان هذا المجتمع التواق الى الثبات والاستفرار نيعن اليها. ﴿

للحديث بقية المحسور

الفن الصيني في البحرين

اقامت جمعية البحرين فهو حرفي حذف العناصر غير للغنون التسكيلية والبعثة الرئيسية وبهذا فهو فنان الوطنية معرض اللوحات واشتمل المعرض على ٧٠

المنابة ..

لوحة لخدسة فنانين من جمهورية الصين الشعبية . ومن المعروف ان فن الرسم الصيني تتصافح فيه الفكرة والتفنية بشكل مختلف عن الفن الغربى فالقنان الصيني الفنية كبره من منسفته في

التجاربة لجمهورية الصين تاثيري همثلا قد يرسم الفنان سمكة وهي تسبح دون ايضاح الصينية الكلاسيكية خلال الماء ولكن خطوطها توحي الفترد من ١٢ الى ١٤ ديسمبر بالحركة فعلى المشاهد تخيل بقية المنظر

الرسم وليست كعمل يدوي

والغن الصيني مبنى على الواقع فهو لا يصل الي التجريد البحت رغم وصوله الى بعض العناصر الانطباعية كما تظهر الواقعية جلية في تصوير الحيوانات بعض المشاركين في المعرض كانوا بصبو ال الكمال في التنبية يرسمون امام الزوار الذين امتلات بهم صالة العرض. [



2 لوحة من المعروضات

اشراف عبدالرحمن السليمان

لاختيار عشرة اعمال تقدم

الاعمال التشكيلية

السعودية ستكون ضمن قاعة

خاصة سالملكة العربية

السعودية بجانب حيز أخر

اختيرت اعمال عشرة من الفنانين السعوديين لعرضها بشكل دائم في متحف الثقافات بالمكسيك والمذي دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاشتراك في مسابقة

للدول العربية الأخرى، والفنانون المختارة اعمالهم عبدالحليم رضوي ، محمد السليم، خليل حسن خليل، سليمان باجبع، محمد عبدالرحمان سيام،

عبداللطيبق

سمره، عبدالله نواوي، يوسف هذا وتمنع الرئاسة الفنانين جوائز مالية.

عبدالرحمن السليمان، فيصل

الرياض/خاص

أشرفت عليه اللجنة الثقافية الرياضية بالجبيل الصناعية

ظهرت في المعرض مستويات

بالترتيب لهذا المعرض لتشجيع بطرق مختلفة وهذا المعرض الرياضية الثقافية بالجبيل

افتتح المهندس احمد ابراهيم المبارك مساء السبت الماضي معرض فنانى وفنانات ومواهب مدينة الجبيل الصناعية والمقيمين بها.

شارك في المعرض مجموعة من الفنانين والفنانات السعوديين والعرب والاجانب وحضر افتتاحه عدد كبير من المسئولين والموظفين والمهتمين.

متفاوتة وتعددت المواضيع والاتجامات الفنية في الاعمال المعروضة.

من الاعمال المقدمة اعمال الباكستانية عقيله سعيد المرسومة على الحرير والاعمال الخرفية لحسين بوعلى والمجسمات الخشبية لإدريس خليفة ادريس .

وضم المعرض اعمالا من رسوم الاطفال.

وفي حديث خاص لـ ، اليوم ، قال المهندس المبارك بعد جولة على المعرض : و هذه خطوة جيدة تشكر عليها اللجنة التى قامت



يعتبر خطوة اولية لمعرض سيقام قريبا يشارك فيه معظم فناني المملكة ، هذا وقد ساهم في تنظيم المعرض الفنان عبدانة الشيخ له الاثر الكبير في تحسين الكوادر وعلي سنان وطلال كلالي ومحمد

هذا ويغلق المعرض أبوابه نهائيا بعد انتهاء عرض اليوم

الحفظى



الى الزميل الفتان على ناجع/جيزان.. سبق وان نشى الجزء

الاول من ردك على الزميل عبداته بلخشوين بجريدة عكاظ الاسبوعية العدد ٧٦٨٦ بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ صفحة رأي الناس.

تحت عنوان (ارفض رفع أحلامي لمستوى الاعمال المطلقة) ا

الذي اشرت من خلاله (ان الجارية في للوحة ء الليل ، للغنان خليل حسن خليل مستقاة من لوحة ونساء الجزائر واللفنان العالى ديلاكروا).

في نهاية الموضوع اشربت الى ان هناك جزءا مكملا للموضوع مدعوم بالصور (واعتبرته وفاء منك ء بالوعد ، الذي التزمت به تجاه ابداعات احلامنا من حيث تحديد الإعمال التي تقع في نقطة ما يين

الاقتباس والالتباس). ولكن مضى على ذلك الوعدة فترة طويلة (إذا قيست بشوقنا وتلهفنا) كمتابعين ومهتمين للجزء الثاني ولم تف بوعدك 📗 نرجو الاجابة فالوعد صار الايام بعض اماله في المعرض || وعدين. لك تحياتي. المتنقل لفناني المدينة المنورة. || يحيى شريفي / ابوعريش



ـ احد اعمال سيام الاخيرة

والمهتمين.

المتساركات من ١٣٩٦هـ ويعتبر

هذا التكريم الاول من نوعه وقد

حضره عدد كبير من رجال

التعليم بالمدينة المنورة والمستولين

هذا والفنان يعرض هذه

the color of the c

لاكمأل دراستها الجامعية التي

فنأنو المدينة المهم النباكما

ألمنا ايضا ونشاطرهم الاحزان

في فقد رميلتهم وندعو الله ان

اجتازت جزءا منها.

التكريم احد الاوجه العامة لرعاية الشباب بالمدينة بادرة رانعة من المكتب ان يمنح الفنان المبدع محمد عبدالرحمن سيام تكريما نظير حبه وعشقه وفي المدينة المنورة وبعد وعطائه التشكيلي الذي حقق في

ویذکر ان سیام بدا

■ محمد عبدالرحمن سيام الحضارية ففيه دلائل كثيرة لعل اهمها الاثر الذي يتركه في نفس

افتتاح معرض المسابقة الثانية كثير منه جوائز متقدمة وقبل ذلك للفنون التشكيلية الذي اقيم اعجاب جمهور المعارض بأعماله أمؤخرا بتنظيم مكتب الرئاسة



. . . . _



الشخص المكرم.



من لديهم المقدرة والامكانيات

لتقديم الاعمال الفنية ليشاركوا

سكان المدينة بتذوق الاعمال

الفنية واضاف ان تعدد الجنسيات

وفي عرض الاعمال وطرح الافكار

و (هدى) احدى الناشئات والمعرض المتنقل كان القرصة الاولى لها لعرض مجموعة 📆 اعمالها وكانت مشاركتها الاولى عن طريق رئاسة تعليم

الطيب) والتي تشارك مجموعة الفنانين في معرضهم المتنقل الذي يحط رحاله في جدة الايام كَنْ القادمة بعد الدمام.

يشملها بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان والبقاء

تكريم « محمد سيام » في المدينة المنورة

في الدمام مازالوا يستقبلون

لوحات الحرف العربي

افتتح تحت رعاية صلحب السمو الملكي الأمير فهد ابن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية بقاعة الغرفة التجارية بالدمام المعرض السابع للفنون التشكيلية والذي نظمته الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون بالدمام

> فكان معرضا زاخرا بمجموعة من اللوحات الجديدة والتي اختيرت بدقة وعناية الى حد كبيرة وجاءت معبرة عما يدور في الساحة التشكيلية بالنطقة الشرقية والتي بدأت تأخذ زخما وتحركا ملحوظا بعد فترة ركود تعاود نشاطها بشكل ثري فعلا .. عندما نسجل في كتاب الفنون التشكيلية للمملكة تأريخا باتجاه سير الحركة الفنية علينا ان لا نغفل مؤشرات الاصرار والتأكيد التي يثبتها بعض الفنانين بالمنطقة الشرقية في تواجدهم الستمر على الساحة التشكيلية. استمرارا متجددا متطورا باتجاه الافضيل من منطلق رفد الحركة الفنية بخلاصية اعمالهم وتجساريهم ودراسساتهم التي انكبوا عليها في مراسمهم فيما يسجل ايضا للبعض الاخر مرواحة مكانية ان لم نقل

وما أود أن ألفت الانتباء اليه ان المغارض والتواجد في الحركة التشكيلية ليست فقط أن يدرج اسم الفنان في المعرض المطلوب من يعض الزملاء القنائين اكثر

جدية تج*ا*ه مشاركاتهم. فالفتان الان مطالب بأمور كثيرة في مقدمتها ان يكون اكثر تفتحا وان يضع في مقدمة اهتماماته عدم اغفاله لقدرة المشاهد واستيعابه فمشاهدوا اليوم رواد المعارض والجمهور والصحافة بصورة عامة اصبحوا اكثر وعيا واكثر تفتحا، ما كان يمنع ان تحابي لأجله في الماضي لا يليق ان يقَدْد في الاعتبار

. أن السابق كسان بعض العارضين قد اعتادوا أن ينظر الى اعمالهم وما قدموه على أنه ضرب من الاعجاز واخر ضروب القنية !.. وأن ما قدمه هو العبقرية مجسدة فوق لوحة ١٠٠٠ اقول بعض العارضين وليس الفنانين فالفنان بطبيعته بصورة عامة رحب الاقق واسع النظرة ويعلم قبل غيره هنات لوحته ولو

بالندر اليسير. ـ من هذه المقدمة الصغيرة اتطرق للحديث عن بعض الاعمال في هذا المعرض،

« أن العمل القني لها غاية. غير ان غايته في ذاته. لانه بمجرد وجوده يحقق لونا من الوان الحركة الشعورية وهذا وفي ذاتها غاية انسانية حيوية ١٠١٠

■ الفنان عبداته الشيخ... شاهدا على عصره وانسانيته يسجل نفسه من موقع فنيته، ان انحرافه باتجاه انسانى اكثر ايجابية فهو يتلمس نفسه ويحاورها تجاه احداث زمنية او

ال القصل الروائي والحدث

المجسد الذي يقدمه بعد ان انكب عليه في مرسمه درسا وملاحظة وتعميقا، جاءت الوانه اكثر خصوية بعد ان صهرها في بوتقة ذاتية لم يئس ان يضيف بعض الرموز ومستفي*دا* من تقسيمات اللوحة في تأجيج الحس الانفعالي لدى المشاهد، ان البنية الشكلية والتركيبة التي استند اليها في اظهار اعماله هي في الواقع من كنزه آلدقين الذَّى يدخره في مخزونه العقلي ومخزونه الفنى وعندما يرتبط عنده المرثى والمحسوس في قالب من الشمولية يستخدم **كثافة اللون وبعضا من ومضات** مشعة فاتحة لابراز وتأكيد

هو يعالج تواترات انسانية محضة ثم يخضعها الى قالب بنائى مركب ومركز ومن ثم

البقعة الجمالية.

يضيف اليها تجربته اللونية دون ان بنسى وضبع جميع هذه التراكيب مجتمعة في قالب جمالي. عبدالله الشبيخ لم يسقط من حساباته الفهم الادراكي لوظيفة اللوحة الى جانب كونها حاجة جمالية فهي اداة تعبيرية بالغة الدقة والوظيفة. وخاصة حين بوظفها فنان تمرس في محترفه واحترن تلك الخبرة الطويلة. اللوحة في مفهومه تنطلق من بين يديه حاملة ضربات فرشاته وخلجات نفسه ومحصلة فكره واضحة المعنى مقصحة عما بداخلها وبداخله بقوة فنان يقول

موقعي ولم انس انتمائى المجتمعي وفني معا. 🗷 للوحتا الفنان محملا العاصفة. يقدمها من خلال

انئى شاهد واتفاعل مع زمني من

اسلوب تجريدي محض وبالوان تمازجت فيها حرارة اللون. الاحمر. وملمس السطح المشبع بذرات اللون التي اختاره الفنان ووزعها لمسات قوية ونقطا مضيئة مشعة.

ليسكب قيها مجموعة من احاسيسه تجاه حدث معين ان المدخل التجريدي الذي عالم به عمله هذا جاء ليؤكد ان صبرورة العمل الفئى تكمن في مقدار ما يتمتع به الفنان من طاقة مدخرة ذاتية بالنظر الى الاشياء والاحداث والافكار عندما يقدم محمد الصقعبى لوحته هذه فهو في الواقع الفعلي قبل ان يحررها على هذا الشكل العام قد دخل في مجمل تفاصيلها ضمن منهج ذاتى الرؤية وهو عندما يتقصى اللون أو الملمس في لوحته يكون قد تفاعل معه لساعات طويلة قبل ان يذوب بين يديه فوق سطح اللوحة لذا فائنا نقف امام لوحاته نمعن النظر في تضاريسها ولونها وبلمسها كما لوكتا نمعن النظر الى ما تخفي ورادها من معنى

وما بداخلها من احساس. وفي لوحته _ تكوين _ بنفس الاسلوبية التي امتلك طريقة التعامل معها يبلور شخصيته التقنية والتي قطع بها شوطا يعيدا ففضاءات اللوحة والوانها المفعمة بتأملاته.. تعكس الجو العارم من الضميح الفني المتأجع في داخله هذا الزخم الذي تنقاد له اللمسات المنطلقة قوية في كل اتجاه..

خطوط عريضة مستقيمة وكأنها انحدار جرف، وذاك الشكل الشبيه بالهلال يربض فوقها ويربطها ليدع اللوحة تزرع فضاغها الموشسح بمعض اللمسات المتداخلة من ترديد صدى لبعض ما حوته الوانها في

يشارك بلوحتين نفذتا بطريقة (الحقر على الزبك) وهو اسلوب اكاديمي تمر به اللوحة بعدة مراحل من التصميم الى التنفيذ عبر خطوات متعددة بالرسم والحقر والمعالجة الكيميائية ثم الطباعة بالحبر وشي طريقة شاقة ولا تتم الا عن دراية وتمكن ودراسة على أن ما يشجع الفنان لولوج هذا المسار الصعب هو امكانية الحصول على نسخ

وفي كلتا لوحتيه التي تمثل الطفولة وبراءتها اقتصر على امتداد الخط الواحد والذي يكاد يكون مستمرا ليقدم به وجها

■ لوحة محمد الصقعبي

الوحة عبدالرحمن السليمان مثلث اللوحة الاسفل ثم تروى أي مجملها صبيغة تشكيلية هي جزء من ذات الفنان وبعض من

🛎 الفنان عبدالحم

قدم لوحة واحدة باسلوبه السـريالي. زيتية قياس ۱۰۰ × ۱۰۰سیم علی قماش لوحته هذه والحلم ونرى فيها التقدم والاستيعاب للمفهوم السريالي اضافة الى المعالجة التقنية

فعتدما يغسوص القنان عبدالحميد في اغراقاته ورؤياه ينقلها الينا عبر بناء اللوحة وتركبياتها اللونية المتماوجة انها نسيج خاص من صنع الفنان ان اغراقه هذا وانهماكه في كل ثنايا اللوحة يذكرنا بالبنية الكلاسيكية والمفهوم الاكاديمى لجنزئيات العمل الفني. ويصبورة عامة. الألفة الحالة بين الاداء التركيبي والبنية المدروسية والمعالجية المتأنية والعلاقة بين إلاشكال المطروحة في اللوحة الالوان جعلت اللوحة تبدو ذات أفق خيالي مجسم ذي ابعاد محددة وضمن مفهوم تشكيلي مترابط

بين الحلم والفن. لطقل او تشخصيا لطقل جالس الفنان كمال المعلم..



الشرق.. عودة التشكيل

يلاحظ في الأونة الاخيرة اهتمام كبير من مجلة الشرق نحو الفن التشكيل بعد فترة طال فيها ظهور شيء من ذلك .. والتغطيسة والتحليسل بعض الانشطة التشكيلية التي اقيمت في المنطقة ونؤمل ان يمتد هذا الى

● سليمان الحلوة

والفئون بالدمام اعمال الفنائين

الراغبين في الاشتراك بمعرض

الحرف العربى والذي تنظمه

الجمعية ويقام خلال الفترة

وينذكر ان المعرض لقي

تجاوبا كبيرا من الفنانين

الزملاء في الشرق وعدوا بانتظار الاعداد القادمة والتشكيليون لاشك يسعدهم هذا الاهتمسام ويساملون



• عبدانه حماس

السعوديين الذين بعنوا بعدد

من اعمالهم كمحمد السطيم

وعبدالحليم رضوى وتاصر

الموسى وعبداته حماس وسليمان

بلجبع وسليمان الحلوة وعدد

الثنائي للفنانين على الدوسري

المعرض يقام بعد المعرض

لحّر من القنائين.

■ محمد المر احد كتاب الشرق

🗷 ابراهيم السعيد 🖿 يتم التمهيد حاليا لاقامة معرض شخصي تنظمه جمعية الثقافة والقنون بالاحساء للفنان أبراهيم

السعيد بقاعة الجمعية. السعيد من خريجي معهد التربية الفنية بالرياض ويعمل في تدريس الفنون باحدى مدارس

> ولكنها عميقة الدلالة قوية التنفيذ تعبيرا عن والطفولة و. ■ الفنان عبدالرحمان

> > السليمان..

ق عالم مجهول ليقف بظله على اللوحة ضمن لمسات قوية جريثة وبالوان تحمل في مجملها املا ما. بيدث عنه الفنان خلال الضربات المركزة القوية والتم تندمج مع بعضها محدثة مزجآ متداخلا من ايتاع متتال ليقدم يشارك بلوحتيه ءالانسان لنا متعة لونية متمازجة الى جانب

الحجم الكبير لتفاعله مع المأساة

اما في لوحته والانسان

المعاصر ، ذاك الشخص الذي

تداخلت بنيته وتركيبته . ينطلق

ونظرته باتجاه واقع حسي .

في واقعية سلسلة محببه توخي فيها البساطة في اختيار الخطوط والساطة في اختيار الموضوع ومن وراءها يدفنان يعرف كيف يحرك الخط ويخطه على (قطعة من الزنك القاسية) ليعطينا بها

ان فكرة التصميم التجريدي التي يشكلها في لوحته (تكوين) زيتيةً على قماش قادته الى نسق مغاير ١٤ كان يقدمه من اعمال في المعارض السابقة فقد برز لديه ولم المعالجة للكتلة والمساحة من وحدة مختصرة من اللون ومن الشكل ومع هذا ففي لوحته ، تكوين ، يشكل اثارة حسية للعين عندما تلتحم بالرؤيا مع البرتقالي المشرب بالحمرة الذي امتك جزءا كبيرا من اللرت

وبين الازرق الفاتح والدائرة المركزة في وسط اللوحة. العلاقة بين اللون والشكل جاءت ضمن بعدى الرسم وهو يتلمس من خلالهما الخروج بمفهوم لرمز ما، قد يكون حرفا او نقطة لحرف، او ريما دلالة اخرى مفتوحة المعنى الذي قدمه في لوحته هذه هو نقلة جديدة في اعماله بالتجاد اكثر تعمقا ومع أنه لم ينس ان يضمن شوارد دن رموزه السابقة في لوحته ، تكوين ، فقد تحرر في لساته القوية باللون الازرق الداكن. 📰 الفنان تركى الدوسري..

المعاصر، نداء اطفال لبنان ، زيت على قماش ان تأجج المشاعر والتفاعل العارم الذي ينقله موضوع يشغل بال الفنان بلمسات ریشته عبر سبل من الإلوان الصارخة من خلال

لوحتيه يعطي المشاهد ذاك يختلف عن المعارض السابقة الحس بالتشآبك بين الطرح بمحاولة رفع مستوى اللمحات والموضوع فقى بنية درامية المعروضة عما كنا نراد في السابق ختار مفردات انسانية وكأنما يمتاز بتنوعة في الاساليب هي في خضم موج عات يمتزج والوسائل المقدمة بها اللوحات فيه بعض من اللون القائد دُريتية اكريلتيك، طباعة، مائي. باشرافات الامل. ان لسنة حفر، باستل ، وهذا الننوع بيرز الريشة القوية التى يؤكدها مدى تحاور الفنانين حتى في، متكررة وستداخلة في شتى ارجاء النهج التقديمي لأعمالهم وكأرن • عبدانه المرزوق اللوجة و نداء أطفال لبنان ۽ هذه التكررات لتوضيح باسهاب

فنانون غيروا اساليبهم باتجاه اكثر تعمقا . ● عبدانه الشيخ

● تركي الدوسري عبدالرحمن السليمان . فنانون غيروا اساليبهم فقط. وتحن بانتظار اعمالهم التالية. ● هدى العلي

● أحمد السبت ● شعاع المجدل فنانون التزموا بالنهج البيتي السابق وباسلوبهم

🗨 احمد المغلوث وبعد فان المعرض في مجمله • بدرية الناصر ● محمد مصالي • محمد الصندل

● على الحنفار. فنانون مجددون في اعمالهم : 🗢 كمال المعلم

محمد الصقعبى

● فهد الربيق

المعرض بمجمله العام على النحو • عبدالحميد البقشي ● احمد عبدرب النبى

ولابد من كلمة شكر اسجلها للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وللفنانين باتاحتها هذه الفرصة وهذا المعرض الذي نامل ان تتبعه معارض قادمة ومشاركات فعالة

من الاخوة الفنانين الذين قدموا بحق اعمالهم للمشاعد مسجلين لأنفسهم ولوطنهم مكسبا جديدا في ساحة الغز التشكير.

حميعة نتاة الكليج تنظم دورة

رزق الزميلان مؤمن ماجد المحرر

بقسم الترجمة وزوجته السيدة وفاء غرج معدة صفحنة الاسرة

بمولودهما الثاني .

كتبت _ مندوبة اليوم :

تبدأ غدا بمقر جمعية فتاة

الخليج بالخبر دورة بعنوان ملاحظة وتشخيص الاضطرابات النفسية

للطفل وذلك في اطار الخدمات التي

تقدمها الجمعية لفرع مستوى

العاملات برياض الاطفال وتستمر

هذه الدورة التى ينظمها قسم

تدريب وتأهيل مربيات الاطفال

المشتركات بانواع الاضطرابات النفسية لدى الاطفال وكيفية

تشخيص المرض النفسي من خلال

الملاحظة والمقابلة الاسرية وجمع

بالجمعية لمدة سبعة ايام . وسيستمر خلال الدورة تعريف

واسرة جريدة اليوم تهنيء

الزميلين وتتمنى لهما مزيدا من

الابناء بعدد صفحات الجريدة .

البيانات عنهم وكيفية كتابة التقارير

ومن ناحية اخرى نظمت اللجنة

الصحية بالجمعية امس الاول ندوة بعنوان الجوانب الاجتماعية

وشارك في هذه الندوة عبر

الدائرة التلفزيونية المغلقة الدكتور

سامي الصقير مدير عام الشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية والدكتور

عماد الدين نصبر اخصائي الطب النفسى والمدير الطبئ لمستشفى

الامل بالندمام والمشترف على

الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية

العالم فلتأ لرجون بصلعات التحميان

الما الم الرجل لمرام ومرامدة

THE THE CALL PLANTS AND TH

والشيخ رياض الحقيل.

وعرضها على المختصين.

والدينية لمشكلة الادمان.

وفاء إلغاء مكافأة الخمسين آلف ريال وتخفي



بها بالطبع لم اوافق فالعمل خارج

النصاب كاملا من الحصص من

المكن أن تأخذ نصف النصاب

٢ ـ تخفيض ما تحصل عليه

المعلمات من راتب شهري الى

النصف مثلا وهذا القدر من المال

بكفى لكل موظفة بل ويزيد عن

٣ ـ كل معلمة تقرم بالتدريس

لسنوات معينة فقط مثل عشر

سنوات مثلا ثم تتقاعد وتعطى

الفرمعة لغيرها من الخريجات

٤ ـ تخصيص سكن مناسب في

الاماكن البعيدة للمدرسات

[ایجاد تخصصات اخری]

اعداد ساره جاسم اللطر

عندما نتحدث عن جمال المراة

لابد لنا اذا من ذكر تاجها الا

وهو شعرها فهو الذي يحدد

جمالها ومظهرها وهو الذى

يضفي على وجهها الانوثة

واهم المشاكل التي تعانى

منها للراة بشكل عام هو شعرها

وهوفي سن مبكر والشيب وهو

يرجع عادة الى الحالات الننسية

يرجع ايضا الى الغذاء الذي

تتناوله المراة فقد ينقصه بعض

صبغات الشعر وتأثيرها

على فروة الرأس

صبغات الشعر أمرأ مؤكدا ق

السابق حيث كانت الصبغات

تحتوى على الكثير من المواد

الكيميائية عندما كانت الصيغان

في بداية مراحلها الاولى ولم تكن

من الجودة التي هي عليها الان.

اما الان فصبغات الشعر قد

كانت مخاوف المراة من

والجمال..

عامل الوراثة..

وغيرها..

القادمات من امكان اخرى .

المستجدات .

• أ ، ع ، البعيجان :

حلول لهذه لمشكلة منها:

لاتاحة الفرصة لغيرها .

تحقيق _ امينة مانع :

توظيف الخريجات مشكلة. فاعداد الخريجات تتزايد وفرص العمل في المدن لاتتزايد بنفس الدرجة .. الحل المتاح حاليا هو توجيه الخريجات الى العمل بالقرى ءِ الهجر . . ولكن الخريجات يشكين من عدم استطاعتهن العمل بذه المناطق البعيدة لاسباب متعددة رغم انها بحاجة الى جهودهن للمشاركة في خطط التنمية الطموحة التي ترعاها الدولة .. الخريجات تشكين من صعوبة النقبل والمواصلات والسكن ويقلن ان ترفير هذه الاشباء يخفف من حدة المشكلة ويفترضن حلولا اخرى . تعالوا نتعرف على المشكلة عن قرب .. اسبابها .. المقترهات

> [التنسيق بين الرئاسة والديوان]

المختلفة للفنيات لحلها:

● مريم العتيبي : انا خریجة عام ١٤٠٦هـ قسم تاريخ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .. وعندما قدمت اوراقي لديوان الخدمة قالوا لي انه لاتوجد وظانف شاغرة الا في قرى بعيدة .. وانا في الحقيقة لا امانع في العمل خارج مدينتي ان لم تكن المسافة تزيد عن نصف ساعة او ساعة الا

وفي رايي ان الحل يتمثل في ايجاد تنسيق بين الرئاسة العامة التعليم البنات وبين قسم التوظيف النسوي بديوان الخدمة ومحاولة أيجاد وظائف أخرى للخريجات بدلا من مهنة التدريس ان كانت اكتفت فنحن خريجات عام ١٤٠٦هـ واصبح لنا سنتان دون وظيفة وهناك بعض خريجات عام ١٤٠٥هـ ولم يتم توظيفهن حتى

[تقاعد الموظفات القديمات] ● بدرية محمد على:

انا خريجة قسم لغة المجليزية .. وعندما قدمت اوراقي لديبوان الخدمة طلبوا مني التدريس خارج المدينة التي اقيم فيها وانا لا انكر بان الوظيفة خارج المدينة لها فوائد كثيرة في خدمة الوطن عن طريق خدمة القرى والهجر الصغيرة التي تحتاج الى العديد من الخريجات في

والحل في رايي يكون عن طريق تقاعد عدد من الموظفات اللاتي امضين غترة طويلة في العمل وذلك لاتاحة الفرصة امام الخريجات الجدد لمارسة العمل واكتساب الخبرة .

[تخفيض راتب المعلمات] ● سعاد عبدالله عيسى:

عندما قدمت اوراقي لديوان الخدمة بعد التخرج طلبوا مني التدريس خارج المدينة التي اقيم

تقاعد المحظفات اللاني امضين فترة طويلة

في العمل

في رايي ان الوظيفة خارج المدينة امر لابأس به بشرط توافر منطقتي غير ممكن وصعب جدا . وهناك من وجهة نظري عدة المواصلات والسكن خاصة أذا كانت الخريجة متزوجة ولها ١ ـ بدلا من ان تأخذ كل معلمة

اما عن الحل المناسب في رأيي لهذه المشكلة فهو ايجاد مجالات اخرى العمل بالنسبة المرأة بالاضافة الى ايجاد تخصصات اخرى بالنسبة للاقسام الادبية مثل علم الاجتماع والتدبير المنزلي.

[المواصلات والسكن]

🔸 خ ـ س : أنا افضل الوظيفة داخل المنطقة نقسها ولكن اذا لم تتوفر فلأ مائم من قبول الوظيفة خارج المدينة بشرط توفر احد الامرين اما المواصلات أو السكن للمدرسات . والحل من وجهة نظري وكما ذكرت سلفا هو توفير المواصملات او السكن المناسب للمدرسات في حالة

تعيين الخريجة خارج مدينتها طالما

انه لاترجد وظائف في نفس المدينة

التي تقيم فيها المربجة .

[اهداف احرى غير المادة]

وقاء محمد السبب:

ومن وجهة نظرى من المكن حل

الوظيفة ليس مجرد الحصول على



طلبوا مني التدريس خارج مدينتي ولم أوأفق وكان من المكن أن أوأفق بشرط توفر السكن المعد من قبل الرئاسة .

المشكلة عن طريق الغاه مكافأة الخمسين الف ريال وخفض الزاتب بقدر معقول كأن يصل الى أربعة الاف او اربعة الاف وتصنف على الاكثر لاتاحة الفرصة امام عدد اكبر من الخريجات بدلا من ان محدود من الدرسات على المكافأة والراتب بينما كثير من الخريجات لايجدن وظيفة .

وبحب ملاحظة أن غرضنا من المادة وإنما ايضا تأدية رسالتنا في

المجتمع كمدرسات ومربيات اجيال وكذلك تحقيق ذاتنا واثبات وجودنا والحمدول على ثمرة تعبنا طوال سنة عشر عاما .

[مجالات عمل جديدة]

 ظبیة مبارك التمیمی: عندما طلبوا مني التدريس بمدينة الجبيل لم اوافق لسبيين اولهما بعد المسافة .. ثم توظيفي على المستوى الثاني وانا الاامانع في الرظيفة خارج المدينة اذا كان المكان الجديد قريبا من مدينتي والحل في رايي هو فتح مجالات عمل أخرى مثل الاشتغال في البنوك النسائية واقامة اقسام خاصة للنساء في الشركات السعودية .

[غير المتزوجات احق بالعمل]

 رجاء عبدالله الجعيلي : عندما طلبوا متى العمل بالجبيل وافقت ولكنني بعد ذلك اضطررت

نسائية بالشركان لسحب اوراقي والتنازل عن الوظيفة بسبب مشكلة المواصلات فمن

الصعب على اولياء الامور أن يقوموا بتوصيل المدرسة او الموظفة الى مقر عملها لان ذلك يتعارض مع ارتباط اولياء الامور باعمالهم كما أن عاداتنا وتقاليدنا المستمدة من ديننا الاسلامي لاتسمح الذهاب مع سائق اجبني وكذلك فان حوادث الطريق كثيرة والمفاجأت التي تصادفها خلال هذه المسافة الطويلة مع سائق اجنبي كثيرة ايضا ولذلك وقائه من الصعوبة العمل خارج المدينة التي تقيم فيها الخريجة .

المتزوجات اللاتي يعانين اكثر من

في رأبي ايضا انه من المكن الغاء مكافأة الخمسين الف ريال لاتلحة فرصة العفل امام عدد اكبر كما اعتقد انه يجب تقضيل غير المتزوجات لان المتزوجة لديها ما يشغلها ومن يعولها بعكس غير

رسالة ماجستير عن الاختيار للرواج في الأسرة السعودية

الرياض/مندوب اليوم حصل الدارس بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض السيد سليمان محمد ابراهيم المرسى على درجة الماجستير في علم الاجتماع بتقدير جيد جدا عن رسالة بعنوان (الاختيار للزواج في الاسرة السعودية - دراسة ميدانية لمنطقة الرياض).

وقام بمناقشة الرسالة لجثة برئأسة الدكتور محمد زكريا عبدالمقصود وعضوية كل من الدكتور ابراهيم محمد ليغة استاذ علم الاجتماع بكلية الأداب بجامعة الملك سعود والدكتور ابراهيم بن مبارك الجوير استاذ علم الاجتماع المساعد بكلية العلوم

تاجك هوشعرك. فكيف تحافظ

الشعر المتساقط مشكلة التقنية وقلة المواد الكيميائية وأصبحت تساعد في عملية

> ولكن يجب على المراة عندما تريد ان تصبغ شعرها بنفسها ان تقرا الرصف التفصيل للخطوات التي تصل يشعرها الي اللون الذي ترغب فيه ويجب عليها ايضا ان تتأكد من تقدير اللون الطبيعي لشعرها ودرجة لعانه. ويجب عليها الا تقارن لون التجميلية ولاحظي عزيزتي انك

> وقبل أن تقومي بصبغ شعرك

الجناء هو أفضل صبغة لانها من اعطر وافضل اعشاب الارض.. وأيضا تغذي الفروة وتعمل على شفاء امراض الرأس لجلد الشعر وتحتوى على خليط

تساقط الشعر يرجع لعدة وايضا تضيف اليه رونقا وجمالا اسياب من اهمها العوارض الخارجية كالتعرض الشمس وباسراف والتمشيط بغتسرات

فهى قلقة مثلا لوجود القشرة يه وفي مقدمة المتاعب تساقط الشعر والعصبية التى تتعرض لها المراة شعرها بلوحة الوان الشعر التي كما يرجعه بعض العلماء على تجدها عند باعة المستحضرات اما الشيب فانه يرجع الى يجب ان تتجنبي صبغ الشعر في اليوم التالي لغسله بالشامبو بل كثرة الأصباغ ووضع المواد العطرية والكحولية والتعرض من الافضل ان تنتظري حوالي لاشعة الشمس كما أن ذلك ۱۰ ایام.

يفضل ان تبدأى بصبغ خصلة صغيرة على سبيل التجربة لانك لو صبغتیه فتلاحظی ان لون الصيغة يتطور ويصبح في غاية الروعة اثر تعرضه للضوء

لما تحويه من مواد مفيدة.

ولكن اهمس في اذنك معالجة اولا معاجلة الهرمونات

وصلت الى درجة كبيرة من تسريح الشعر وتزيد من نعومته

استعمال بعض الادوية المانعة للحمل او الادوية التي تقصر الوزن بالإضافة الى سوء الهضم

الفيتامينات والبروتينات

متقاربة والتجعيد وتجديال امااذاكان الشعر يتساقط مع وبجود بقع صلع فان ذلك يدل على وجبود اشطراب عصبى او التهاب مكروبي .. والاصابة بالامراض مثل الشكري او الحمى الناجمة عن الزكام أو التهاب الرئة كما ان تساقط الشعر قد يرجع ايضا الى

واضطرابات الامراض النسائية والغضروفية وارتفاع ضغط الدم والولادة والاصابة بالصندمة النفسية ، وطريقة حل مشكلة العصر فحص الشعر في المستشفى ويتم ذلك باستجواب المريض واخذ نوعية من شعره ويثم فحص الشعر المتساقط بالفحص المجهرى بالاشعة وتتم غالبا

عن طريق الادوية المانعة للحمل

واستعمال فتيامين (١) الحمضي

بكميات قليلة والمعالجة الموضعية

نتم عن طريق الحقن المياشر

من الفيتامينات.

غروة الرأس. ظهور الشبب قبل اوانه سببه هذه المستحضرات التي تتكون

كيف نتعامل مع الشعر

يقعن في اخطاء تكون نتائجها

سبئة للغاية.. مثل لف الشعر

بالبوكلات القوية وكيه أو

تصغيف الشعر بطريقة خاطئة

كما اننا ننصح الفتيات

شعورهن ويعنف لان ذلك يؤثر

على فروة الرأس ويؤدي الى

ويجب عليك ان تعرضي شعرك

بدرجة كافية للهواء والشمس لما

بهما من فيتامنيات عديدة تقيد

أمراض الشعر المعروفة.

نلاحظ ان الفتيات احيانا



الاساسي الامراض الاساس لامراض الجلدية وقشور الراس والالتهابات في الفروة وايضا استخدام المواد العطرية ومواد الزينة التي تؤدي الى ضياع لون الشعر. وفي بعض الحالات تكون كل ذلك يؤثر على الشعر ويخطف الاسباب وراثية واخرى لاسباب نفسية وعصبية.

خاصة بعدم الاكتار في تمشيط جفاف الشعر هل هو مشكلة ؟!

حذرين من الشعر الإمبطناعي الزروع في جلدة الراس فهو خطر لانه يتعرض للالتهاب.. ونؤكد أن الجراحة فقط تقتصبر على السقوط الكامل والدائم للشعر او السقوط الجزئي..

ان جفاف الشعر يعتبر من أهم المشكلات في بنود مشاكل المرأة.. فهو يتقصف بسهولة ويصبح هشا ويتميز بأن يكون لونه كثيبا خشن الملمس.. وقد ظهرت مجمعوعة مان المستحضرات التجميلية ظهور الشيب قبل أوانه الخاصة بالشعر الجاف وتتميز

من الشاميو العادي والمراهم ذاتها ترقيع ذاتي لجلد الشعر الذي يتم عن طريق التطعيم وكريم تطرية الشعر وكريم العناية المكثقة وكلما يمتد بدرات شعر مدورة وهذه الشعرات التي اعيد زرعها تقاوم الطراوة ويجعله سهل التمشيط المضاعفات المتوقعة لجلد الشعر ويغذي ويعالج سطحه الذي تعرض للجفاف.. وعملية الزرع تستغرق من جلسة الى ٢ جلسات وتدوم الجلسة الشعر المستعار الواحدة من ساعة الى ساعتين. اما بالنسبة لسقوط الشعر الشعر الاصطناعي والذي المبكر فبالامكان زرع الجهة يتم تصنيعه في وقتناً الحاضر الامامية بعملية جراحية يتم فيها يكون خفيف الوئن ولابدان نكون التطعيم بحقنات كل حقنة

أما الباروكة فاختلف العلماء والاطباء ولكن يرجح الاكثر والاغلبية الى ان الباروكة خطرة على الشعر لانها تعوق الدورة الدموية وتمثع الغداء عن بصيلات الشعروكما انها تحجب والتَّملية الجراحية هي بحد عنها اشعة الشمس والهواء.

تحتوي على شعرة او شعرتين.

لندن _ واس .. اظهر تقرير طبي نشر في لندن اكثر من اربع سنوات. أن النساء اللائي يتناولن كميات كبيرة من حبوب منع الحمل معرضات للاصابة بسرطان الثدي. •

يين ١١٢٥ أمرأة لديهن سرطان الأولى في حياتهن. الثدي وبين مثلهن في العدد لم يصبن بهذا الرض ووجدوا ان بزيارتهم اذا ساورهن القلق ٤٦ أميرأة من المصابات وعدم تعاطي حبوب منع الحمل بالسرطان كن يتناولن جرعات الا بوصفات طبية.

كبيرة من حيوب منع الحمل لمد ويقول الاطباء ان هذا الاكتشاف يخص النساء اللاثي تقل اعمارهن عن ٤٥ سنة وتتاولن حيوب منع الحمل اكثر وقارن الاطباء البريطانيون من أربع سنوات قبل الولادة

وينصح الاطباء جميع النساء

جنبوا الصفار خلافات الكيار

يخطىء كثير من الاباء عندما يحدث شجار فيما بينهم امام المفالهم الصغار ، فقد اكد علماء النفس ان لذلك مردوده السيء على عقلية الطغل فمعروف ان الطغل يتأثر بما يفعله ويقوله والداه او الاسرة التي تحيط به اذ ان الاسرة لها تأثير ملحوظ عني الطفل فقد ارضح (بوسارد) و (بول) اهمية المنزل بالنسبة الطفل بقولهما :

البيث هو المكان الذي يعود اليه الطفل مزودا بخبرات جديدة ، انه الملجأ الذي يلجأ اليه لتلتئم جراحه ، انه المسرح الذي يعود اليه ليعرض عليه اعتزازه بما حصله انه الملجأ الذي يلجأ اليه ليفكر ن سوء المعاملة التي تلقاها سواء كانت حقيقة او توهما ، ويعبارة اخرى يعد البيت المكان الذي يعود اليه الفرد بحصيلة خبراته البرمية لتمحيصنها او يقيمها او ليحرقها او يفسدها او يمجدها او بتجاهلها تبعا لنوعية هذه الخبرات وتشكل الاسرة الحزء الإكثر أهمية من شبكة الطفل الاجتماعية ، لما للعلاقات الاسرية من تأثير على كثير من جوانب حياة الطفل وخاصة ما يتعلق بعمله المدرسي واتجاهاته نحو المدرسة وتؤدى العلاقات الاسرية السليمة الىحقر الطفل للوصول الى المستوى العلمي الذي يمكن الوصول اليه في حدود قدراته ، كما تؤدي العلاقات الاسرية غير السليمة الى التوتر

العاطفي الذي يدمر قدرة الطفل على التحصيل. وكذلك تؤثر نوع العلاقات بين الطفل والحوته على علاقة الطفل باقرانه خارج المنزل على سولكه ايضا ، ففي احدى الدراسات سجل الاطفال الوحيدون في عملية النقبل الاجتماعي معدلات اعلى من تلك التي سجلها الذين لهم عدة اخوة ووجدوا ان الطفل الوحيد اكثر نضجاً من الطفل غير الوحيد نظرا لارتباطه المستمر بالراشدين في البيت وهذه سمة تؤدي الى التوافق الاجتماعي وتعد مسئولة عن القيادة ويتعرض الاطفال الوحيدون احيانا للحماية الزائدة ولكنهم لايتعرضون للضرر النفسي الناجم عن التنافس والغيرة بين الاخوة ولايوجد جانب في نمو الطفل تلعب العلاقات الاسرية دورا كبيرا فيه

اكثر من الدور الذي تلعبه في نمو الشخصية لان فكرة الطفل عن نفسه ما هي الا انعكاس مباشر لتصوره عن فكرة افراد الاسرة من خلال حكمة على الطريقة التي يعاملونه بها.

ولزيادة في توضيح مدى تأثير الاسرة على الطفل في تكوين شخصيته المستقبلية من خلال الدراسة التي اجراها احد كتاب علم النفس على عدة افراد من مضتلف الاسر وثبت لديه مايلي: - الجو المشحون بالنقد يعلم الطفل الادانة

ـ الجو المشحون بالعداء يعلم الطفل الشجار الجو المشحون بالخوف يعلم الطفل ــ الوجل . - الجو المشحون بالشفقة يعلم الطفل الاسى على نفسه . - الجو المشحون بالغيرة يعلم الطفل الشعور بالغيرة ·

- الجو المشحون بالتشجيع يعلم الطفل الثقة . - الجو المشحون بالتسامح يعلم الطفل الصبر. - الجو المشحون بالمديح يعلم الطفل التقدير. - الجو المشحون بالقبول يعلم الطفل الحب ·

- الجو المشحون بالتقبل يعلم الطفل كيف يحب ذاته . - الجو المشحون بالاعتراف يعلم الطفل ان يكون له هدف . - الجو المشحون بالعدالة يعلم الطفل تقدير العدل.

- الجو المشحون بالامانة يعلم الطفل كيف يقدر الحقيقة . - الجو المشحون بالامن يعلم الطفل كيف يثق بنفسه والآخرين . ـ الجو المشحون بالود يعلم الطفل ان العالم مكان للعيش الجميل

ولعك الان عزيزتي الام ادركت مدى الخطورة التي تشكلها الخلافات والمشاكل الآسرية على نفسية الطفل وسلوكه ، فأحرصي على ان تكون مشاكلكما بعيدة كل البعد عن الطفل لما في ذلك من مروده السيء وكما ثبت على نفسية الطفل وتكوين سلوكه المستقبلي .

محمد على العمودي

● الاحْت امال ايراهيم الجبر الله: رسالتك عن الحرب التاريخية بين الرجل والمرأة في تصورنا فيها بعض المبالغة فليس هنك حقيقة مثل تلك الحرب التي تتحدثين عنها .. من الضحيح أن هناك البعض الذين يضطهدون حقوق المرأة ولكن ليس الى حد الحرب ابدا فهل يعقل ان يحارب احد امه وزوجته وابنته ؟ ولو كان حديثك للمطالبة باحترام حقوق المرأة لوجد له كل ترجاب منا وهو ما نتوقعه منك في مساهمات احرى . الاح صالح مبارك العنيزان مساهمتك ، ماذا بعد الطفولة ، رغم جودتها لاتصلح للنشر في باب رسالة الى حواء لان هذا البلب مخصص لنشر إي في قضية معينة أو فكرة محددة وهو مالا يتحقق مع مساهمتك وندن نرحب بك صديقا للصفحة وننتظر منك مساهمات اخرى ،

محاضرة عن واجبات المرضة المعودية

بمستشفى الولادة والاطفال

미골전대로본건대인민리로본지각은 대기인만원고대로본대의

كتبت _ زكية الصقعبي :

وقد تخلل المحاضرة بعض الناقشات نظم قسم الخيمة الإجتماعية وقسم والاقتراحات التي تهدف الي زيادة النمريض في مستشقى الولادة والاطفال بالنمام بالتعاون مع المعهد الصحي الانتاج الوظيفي والمطحة العامة الثانوي للبنات بالدمام محاضرة عن للجميع ومن المقرر انه تستمر هذه وأجبات المرضة السعودية في المحاضرة خلال الاسابيع القادمة ، المستشفى يوم الاربعاء الماضي الموافق

وحتى يتجنب الاباء الموازنات

بين الطفل واخيه فانه يمكنهم

المقارنة بين الطفل ونفسه في اوقات

مختلفة فان تقدم في وقت ما عما

كان عليه في وقت سابق فهذا كاف

لتشجيعه ومن المفضل أن يكون

لدى الاخوة هوايات مختلفة

كالموسيقي والتصوير وكرة القدم ...

وبذلك يتقوق كل في ناحية ويوازن

_ ويجب أيضا عدم التقرقة بين

الولد والبنت في المعاملة حتى

لاتحدث مشاكل لكليهما في المستقبل

لاتفضيل للاكبر على الاصغر بل

يجب ان ينشأ الاخوة في محيط

تسوده المحبة والتفاهم والاحترام

المتبادل وبذلك تزداد الرابطة بينهم

وتبعد عنهم الحقد والغيرة ..

فافضل شيء ممكن ان يورثه الاباء

_ويجب ايضا الا يعظى طفل في

الاسرة في اي وقت من الاوقات ولا

تحت اى ظرف من الظروف امتيازا

يصعب عليه التنازل عنه بعد ذلك

[طرق العلاج]

الواجب على الاباء ان يزيدوا هذه

الثقة في اطفالهم وذلك بابراز

النواحى الطيبة فيهم ومدحها

والاهتمام بها وزيادة الثقة هذه

كفيلة ان تخفف من الشعور

بالنقص وتزيد من الاخذ والعطاء

لدى الطغل وتزيد من قدرته على

التعاون الاجتماعي، وبدلك

تكسر الحلقة المقرغة بين الغيرة

ويجب ان يشعر الطقل ان

والديه مازالا يحبانه ويهتمان به

وذلك بالمعاملة الطيبة له وتشجيعه

باستمرار واعطائه الشعور بالامن

الذي يمكن ان يكون قد اهتز

- ومن الاخطاء الشائعة أن يهتم

الإياء بمظاهر الغبرة دون الاهتمام

بالغيرة نفسها كمثل الاهتمام بعلاج

التبول اللاارادي لدى طفلهم أو

علاج فقد شهية الطفل للطعام رفي

احدان كثيرة نجد الاباء يعاقبون

الطفل باساليب مختلفة ظائين أن

هذا كاف لعلاج مشكلة كالتبول

اللاارادي ولكن هذا التبول

اللاارادي هو مظهر من مظاهر

الغيرة وليس مرضا في حد ذاته

ويجب الاهتمام وعلاج الاساس

وليس بالمظهر فقط ، ثم أن العقاب

يزيد المشكلة تعقيدا لانه يتضمن

جذبا لانتباه الآباء للطفل وهذا ما

ـ ثم هل من العدل ان يعاقب الاباء

الطفل على شيء يفعله لا اراديا ،

(التبول اللاارادي) وهم السبب في

حدوث هذه المشكلة لطفلهم ؟ ولهذا

فان علاج هذه المشكلة أو أي مظهر

اخر من مظاهر الغيرة يكون بعدم

الاهتمام بها وفي نفس الوقت يناقش

الاباء بعضهم عن الاسباب التي

_ ويجب خلال هذه الفترة ان نقلل

من التصاق الطفل بامه وذلك بان

يجد الاباء اهتمامات اخرى للطفل

مثل وسائل التسلية واحضار بعض

الالعاب التي تشغل وقته وايضا بأن

يكون للطفل اصدقاء في مثل سنه ..

وقبل الولادة بمدة كافية من

المستحب تغيير مكان نوم الطفل الى

مكان أخر وترك هذا المكان للمولود

ادت اليها .

الجديد ،

يفتقده الطقل ويريده.

بمجنء مولود جديد بالاسرة .

نفسه بنفسه .

اعداد ـ د . عصمت عزيز :

لاشك ان كل انسان قد شعر في وقت ما بالغيرة شعورا خفيا او ظاهرا وهناك اشخاص يتعرضون لهذا الشعور اكثر من غيرهم، والعبرة اكثر انتشارا بين الاطفال وهي أحد العوامل الهامة في كثير من المشكلات النفسية لديهم مثل التخريب والتبول اللاارادي ونوبات الغضب وضبعف الثقة بالنفس واذا لم يتم علاج هذه الشكلات على اساس سليم فانها قد تستمر مع الطفل وتؤثر على حياته بعد ذلك . والغيرة هي حالة انفعالية يشعر بها الفرد واحيانا يكون لها مظاهر خارجية منها يمكن الاستدلال على

الشعور الداخلي، ولكن في احيان كثيرة لايكون هذا من السهل لان الشخص في العادة يحاول ان يخفي الغيرة باخفاء مظاهرها . والغيرة هي شعور مؤلم ينتج

عادة من فشل شخص في الحصول على امر محبوب لديه مثل مركز او مال او نجاح او جذب لانتباه الاخرين في حين استطاع شخص أخر الحصول عليه ، ولهذا فالغيرة هى شعور مركب فيها حب للتملك وفيها ايضا شعور الغضب واحيانا فيها شعور بالنقص نتيجة هذا

[اسباب الغيرة] تنشأ الغيرة عندما يشعر الطفل بحقه في امتياز معين او ان يحصل عليه بالفعل ثم يفقده كله او يفقد جزءا منة ليحصل عليه شخص آخر ، ولهذا نجد الغيرة تظهر في

الأحوال الاتية : أ ـ ولادة طفل جديد بالاسرة : وهي اكثر الاسباب شبوعا فالطفل في أول حياته تجاب له كل طلباته ويسترعى انتباه الجميع ولكنه يجد بعد فترة ان هذه العناية الفائقة تنحسر عنه فجأة وتتجه الى مولود جديد بالاسرة ونتيجة لهذا التغير فقد يفقد الطفل ثقته في بيئته ولاسيما في امه وبالتالي في نفسه اذ يشعر بأنه غير مرغوب فيه، وييدأ يشعر بالقلق والكراهية لبيئته ويميل للانتقام منها .

ب _ المقارنة بين الطفل والحوته: تؤدى هذه الموازنات بين الاخوة الى الشعور بالنقص والغيرة وغالبا ماتكون هذه الموازنات حول جمال الخلقة والقدرة العقلية والتقدم الدراسي والذكاء الاجتماعي مما لايجد الطفل لنفسه حيلة في التغلب على هذه الأشياء .

ج _ عدم المساواة في معاملة الاخوة : والاكثر شيوعا هو تقضيل الولد على البنت مما ينتج عنه شعور بالفرور لدى الولد وشعور بالغيرة والحقد لدى البنت الذي قد يستمر معها في حياتها بعد ذلك واحيانا يكون السبب في عدم المساواة هو مرض للطقل فيعطيه الوالدان امتيازات كثيرة عن اخوته كالحلوى والنقود والالعاب وذلك كثيرا ما يثير الغيرة في اخوته الاصحاء الذين لايدركون السبب من وراء هذه الامتيازات .

د .. الغيرة من احد الوالدين في اثناء فترة الطفولة المبكرة تحدث الغيرة لدى الولد من والده نفسه كمنازع للطفل على المركز الذي يرغبه لنفسه عند الام (عقدة اوديب) ويحدث هذا عادة في فترة الطفولة المبكرة ولكن قد تستمر مع الطفل فترة طويلة خصوصا اذا كان هناك خلافات بين الوالدين ويحدث العكس تماما لدى البنت (عقدة الكترا).

[الفيرة وعمر الطفل] تحدث الغيرة في معظم الاحيان عندما يكون الطفل من سنتين الى خمسة سنوات فقبل ذلك يكون نمو الطفل العقلي غير كاف حتى يلاحظ اى تغيير في علاقاته بالاخرين وبعد

هذا العمر تصبح اهتمامات الطفل

غيرته بالتدريج حتى تختفي .

[مظاهر الغيرة]

 رفض للطعام اوقلة الشهية . النكوص : والمقصود بذلك عودة الطفل الى مرحلة سابقة من مراحل نموه قد سبق وتعداها فبعد أن كأن الطفل قادرا على المشى نجده يعود الى الحيو وبعد ان كان قادرا على التحكم في التبول والتبرز نجده يصبح غير قادر على ذلك ويصاحب

حتى يحتفظ بمركزه عند امه نجده وايضا يثير الغيرة من اخوته ويجب يفعل ما يرضيها مثل تقبيل المولود مراعاة ذلك حتى لو كان الطفل الجديد وملاطفته واللعب معه مريضا او معوقا حتى لايشعر والاتصاف باحسن الخلق ، وبذلك بالضعف والعجز . يخفي شعور الغيرة .

باعراض جسمية مثل نقص الوزن الاحيان ` هو القلق والحوف الطفل يعاني من هذا اللرض .

[أثار الغيرة

_ الاستعداد للغيرة في الكبار ينشأ _ تفضيل الاولاد على البنات يخلق ف الابناء ويثير غيرة للبنات وعادة ماتكبت هذه الغيرة وتظهر اعراضها في صور اخرى في مستقبل حياتهن ككراهية الرجال عامة وعدم الثقة

_ الغيرة التي تنشأ بين الاخوة نتيجة الموازنات الصريحة والضمنية وراء الاباء كثيرا ما تستمر أثارها معهم وتكون نواة الشاكل كثيرة ممكن أن تحدث بينهم في المستقبل وتولد بينهم الحقد

الغيرة مع الطفل حتى عندما يكبر فقد يستمر معه التبول اللاارادي ليلا أو الغضب في صورة نقد الاخرين والحقد عليهم أو قضم

كيفية الوقاية

الغيرة في الاحوال الاتية:

وليست ايضا بطويلة بحيث يتمتع اكثر اتساعا فيصبح له اصدقاء من هذا الطفل بامتيازات يصعب عليه الاطفال في مثل عمره وبذلك لايكون التنازل عنها بعد ذلك والفترة معتمدا كلية على ابويه ولهذا تقل المعقولة هي من سنتين الى اربع سنوات ويجب اعداد ذهن الطفل اثناء فترة الحمل لما يتوقع حدوثه .

تختلف مظاهر الغيرة أختلافات بينة ويمكن ان تظهر بصورة او اكثر من الصور الاتية والغرض منها كلها هو جذب انتباه الاخرين . الغضب: مثل ضرب او عض المولود الجديد، او نوبات الغضب والتخريب ضد اي شيء يقابله في

 الانطواء: كالابتعاد عن الناس والانسزواء والضجل وشدة

الحساسية .

حركات عصبية اخرى مثل كثرة الابنائهم هو الحب ب المنزاخ وعض الاصابع .. التعريض : وهو الظهور بصفة ما بهدف تغطية اخرى وغالبا ما يحدث في الصفة الظاهرة فالطفل

● الكبت : وينتج عن كبت شعور الغيرة انها تعبر عن نفسها -إن الأساس في الغيرة اغلب والصداع وسرعة الشعور بالتعب واحيانا الثقة بالنفس لهذا واحيانا تتسبب في تفجير نوبات

شديدة من الربو الشعبي اذا كان ● التقمص: والقصود به تقليد شخص معين فالطفل الذي لديه شعور الغيرة من ابيه كمنافس له في حب امه يقع في صراع نفسي فهو لايقدر على مواجهة ابيه لانه اكبر منه وهو يحتاج الى والده ، ولكي يتخلص من هذا الصراع نجده وضعف الثقة. يتقمص دور والديه فيقلد والده في اشياء كثيرة وبهذا يحتفظ بحبه

في مستقبل الطفل]

في سن الطولة الاولى .

ـ في بعض الاحيان تستمر اعراض الاظافر ومص الاصابع .

عندما تنشأ الغيرة فانه يكون من الصعب علاجها لأن ذلك يحتاج الى وقت طويل ومجهود ضعم من الآباء ومن هذا كانت قيمة الوقاية لنع حدوثها فالوقاية دائما وابدا خير من العلاج خاصة في مشكلات الاطفال النفسية ومن المكن تجنب

_ المولود الجديد في الاسرة: من الافضل أن تكون الفترة الواقعة بين طقل وآخر في الاسسرة ليست بقمسيرة بحيث تحرم الطفل الاول من النمو الكافي والرعاية المطلوبة له - ويجب أن يستغل الآباء الفرص

واعطاء المولود الجديد عناية اكثر مما تلزمه فالذي يضايق الطفل

عادة هو كثرة حمل المولود وكثرة الالتصاق به الامر الذي يضر بالمولود اكثر مما يفيده ومن المفيد جدا اثناء زيارة المهنئين للام بالولادة أن يكون الطفل على قدميها بينما المولود الجديد في فراشه ويجب ألا يهمل الطقل اثناء ذلك .

في اوقات مختلفة ويتحدثون مع

الطفل ببساطة ويوضوح قدر

استيعاب الطفل والاجابة على

استلته دون غموض وذلك قبل أن

تظهر علامات الحمل على الام،

وذلك لان الغموض يزيد من حيرة

الطفل وقلقه فاذا سأل الطفل عن

التغيير الواضح على بطن الام

فيجب ان تجيبه الام بوضوح

وهدوء بانه بوجد داخلها طفل صغير

سيكبر ثم يولد عندما ينمو نموا

كافيا ، وبذلك يفهم الطفل بأنه

سیکون له اخ صغیر یحبه ویلعب

- وبعد الولادة لايجوز اهمال الطفل

- وحتى تزيد الام من محبة الطفل لاخيه المولود حديثا ممكن ان تحضر بعض الحلوي والالعاب وتقدمها على انها من المولود الجديد .. وان تطلب منه ان يساعدها في تحضير وجبة للرضاعة وتغيير الحفاظ للمواود الجديد ومن المفضل على قدر الامكان ان يأخذ الاب الطفل في نزمة خارج المنزل او بالاعبه في

للمواود الجديد .

ولكن يجب ان يتذكر الاباء دائما الفروق القردية بين الاخوة ولهذا حجرة اخرى اثناء رضاعة الام يجب اعتبار كل شخصية مستقلة لها مزاياها واستعداداتها الخاصة فالواجب اذأ تهيئة الطفل الى

الولادة وكذلك فطامه عن الام فطاما نفسيا بالتدريج قدر الامكان وذلك قبل الولادة بفترة كافية حتى لايحرم حرمانا فجائيا من امه بعد

● الموازنة بين الاخوة: يـواد الاطفال في نفس الاسرة باستعدادات مختلفة من حيث الندكاء والقدرات العقلية والاجتماعية ويخطىء الأباء وامتدفاء الاسرة بابراز هذه الفروق وعمل الموازنات بين الأخوة مما ينشىء الغيرة والحقد بينهم ووجهة نظر الاباء انهم يريدون أن يروأ اولادهم في احسن المستويات وانهم يلجأون لذلك من اجل اثارة روح المنافسة بينهم من اجل مستقبل

اقضل وانه يصعب عليهم ان يروا طفلا من اولادهم اقل من مستوى اخوته في التعليم او في المستوى الاجتماعي .

بها فاذا نجح طفل في عمل ما فيكفى ان يشجعه الاباء عرضا ولا توازنه باخوته _ وكل طفل مهما كان ضعيفا فان له ناحية طيبة في شخصيته يمكن كشفها وابرازها والاعتزاز بها وبذلك نشجعه الى الافضيل دائما وتبعد عنه الشعور بالذلة والاحساس بالنقص الذي ينشأ من الموازنة وهذا واجب

الوالدين . حتى يصلوا الى النتيجة التي. يبغونها وهي الا يكون طفلهم لديه اي مشكلة نفسية .

ويجب ايضا ان يهتم الاباء بالطفل الذي لا يظهر عليه مظاهر الغيرة اطلاقا اذ من المحتمل أن يكبت هذه الغيرة في اللاشعور ويظهر بمظاهر الانشراح والسرور وعدم الاهتمام والغيرة المكبوتة أشد خطرًا على الطفال من الغيرة الصريحة لان مع الاولى يزيد التوتر والقلق وقد ينتج عنها اعراض جسمية مثل نقدان الشهية للطعام والام البطن والصداع والتعب لاقل

حكاية لطفلك يحكى أن قرقور ذلك الفأر الكبير كان يطل برأسه من جحره في حذر وعندما شاهده وحيد القرن قال له.. _ تعال ايها الفأر العزيز لنستمتع معا بجولة في انحاء

_ققال له قرقور.. دعنى يا

وحيد القرن انني خائف _ وتعجب وحيد القرن وقال للفار.. مم تخاف يا فرفور انا لا ارى شيئا يدعو للخوف _ فأجابه القار.. طبعا يا صديقى وحيد القرن ان ذلك شيئا طبيعيا الاترى انت شيئا يدعو للخوف فلديك جلدا سميكا يحميك وقرنا قویا تدافع به عن نفسك ادا اعتدی علیك ای حیوان من حيوانات الغابة .. بل ان جسمك الهائل يمنع اي حيوان من ان يفكر حتى في ان يضايقك.. اما أنا فكما ترى .. لا املك هذه الاشياء ولذلك فأنا خائف ولا أريد أن

اترك جحري، ومر الاسد ايضا ونادى على فرفور كى يخرج معه في نزهة في الغابة الفسيحة ولكن الفأر اجابه.

ـدعني ايها الاسد.. فأنا آخاف أن انتزه في الغابة . ـ فضحك الاسد وقال له.. أتخاف وانت تسير معى وانا ملك الغاية !!

. فقال له الفأر.. انت تملك اسنانا قوية وانيابا حادة وزئيرا يملأ ارجاء الغابة فترتعد له فرائس جميع حيوانات الغابة ولكننى لا املك شيئًا من هذا.. ولذلك فالافضل لي ان ابقى في ححري حتى لا اعرض نفسى

وفي يوم من الايام فوجىء الفأر الكبير بفأر صغير جدا يدخل الى جمره دون استئذان وما ان رأه الفأر الصغير حتى صرخ قائلا.. _لقد افزعتني.. كاد قلبي

فرفور يحارب الخوف



يصيبني مكروه.. ولماذا لا يتوقف من الرعب. _ فقال له الفار الكبير فرفور... ما الذي جاء بك الى هنا أيها الصغير. _فرد الفأر الصغير قائلا.. كنت ابحث عن مأوى ولم أكن اعلم أن أحدا موجود بهذا

الجحسر حتسى فسوجشت بوجودك .. ولكنها صدفة جميلة ان اجد فيه فأرا مثلي وان كنت انت اكبر منى كثيرا.. وهي فرصة عظيمة حتى نخرج معا لنتنزه في هذه الغابة الواسعة ونبحث عن طعام نأكله سويا.. فما رأيك ايها الفأر العظيم، فأندهش غرفور .. كيف ان لهذا الفأر الصغير تلك الجراة على المتنزه بالغابة دون التفكير في اى شيء يخيفه وهو لا يملك جلدا سميكا وقرنا قويا كوحيد القرن ولا انيابا حادة وزئيرا مرعبا كالاسد. وتظاهر الفأر الكبير فرقور باللامبالاة.

- وقال للفأر الصغير مشيرا اليه بشيء من العظمة المفتعلة.. ألا تخاف أن تسير في الغابة المليئة بالحيوانات القوية ولك هذا الجسد الضئيل النحيل فيفترسك

_فقال الفار الصخير ضاحكا.. يا عزيزى لو انني خفت من كل شيء ما فعلت أي شيء والموت عندي اهون من أحيا منعزلا لاني خائف من الخروج الى الحياة حتى لا

اواجه ای خطر بعترضتی،، فلا تنسى ان الله قد خلق كل كائن على هذه الارض وأيده بطرق يدافع بها عن نفسه.. مهما كان حجمه صغيرا مثلى،، ولا تنسى ايضا ان حجمى الصغير يجعلني استطيع ان اخفى نفسى في اي مكان صغير مثل جحرك هذا فلا يستطيع الاسد مثلا ان يدخل ورائي.. كما ان لدي القدرة على الجري بسرعة كبيرة فلا تستطيع ان تلحق بي بعض الحيوانات الكبيرة التوية وني ايضا اسنانا قارضة استطيع أن استخدمها في بعض المواقف الصعبة.. وفي النهاية فأنا احب الحياة ولن أدع الخوف يحرمني من الاستمتاع بها.. والذي يهمني الان هو ان نخرج لنتنزه سويا ونلعب في الهواء الطلق.. فما رأيك.. خجل فرفور من نفسه ومن خوفه وشعر بشيء من الشجاعة يتسلل الى مشاعره

ـ وقال للفأر الصغير ؛ اردت فقط ان اتأكد ان الفأر الذي يسير الى جواري فأر شجاع مثلى.. فأنا لا احب الجيناء.. وقد اطمانيت الان.. هيا بنا نخرج سويا في جولة في تلك الغابة الجميلة ودعنى اسير انا في المقدمة الأحميك من اي خطر يواجهنا.



المجاهدون يضرفون على ٨٥٪ بن

. قافلة من رجال المقاومة يتوجهون للمعركة _ كونار ١٩٨٢

النطوت الروسي ني هقل التعليم كان النفوذ الروسي في افغانستان قُبِل عام ١٩٧٨م خفياً ومتانيا، فاللغة الروسية لم تكن من اللغات الإجنبية التي تدرس في المدارس، ولم يكن هنالك الا قليل من الضباط الروس يلقون

الدروس في المدارس العسكرية. كانت الحكومة الافغانية توحى بانها حافظت على هذا الحقل من هذا التاثير، في حين انها فتحت الباب على مصراعية امام السوفيت في الحقول الاخرى كالقطاع العسكري أو النطاع الإقتصادي!! ومنذ عام ١٩٧٨م بدأ التغلفل

الروسي في التعليم بخطى واسعة، فالمنات من اساتذة اللغة الروسية بداوا يفدون على العاصمة كابول بالقطارات، واصبحت اللغة الروسية تدرس في خمس مدارس ثانوية في كابول على الاقل، وورَعت على موطفى الدولة وعلى الطلاب المنات من البعثات الدراسية في الاتحاد السوفيتي.

وكان قسم كبير من هؤلاء الاساتذة (٣٠٪ منهم) عن سكان الجمهوريات الاسبوية الوسطى. كما لوحظ ذلك في الجنود النبن احتلوا افغانستان ديسمبر ١٩٧٩م وتغيرت البرامج التعليمية فبدلا من تعليم دروس الدين الاسلامي والقرأن الكريم بداوا بتعليم الطلاب ما كتبه ماركس ولينين، وتغير هؤلاء المدرسين اشبه بعملاء الشرطة السرية الروسية منهم باساتذة

اما في الجامعات فلم يكن للمدرس الحق بالقاء المحاضرات الا اذا كان منتسبا للحزب الشيوعى الافغاني، وتدنى مستوى التعليم ألعالي تدنيا واضحا وقل عدد الطلاب الجامعيين وانخفض الى النصف في مدينة كابول منذ عنم ١٩٨٠ وزاد عدد البنات على عدد الصبيان كثيرا، وقبض الروس منذ ذلك الوقت على قطاع التعليم واصبيح تحت سيطرتهم وتوجيههم تماما. هذا وبناء على الإحصاءات الرسمية في علم ١٩٨٤، فقد قبل في جامعة كابول (١٠٣٠) طالبة مقابل (٧٥٣) طالبا وقُعل عُشْر سنوات من ذلك التاريخ تقريبا، وفي عام ١٩٧٦ بالضبط كلنت النسبة معكوسة، فقد كان عدد الطلاب المقبولين في الجامعة ١٧٣٤ طالبا مقابل ٣١٦

في مدرسة الطب البيطري متلا، التي كانت تجتنب الطلاب الذكور ميدنياً، اصبح عدد طلابها (٨٠٪) من البنات. . لقد هرب الطلاب من المدارس بعد ان اصبحت موبوءة، واصدرت الحكومة قرارا بان الشهادة الثانوية لا تسلم للطائب ولا يسمح له بالدخول الى الحامعة الا اذا ادى الخدمة العسكرية في الجيش الافخائي. ولم يكن امام الطلاب مندوحة الا الهرب من التعليم قبل وصولهم الى الصف الاخير ق المدارس الثانوية. فالتحقوا بالمقاومة الافغانية او هلجروا الى الخارج بدون شهادات وتعرضوا لمختلف المشاكل التى حلت بهم وبدويهم بسبب ذلك.

وضع يد الروس علبي الانتبصياد والمواد الاولية

لقثد بدا تنظيم الاقتصاد الافغاني وتخطيطه وفقا لحاجات الاقتصبار السوفيتي منذ ايام الملكية، ويخاصه بعد رفض الامريكان مساندة داود عسكريا في الخمسينات من هذا القرن. ان الصادرات الإفغانية وهي عبارة عن (الفلرات المعدنية والاحجار الكريمة والمنتوحات الصرفية، والحمضيات) تصبح كنيرة الكلفة بسبب ثقل ورنها وحجمها وما تخضع له من رسوم.

بين باكستان والاتحاد السوفيتي وايران، وطول حدودنا مع الروس يبلغ ۱۲۰۰ كيلومتر. لهذا وبسبب هذا الوضع الجغراق لبلادنا تصبح التجارة مع الاتحاد السوفيتي اسهل من التجارة مع غيرها وهكدا فقد اهتبل هؤلاء الفرصة واعتبرونا بين ايديهم غنيمة

اذ ان افغانستان مطوقة ومحصورة

باردة ولم يسلكوا في علاقاتهم معنا مسلك الجار الذي يتبادل المنافع مع جاره بكل عدل وانصاف. فاستثمروا

استعمالها الزمان. لقد اطلقوا على هذه العملية ء المساعدات العسكرية ، وهي لا تزال سارية المفعول حتى الان : واليكم بعض الامثلة على ذلك

خيراتنا وموادنا الاولية لسد حلجاتهم

واعطونا بدلا عنها معدات عسكرية

قديمة فانضنه عندهم وعفي على

لقد اكتشفت حقول الغاز الطبيعي في عام ١٩٥٨ ق شمال افغانستان في منطقة شبرغان، ويقدر احتياطي الغاز فيها بـ (٦٧) مليار متر مكعب وهي تستثمر منذ عام ١٩٦٧م من قبل الروسُ بالذات. لقد بلغ انتاج الفاز في العام ١٩٦٧ _ ١٩٦٨م مقدار (٣٤٢) مليون متر مكعب ثم تصاعد الانتاج بشكل سريع حيث اصبح (۲) ملیار متر مکعب فی ۱۹۷۳م ثم زاد فاصبح ٣ مليارات في عام

الغاز يباع للروس بعشر قيمته الحقيقية بالرغم من توعيته العالية وقيمته الحرارية التي تسمو على الغاز المستخرج من معامل قحم الكوك. لقد طُلبت الحكومة الافغائية في السبعينات من بعض الشركات الفربية، ويخاصة من شركة توتال (TOTAL) أن تقوم بأعمال التنقيب. وقد يدأت هذه الشركة بالعمل واوفدت بعثات من الطلاب الإفغان لتاهيلهم مهنيا. ولكن الشيقوط زادت على هذه الشركة لمنعها من التنقيب في شمال البلاد التي اعتبرها الروس منطقة تابعة لنفوذهم. وحددوا للشركة امكنة سبق أن تأكدوا من خلوها من الغاز! له

لقد أعلمني السيد حكيم زياي ابن وزير المناجم السيد نعيم زياي في ذلك الحين ان والده كان يزمع السفر الي فرنسا لتوقيع عقد للمساعدة الاقتصادية معها، ولكنه عشية اليوم المقرر لسفره رجته رئاسة الحكومة الغاء

وجود كميات قليلة لا تصلح للاستثمار

وُمنذ ذلك التاريخ اعتبرت حقول استثمار الغاز الافغاني محرمة عمليا على شركات التنقيب، وانشا الروس اثابيب لنقل الغاز من بلادنا الى بلادهم. وقد اغتيل انذاك احد الضباط الافغان العاملين في حاشية الملك لانه كان يرمع فضح هذه السرقة ودفع دمه جزاء تطفله وتدخله فيما لا يعنيه (كما قيل) ! وبينما كان الغاز الافغاني يدقء بيوت الروس ويشغل معاملهم، كان الشعب الافغاني لا بجد سوى قطع الاشجار لاستعملها في التدفئة، فقلت مسلحة الغابات وزاد تخريبها وبخاصة ق عهد طاهر شاه وتسبب ذنك في زيادة حركة التهريب بين بالستان

اما الان فقد تعاظم استثمار واستغلال الغار الإفغاني، فالروس يخدون هذا الغاز تسديدا لنفقاتهم العسكرية الناجمة عن احتاللهم اففانستان ويبتلعون احتياطياتنا بزرعون مزروعات يعيشون عليها طيلة

بلاحياء ولا خوف من احد ويسير الغاز مقدار ٩٧ كيلومترا عبر انابيب الغاز الي ما وراء حدودنا ثم يبيعه الاتحاد السوفيتي الى اوربا الغربية وبخاصة الى فرنسا والمانيا بدعوى انه ، غاز سوفيتي ، ا! اما في المجال الزراعي فحدث ولا

حرج، والامثلة كثيرة: منذ عدة سنوات شاهد الفرنسيون في التلفزيون الفرنسي على القناة الثانية ريبورتاجا منقولا عن التلفزيون السوفيتي موضوعه جعل سهول جلال اباد اراض صالحة للزراعة يغضل انشاء

وزعم الروس انهم غيروا وجه الصحراء وجعلوها فردوسا ارضيا ! لقد قدرت كلفة هذا المشروع في عام ١٩٦٠ ميلادية بمبلغ ٢٠٠ مليار افغاني، وانتهى تنفيذه في عام ١٩٩٨ ويلغت كلفته ٤٠٠ مليار افغاني!!

قنال ننغرهار.

وكان لزاما ان توزع الاراضي التي اصبحت مروية على القلاحين المعدمين ولكن هذه الاراضي حولت الى حقول واسعة لزراعة الحمضيات المعدة للاستهلاك الروسي، لقد كنت أنذاك شايا في المدرسة الثلاوية واقطن على يعد عشرين كيلومترا من هذه الحنة الارضية، ولكنني لم اذق شيئا من هذه الفواكه الثى كآنت تصدر الى روسيا باسعار رمرية.

وفي منطقة قندز، شمال افغانستان اجبر الروس فلاحينا على زراعة القطن (الدُهبِ الابيش) وحده وكانوا باخذونه أيضاً باسعار يقرضونها. لقد كان الفلاحون في هذه المناطق

من المنتجات الزراعية التي كانوا يزرعونها سلقا ويؤمنون بها حياتهم أما و المساعدة الفنية الروسية و فلم

نعيش على امل ان نصبح أحرارًا مهما كلفنا

وفيت خططوا الاقتصاد الأفغان ووجهوه

يكن من حصيلتها الا زيادة وضعنا الاقتصادي سوء، وتدهور حالتنا الثادية والاجتماعية، وفي ايامنا الحاضرة لا توجد في افغانستان معامل للانتاج جديرة بهذا الاسم باستثناء معامل الغاز التي لا تخضع مراقبتها لنا والتي هي تحتّ قبضة الفاصب.

« الدفاع المدني » امام ضريات المقاومة العنيفة وفقدان الامن في كابول فكرت السلطة الحاكمة وا انْ تَقْرِضُ على السكانِّ انْفْسَهُم القَيِلَم

بمهلم حفظ الامن وحراسة المؤسسات ألعامة والمعامل والمصانع وما يطلق عليه ، الدفاع المدني ، . وفي واقع الامر لم تستطع فرق الجيش الافعائسي، والميليشيسا، والاستخبارات العامة (الخاد) فرض

الامن واستتبابه، ووجدت ان اللجوء لانشاء فرق شعبية هو الحل الوحيد لهذه المشكلة المستعصية نظرا لتوسع نفوذ المقاومة وجذبها افراد الجيش بالإضافة الى السكان. لهذا اصدر مجلس الوزراء الافغاني في ايلول (سيتمبر) ١٩٨٢م برئاسة سلطان على كشتمند قرارا بتشكيل فرق الدفاع المدنى، ثم صدر عدد خاص من

الجريدة الرسمية مؤرخ في ٢٠ كانون

الثاني (يناير) ١٩٨٣ تضمن الإجراءات

اللازمة لتطبيق احكام القرار التكور.

جزائية يتعرض لها كل مواطن يتهرب فثل انثاء طروح

منها من خمسة رجال.

المدنى في وزارات الدولة في كابول وفي المؤسسات والمعامل والمصانع والدارس والجامعة والمدن والقرى مهما كلنت بعيدة عن العمران. وواجب الاشتراك في عمل هذه الفرق يقع على جميع المواطنين الدلفين من العمر (١٧ حتى (٥٥) عاما. ونصت هذه الإجراءات على وجوب تنظيم دروس في الدارس تلقى على الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين

ـ حقرة قنبلة بجوار تيزين بقطر ١٤ متر ١٩٨٢

تأليف شاه بازكار احد اعضاء المقاومة

ترجمة سعاد بشير دركزنلي

ووسطيا خصص لكل ثلاثة مواطنين

شخص وأحد لحمايتهم ؛ اما الإسلحة

فلا توزع الا بعد دراسة مستقيضة

للاحتياطات الواجب انخلاها خوفا من

المقاومة الافغانية، وزويت فرق التحقيق

وما يثير الغضول حقا والتساؤل، لملاا

شكلت فرق ، للحملية الكيماوية ، ؟ مع

أن المقاومة الافغانية لم تلجا للسلاح

وقد تصورت السلطات الحاكمة انه

لتنفيذ احكام هذا التنظيم الجديد يجب

ان يمر على ذلك عامان وجاء في

التعليمات التنفينية انه يجب على هذه

الفرق أن تمارس أعمالها في عام ١٩٨٥

ميلانية، الا أن ذلك لم يِتْدٍ، وفي علم

١٩٨٦م لم تشكل هذه اللجان او الغرق

الا في الوزارات الهامة في كليول فقط

حبث للسلطة بعض الانصار والنافقين

الا أن الموظفين النين يقومون بمهمات

الدفاع المدني المذكور لم يكونوا مرتلحين

لهذه المهمات لانهم كانوا مجبرين للقيام

مها على الحراسة ليلا حول الوزارات و ق

مُداخُلُ الْمُكاتِبِ التي هي هدف رئيسي من

أهداف المقاومة الإفغائية. وهؤلاء

الموظفون كانوا يتضايقون من الاسلحة

التي يحملونها والتي ليست الاعيثا

لقد تبين ان الإجراءات المنكورة

المكتوبة بعناية والمتضمنة لكل

التقاصيل ليست الانظرية صعبة

التحقيق عمليا وليس لها معنى. فقدولة

لا تشرف الاعلى ١٠ ـ ١٠٪ من اراضي

افغانستان والجرَّء الباقي وهو ٨٥٪ منه

يشرف عليه المجاهدون، وليس في الدولة

مؤسسات صناعية جديرة بهذا الاسم،

عليهم لا وسيلة لحمليتهم.

الكيماوي ولن تلجا له ابدا !

والبحث بجيش من الجواسيس ا

من القيام بهذه المسئوندات. ومثالا على ذلك : في مؤسسة يتراوح عدد العاملين فيها بين (١٠٠ ـ ٣٥٠) عاملا فللخطط الموضوع لها يتضمن تجنيد (٥٣) شخصا بشكل دائم، يوزعون على (٧) وحدات صغيرة، اما الفريق الاكثر عددا فيتضمن (١٧) فردا تكون مهامهم: د الامن والدفاع ،، اما الفرق الست الباقية فتتضمن مهامها : والتحقيق والبحث والنقل والامن

ويزود مجموع هؤلاء الإفراد بـ

ان لم يذكر بماساة الصناعة في بلادنا والتأخر الصناعي (لعدم وجود شيء من هذه المؤسسات). وما قامت به الدولة لحماية نفسها وحماية اماكن العمل والإحياء السكنية بانشاء هيئات شيه عسكرية، وشبه بوليسية، لم يلاق الا الفشل الذريع والا البرهان على إن السكان في واد وحكومتهم العميلة في واد اخر، وعلى ان الشعبية لا يتمتع بها الا المجاهدون وان الثورة الحقيقية هي أورتهم لا أورة البروليتاريا كما يزعمون. وكل ذلك ليس الا برهانا عمليا على ان هذه الدولة تحيا بالخوف وتنام

يتلخص تاريخ اففانستان منذ القرن الشاهن عشر وحتى اوائل القرن العشرين بانه كأن محورا للمنافسة بين امبراطورية القياصرة البروس والامبراطورية البريطانية لاحتسلال اراضيه والسيطرة عليه مسطرة كلية. وقد حاول كلاهما فرض الخوف علينا كي تخضع ونستكين، الا اننا حطنا السلاح ورفضنا رفضا بلتا الخنوع لذل الاحتلال فابتعدوا عنا، الا انهم كلتوا يشتهون افتراسنا وما منعهم عن ذلك الا استماتتنا في الدفاع عن بالاينا.

ويما أن انتصارهم العسكري علينا كان متعدرا فقد استعمل كل واحد منهما السلاح الذي عرف اشتعماله منذ القديم وهو سلاح : ، قرق تسد ،، وكان الهدف الذي يلجأ اليه هو اضعاف افغانستان تمهيدا للصيطرة عليها واحتلالها نهائيا. وتبلور ثلك انذاك في عام ١٨٩٣ بليجاد خط د دوران ، وهو عبارة عن خط وهمي رسعه الاتكليز لانهم لم بمنطيعوا الانتصار على محاربي أففانستان الاشداء، وهو خط يحدد الحدود بين افغانستان وامبراطورية الهند، الا أنه غير معروف عمليا من الناحيتين الجغرافية والعرقية ولم يستطع الانكليز وضعه على ارض

الواقع. وعندما رحل الاتكليز الى غير رجعة س الروس الوقهم وحاولوا أن يحلوا محلهم، وكان الخطر منهم قويا لانهم ينتصبون حولنا على حدود طولها كمأ غُلنا انْفًا (١٠٠٠) كيلومش، وقد انبثوا في الجيش الافغاني وفي حقول الاقتصاد والزراعة وارسلوا عملاء الاستخبارات الروسية (K.G.B) كخبراء وفنيين ق هذم الحقول تمهيدا للاحتلال النهائي. وكلنت السلطة الحاكمة والتي لا يستدها الشعب سلكنة لا تحر حراكا لضعفها. ولايهمها من الامر شيء طللا

هي باقية في دست الحكم. اما استراتيجية الروس فتتخلص في ان تبقى افغانستان مستثمرة من قبل قلة طيلة من الناس، وان تبقى متقممة على نفسها بين قبائل واحزاب متصارعة، وأن تستمر في التحطاطها وتأخرها الاقتصادي والاجتماعي وذلك كي تحلم بالاشتراكية وتصبح لقمة سلتغة لها ولكي تتصور أن لا نجاة لها من هذا التأخُر وهذا الانحطاط الا بتطبيق

الإشتراكية. . لقد رسم بريجنيف بيراعة هذه الخطة الشيطانية وطبق في بلاده نقسها ميدا : ﴿ حِوعَ كليك بِتَبِعِك ، واردف ذلك بالقمع والارهاب والسوط كى يرضخ الناس ويعتلوا على الذل، وتصور ان هذه الخطة نفسها يجب تطبيقها في

ان الروس لم يحتلوا بلابنا لنهب ترواتنا فقطوما تحتويه من مواد اولية، فقيل عام ١٩٧٩ كأن الجهاز الاقتصادي بين اينيهم وتحت اشرافهم ومراقبتهم، وفي حقيقة الامر كأن الروس منذ عهد القياصرة يدغدغون احلامهم بالوصول الى شواطىء بُحر المحيط الهندي، وقد ساروا لتحقيق هذا الهدف يخطى حثيثة، يطيئة ومترئة، باسلوب المشي خطوتين الى الامام وخطوة واحدة الى



التي تفصلهم من قاعدة

المُوجودين فيها عن البحار الدافئة وعن

حقول البترول في الخليج العربي هي

الطيران مدة (٣٠) بقيقة فقط لا غير

والنكتيك الذي يمارسونه هو اثارة

الانقسامات والخلافات الداخلية بين

الشعوب والعروق، وان يشقوا لانفسهم

في الخفاء طريقا يسيرون فيها عبر هذه

خمود المشكلة الإفغانية وانتهاء هذا

القصل الدرامي وتسيانه من قيل شعوب

المنطقة والعالم لكي يركنوا الى زعزعة

باكستان باثارة مشكلة شعب البالونش.

تمتع وتوقف هذا السرطان الروسى الذي

يحاول الامتداد، فهذا ساعدتنا مشكورة

دول الخليج العربي. ولا يخفي على

الناظر وجود اصابع السوفيت التفاية

في الخلافات اللي شبت في الأونة

الاخيرة بين الهند وباكستان. ويدخل ق

التكتيك السوفيتي اثارة الخلافات

والمنازعات بين هاتين الدولتين، والروس

يقلدون في هذه النَّاهية الأنكليز الذين

أقبل مقادرتهم الهند مزقوا كشعير بين

لقد أستطاع الإتصاد الموفيتي

يفضل دعايته الواسعة ان يوهم البلاد

النامية بلنه المدافع عنها لتامين

مصالحها، ولكن نضالنا وكفلحنا شير

احتلاله لبلابنا كشفه وبين للعالم اجمع

كلب ادعاءاته وانه خلافا لما يزعم ليس

الحامي للعالم الإسلامي وللبلاد غير

المنحارة والنامية، وانه في حقيقة الامر

ليس الا مستعمرا كفيبره من

المستعمرين وسالبا لثروات وحريات.

الشعوب، وانه ليس حلجزا ضد

الامبريالية بل هو شربك لها في رغبته

العسارمة في الشوميع الاستعصاري

والسيطرة على الشعوب والحكومات.

والموقع على وثيقة الامم المتحدة والذي

يبلغ سكاته المسلمون ٩٩٪ من عدد

السكان الإجمالي، هذا البلد المسالم

الوادع قد احتله الشيوعيون الروس

وداسوا بتعللهم على رقاب اهلمه

واداقوهم من العذاب، وهم يعملون على

تلبيت احتلالهم وايجاد زمرة من

المنافقين واصحاب المصالح تسير في

لقد مضى على جنود جورياتشوف

ثماني سنوات وهم في بلادنا، ولاشك في

انهم عند عودتهم الى بلادهم سيعيشون

مع تأثيب الضمير ومع الفظائع التي

ارتكبوها التي ستنك عليهم حياتهم،

وموسكو قلقة حدا من صدى حربها في

افغانستان في جمهوريات اسيا الوسطى

المسلمة، فَلَنْتَشْير والكاسيت التي

تصدرها المقاومة الافغانية تجتاز حدود

الاتحاد السوفيتي وتصل الى تلك

في مدينة طشقند، وفي نوفمبر علم

١٩٨٦ دُعا غورباتشيف في خطابه الى

الكفاح ضد الدين ، ويقصد بذلك

الديانة الاسلامية، وبعد ايام قليلة

انفجرت الاضطرابات في الما أتا في

جمهورية كازاخستان الروسية. وقد

تنفأ بعض الاخصائين الغربيين بقرب

، أنقجار الامبراطورية الشبوعية،

والتاريخ يخبرنا بان انهيار واندثان

المعلك لا ياتي فجأة مل انه مرحف

بيطء. فمثلا أنهيار الامسراطورية

الروماتية لم يحصل بغنة بل انه حصل

أن عمر الأميراطورية السوفيتية لا

يزيد على اربعين علما. ولكن افغانستان

لا تستطيع أن تنتظر طويلا. اننا نعيش

على الامل في ان نصبح احرارا ونتخلص

من هذا النبر الجائم على معورنا، ولو

كلفنا ذلك الكثير من الخسطار، وكما

جابهنا في القرن التاسع عشر

خلال بضعة قرون.

ركليهم، لجعل هذا الاحتلال ابدياً.

أن بلننا الفقير الصبعيف، المستقل

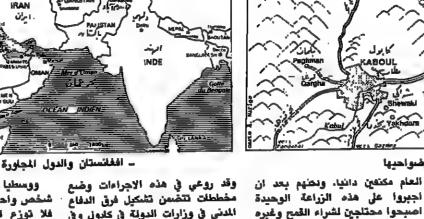
الهند وباكستان !

لقد نهضت المقاومة الإفغانية لكى

ويديهي لكل ذي عقل انهم ينتظرون

على الخوف.

اقفانستان. الوراء، وفي ايامنا الحاضرة فللساقة



(۱۱ – ۱۱) سنة، كما نص على احكام

الكيميائي والحريق والصحة وتحضير الادوات الكيمائية ، وتتالف كل فرقة

(۲۸) بندقینة خفیفت المقیام بمسئولياتهم، ويرأس جميع الفرق مسئول يساعده معلون سياسي يجب ان يكون اما من اعضاء الحرب الشيوعي او من الاستخبارات العامة (الخاد) وهذا التنظيم هو نفسه في كل المستويات سواء في الجامعة او الدرسة او المعمل او القرية او في مكاتب





- وكيل يعلا بطاريته بالذخيرة - كونار ١٩٨٢

الاميراطورية البريطانية وكانت أنذاك اكبر دولة عللية وانتصرنا عليها بعون إله وتاييده فلننا سينتصر أن شاءات على للحقلين الجدد.

كمرتض خطيره يحتل والايدز ، الصندارة في قائمة الإمراض الحنسبة لدى البعض، في حين يقبع في مؤخرة القائمة لدى أخرين. وكفاريء يحمل والايدر و في قائمتي رقما خياليا ان تعدر ذكره. مَذَاكُ لَاثُهُ قَدْ بَجَاوِرُ الْمُلَايِينَ .. ولكن على الرغم من هذا التفاوت في مراتب والإيدزه الااننا جميعا

فالذين ادرجوه كرقم واحد، متفقرن على استفلاله بطرق مشروعة الرباخري غير ذلك، سواء بوضع علاج او لقاح يجنون من وراثة الارباح، أو باللجوء الى عمليات الابتزار .

والذين ذيلوا والايدز وفي قائمتُهم، هم ايضا متفقون على خطورته كمرض وعلى اهمية التحرص منه، وكونه جديدا، يفسر رضعه في الاخير، سبقه الى الظهور غشرات الامراض الجنسية والتي ادرجت في تلك القائمة قبله .

والرقم الخيالي الذي احمله في قائمتني انما هو ليعبر عن تأكيد اتفاقى التام معهم والرقم يشير الى عدد ماتكرر ذكره .

ومع ان هذا التكرار لايجمل بالنسبة للمرض اي جديد، الا انه قد تسبب في اثارة المزيد من البلبلة والهلع والتروي، فجعلنا بالتالي نتلهف الى استماع اخبار محاربة الايدر مستبشرين بالقضاء عليه، معا يعني اننا اصبحنا من ضحاياه، بشكل او بأخر، حتى وان لم تظهر علينا اعراضه التي حفظها الكثيرون منا عن ظهر قلب .. في وسط هذا الجو المشحون بالقلق والذعر، نجد ان درجة استغلال الایدز ، وصلت به الی ذورة الانتهازية، مما ارغمنا على ان نعانى من سوء هذا الاستغلال، وإن

واذا مايحثنا عن صور هذا الاستغلال، فانها كما تتضبح تراها في اكثر من مكان فاحيانا، ونحن بعيدون عن منازلنا، نستطيع ان نلمسها في تصرفات عامل او عاملة النظافة خصوصا عندما تضطرنا الحاجة الى استعمال دورات المياه العامة، وهو يحاول الاسراع في أن يطمئننا الى نظافة المرحاض ليمد لنا بالصابونة الجديدة يعقبها تقديمه للمنشفة النظيفة لنخبىء بها ايدينا مستسلمين له، ليمطّرنا بالطيب الذى لايوقف سيله المنهمر سوى احدى يدينا وهي تسارع لتستدني الحفظة لتفرغ مابها من ، فكه ،

كان البعض منا لايشعر به .

ولكننا لانرى هذا الاستغلال وقليل منا يلمسه ، فيما يطلقه ه الماسونيون ، عبر ، النورانيون ، و الروتشيلديون من افكار امميه هدامه، يدعون فيها الى ضرورة توحيد العالم، في سبيل وضع تحت قبضتهم للسيطرة على ثرواته والتحكم في مستقبله .. مستغلين في هذه المرة ء الابدر ، ومااثاره من اهتمام عالمي وماصاحبه من مناخ صالح لتجديد دعوتهم ولبث مزيد من تلك الافكار الهدامة .. التي ستكفل لهم وضع العالم في الانتجاء الذي رسموه له . الجدير بالذكر انه قد سبق

وتجددت دعواتهم، في ظل مااختلقته النووية والاشعاع الذرى من ظروف، وستجدد الدعوة اليه فيما سيخلقه تسرب طبقة الازوت سيعقبها ماستوفره لهم الاجرام السماوية الضالة، وغيرها كثير لانعلم عنه بعد .

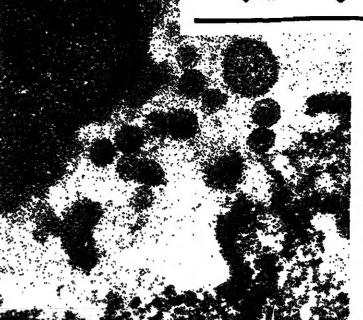
بين مانراه ومالانلمسه نجد ان استغلال ، الايدز ، اتخذ له شتي الاشكال والعديد من الصبور، مما يعتذر معه حصرنا، ليجيرنا بالتالي على أن نقتصر في استعراضها على أبشع صورتين تميز بها استغلاله عن سائر السلع ـ

في هذا السبيل وفي صدد البحث عن هاتين الصورتين لننقلهما، نسلك مسارا معاكسا لاتجاه الايدز لنحط في الغرب رحالنا .

ففى الغرب وحيث لايزال مرفوعا شعار ، الايدز في سبيل الاصلاح ، نستطيع في ظله أن نلتقط أولى هذه الصبور بوضوح والمتمثلة في ظهور مئات العيادات وعشرات المستشفيات التي وجدت في رواج سلعة والايدزه تجارة مربحة لتتعامل فيه، فاقتصرت خدمات العاملين فيها، من الاطباء، تارة على استصدار شهادات طبية تمنحها لمراجعيها تؤكد فيها على خلو حامليها من فيروس المرض، وتارة اخرى على تسويق وترويج ماتم انتاجه في معاملها مما تتطلبه أجراءات فحوصات ء الايدز ، على

بشاعة هذه الصورة نستلهمها من ازدواجية النظر التي ادى اليها عجز البعض منهم عن استيعاب مقهوم معنى ، الاصلاح ، وأن كان من البديهي ان الاصلاح الاجتماعي هو المراد، الا انه كماً رأه البعض اقتصر في معناه على اصلاح الاحوال وذلك بتحسين مداخيل الجيوب، واذا كان هناك حاجة لنرسم فيها سهما لنوضح به 🏿 النسبية .

طريقة افحص نفسك بنفسك .



الشاذين ليجلدوهم بهذا السوط،

وكلما سقط معقل او ناد للدعارة

ارتفعت وتعالت معه صيحاتهم

وكأن الذي سقط حصن منيع،

مرددة من جديد لتؤكد على ان

المرض ليس سوى انتقام من

السماء يصيب المنحرفين والشاذين

قد تكون نشوة النصر استحوذت

على هذا الجانب من الصورة، ولكن

هذا لايمنعنا عن استراق النظر الي

جانبها المؤثر والحزين .. حيث نجد

الايدز وبهدوء تام يحصد الابرياء

من ضحاياه الذين اقتصر ذنبهم

الذى اجترموه حاجتهم الى قطرات

من الدم استعطوها، فحقنت

بالمرض الى اجسادهم ليفترسها

ويلفظها عاجزة عن اطلاق انينها

الذى طغت عليه تلك الصيحات

ولتزيد من الامهم واوجاعهم ..

تداعينا امام هذا الجانب المثير

كل امرأة اراها احسبها انت،

اعترف كبريائي معك لااعرفها،

جبروتي اضحك منه كم نحن اثرياء

بالحماقة .. أغني لك واستنكفك في

نفس الوقت .. لاتقولي ماهذه

الازدواجية الغربية اننا جميعا

نعيش في زمن تعدد الشخصية .

رغم خيبات الماضي وارهاصات

عندما يصعيني الاعياء والتعب

الحاضر لن اندب مستقبلا لااعرف

عنه الإانت.

ولكن الكل يتلاشى امام دفئك

وعذوبتك العربية كيف لا وكل جميل

ارى حسنه قد اقتنيه منك .

من رواد تلك الاماكن الموبوءة .

موقع البشاعة على هذه الصورة، فان رأس السهم سيشير الى الاطباء الذين اصبحوا عمال لجباية يتم تحصيلها من حسابات مراجعيهم المغلوبين على امرهم.

ويالنسية للمصلحين الاجتماعيين هناك، من رجال الدين وغيرهم، فإن الصورة أن اختلفت فذلك لان تسجيل الصوت يصاحبها .

ففي سبيل استصلاح مجتمعاتهم التي هتكتها الاباحية والتحرر، وعثت فيها فوضى الشذوذ والتحلل بما افرزته من امراض، وجدت ء العفة ، والدعوة اليها استحسان وتقبل الكثير من النفوس، وعلى امل تحقيقها اندفعوا حاملين وسوط الايدز ومطلقين هتافاتهم لتردد الايدز لعنة الشذوذ، وغضب السماء الصارم الذي لامفر منه، ليداهموا به معسكرات



الرائعون يدركون ذلك تعاما .

المتعبة .. تسرقين انتباهي من بين حروف الكلمات .. اراك في الذ احلامي .. في قمة نشوة سعادتي اسمعك بين مقطوعات بتهوفن وموزار وشوبرت .. اراك تنتقلين من

القمة الى القمة .

صورتك الفاتنة تشمخ شموخ شمس ايلول عيونك تبرق كبرق مزن يبشر بخير ..كفي سيدتي عن هذه المطاردة المؤلمة كَظلى اراك في اروقة منزلي بين ثنايا كتبي ودواوين شعري .. تأمرت على تفجير هدوئي

احبائي الرائعون واعدائي

اما القسم الثالث والذي يسمو

ورحيمه ، فيقع بالقرب منها الى

الغرب وقد كانّت في الأصل حيا

لصغار الموظفين الا ان الشركة

سمحت لموظفيها ال بينوا لهم بيوتا

القروض التى تقدمها لعمالحا

فتكونت مدينة حديثة تحت اشرافها

حيث انتقلوا اليها مع عائلاتهم.

الناحية الغربية من برنامج

خليقه الحميان

رحيمه

من جراء رحلتي اليومية .. ويكون النوم امرا حتمياً .. اراك تمارسين هوايتك المفضلة وتصبحين وسادتي يوم أخر انقضى بافراحه واتراحه

وليس لي الى التفجع الخنسائي

يقول المثل الفرنسي الشهير (ان أحلك ساعات الليل هي تلك الساعات التي تأتي قبل الفجر) . غدا سيدتى ستعلن الشمس عن

ميلاد يوم جديد . النمر الأسيوي لايأكل الجيف وهو الوحيد الذي ينتحر قبل ان يسقط في الاسر ، انه يصعد الى قمة صخرة فيرمي بنفسه من شاهق ليموت بلا اذلال .

نعود الى ابجدية الموضوع ..! واقول ان الحب قدر عات لارأي فيه للانسان اننى لا املك الا مشاعري واحاسيسي المستهلكة الااملك ان ابئي مابناه الامبراطور ، شاه جيهان ، ذلك القصر الخالد المشهور الذي سماه ، تاج محل ، والذي بناه تخليدا لزوجته الفارسية ، نور جيهان ، حين فجع بموتها .

كذلك ثحن في عصر مقاهيمه لاتتسع لقصص قيس وليلي وجميل وبثينه وكثير وعزة وعنتر وعبله او شهرراد وشهربار،

فهد عبدالعزيز الخليف /الدمام

مؤسسة حسين على العلى/للمقاولات الانشائية تعلن مؤسسة حسين على العلى بالخبر بأن السيد محمد طارق غنى شودري باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩١٢٢٠٦ سيحصل على تأشيرة خروج نهائى فمن له حق على المذكور عليه مراجعة المؤسسة هاتف رقم ٨٩٨٠٢٨٩ ولمدة اسبوع اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد التاريخ المذكور والله الموفق .

- العلم هو الثروة الحقيقية التي يجب على الابناء أن ينهلوا منها لان المال لايدوم ويبفى العلم هو اساس
- خيبة الامل قد تتحول الى وهم
- الحب الحقيقي ينمو رغم عراقيل الزمن فهو لايموت ابدا انما ان مات في ظاهره فقد يتوهج في داخله ● الدموع لحن العواطف المتدفق
- الغد حلم مملوء بالاسرار تحوم حوله البصائر فلاييوح.
- هل في الدنيا اروع من هذه
- ان عرفت الله شعرت بالحق . ان صادقت الناس شعرت قد سددناه، لنستريح مما كانت
- أن صادقت ماجولك شعرت الصداقة هي الثمن للحياة فعليك بمصادقة ثلاثة اعرف انتد

اسعد الى الاطلالة الحلوة والجميلة

صالحة للاستنساخ والعرض ثانية، ولكن ليس في ظل سمائهم المظلمة، التي يحجبنا عن رؤيتها ماتلبد في كبدها من غيوم .. تمنع انظارنا على الرغم مما امتلأت به من استغراب وتعجب من أمر سمائهم، لتمتنع عن التقدم والازدهار.

للشفقة، من هذه الصورة، يوقفنا عن استكمال طبعها ونقلها .. مستغنين عن للمة شتاتها بما

نحتفظ به من مسودة لها، قد تكون

الشرق .. فتحت سمائه مايهمنا ..

في سبيل العودة الى حين نحن ..

نحاول احضار تلكالمسودة وتمريرها

بالتسلل خلف . الايدز . وباقتفاء

اثره نستطيع ان نتعرف على الباب

الذي دخل منه الى الشرق ، لنقف

امام هذا الباب .. ونقرع الجرس .

تهبه علينا من رياح .

فالذين ساقوا الينا ، الايدز ،

عند نهايات هذه الابواب

المفتوحة، وفي مهب الربح يقف

القاريء فلاعجب اذا وهي تعصف

به أن تثير معها بعض الهموم .

مدينة الجبيل الصناعية

فالح السيعي

ذلك لان تجهم وجه سمائهم الموحشة سرعان مايستبدل مافي

النفس من تساءل واستعجاب ليحل محلها شوق وحنين الى حيث السماء الصافية والشمس الساطعة الى الدفء .. الى حيث لاتوجد اباحية، ولكن يوجد ، الايدز ، كمشكلة الى

العمر قطار نستقله لحظة من

المعانى الثلاثة : _ الحق _ القوة _

ادخلوه من باب العلم بالشيء افضل من الجهل به، ولكن وكعادة الضيف الثقيل، بدخوله فتح علينا ابوابا كنا

صادق الناس _ صادق ماحولك

جوهر صالح الدوسري



 الني يغتر بنفسه يبغى له رفسه اقعد مقلوب واحكى عدل ذیل یقرقع وذیل مایقرقع ● هذا الني يقول وهذا الكشكول عمره ماقنی ، ملك ، قنی له

 الكلمة التي تستحي منها قدمها ● عدوك في زمانك ضجيعك فيأ

خلود عبدالمجيد/العوامية

● يعلن الحرس الوطني أنه يوجد لديه سيارات من مختلف الانواع والموديلات ، ويرغب ببيعها بالزاد العلني . وسبيدا الحراج اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠ /٥/٣٠هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨٨م وسيستمر الحراج يوميا حتى نهاية الكنية ما عدا الخميس والجمعة فمن له رغبة بالشراء مراجعة الامداد والتموين بخشم العان للاستدلال على

● تطن الديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .. جدة عن تذجيل موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم ٥ لعام ١٤٠٨هـ . تجهيز وتأثيث المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات ، والتي كان مقررا له يوم الثلاثاء ١٧/٤/٨٠٤ هـ. وذلك الى

● تعلن جامعة الملك فهد البترول والمعادن بالظهران عن فقدان لوحات سيارتها (٢١٥٣٤٩٧) خصوصي السعودية فعل من يجدها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الشرقية أو الجامعة ميني رقم ً ٢١ الدور الثأني غرفة رقم ٢١٣ ت : ٨٦٠٣٣٨١ .

• تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ادارة المشاريع عن تعديد المناقصة رقم ١٠ انشاء مبنى كلية العلوم للطالبات الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية والتي كان فتح مظاريفها ١٤٠٨/٤/٢٥ هـ حيث يكون موعد تقديم العطاءات يوم الاحد ١٢/٦/١٢ ١٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ٦/١٢/٨٤٥هـ في الساعة العاشرة صباحا وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عد من المؤسسات والشركات من دراسة العطاء.

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة فمن يوجد له النبني المناسب وله الرغبة في التنجير ان يتقدم للادارة خلال مدة اقصاها .. خصبة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر ..

• تعلن أدارة النعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة الجفة المتوسطة يقع في قريةً الجفة نتوفر في المبنى الشروط التالية ١ - عدد الغرف لايقل عن ٨ غرف مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م اي ٧ ٠ ١ ٢ - فناء منسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله.

٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن 2 دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء . عن المبنى من الخرسانة المسلحة وجميغ الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبآكين ومضامة بمصابيح الفلورسنت ومزود

بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا ٥ ـ يشترط ان لاتكين الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.

٦ ـ يشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي رزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٦ ١٤هـ من شروط وهي : ١ - وجود مخارج للطواري، وسلالم للنجاة

 ٣ ـ وجود خراطيم مياه للحريق. ٣ ـ وجود جرس انذار .

 ا وضع كشافات للطواريء. ٥ _ وضع صناديق اسعاف اولية .

٦ - تزويد الباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال أطلاعهم على اعلاننا هذا إلى الشئون المالية مع أرفاق مخطط للمبنى وصورة من صل علكية ألميني وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه حسب تقويم أم القرى . والعموم جرى أعلانه والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة الضيقة المتوسطة يقع في قرية الضيقة ويتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ - عبد الغرف لاتقل عن ٨ غرف مسلحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م. اي ٧ ، ؟ ٢ - فناء مستع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .

٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلاث لايقل عددها عن ؟ دورات وتعمل بصورة جيدة . وعمل ٢٠ حنفية وضوه . ع. يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بألماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ٢١/٦/١٦ ١٤هـ من

١ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة ، ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق.

۲۔ وجود جرس اندار . ٤ - وضع صناديق اسداف اولية . ٥ ـ وضع كشافات للطواريء ،

٦ - تزويد المبانى بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السادة الراغبين في التأجير معن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلانها إلى الشئون المالية من ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبشى ومسورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبع ولايلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

• تعلن المدرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة لعموم مستأجري عقارات الاوقاف الذين لم يسددوا ما عليهم المبادرة في التسديد باسرع وقت ممكن ومراجعة الادارة لمعرفة المبالخ المستحقة طرفهم شاكرين للجميع حسن تعارنكم في سبيل المصلحة العامة وبالله التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا شرسة الخمح الابتدائية في قرية الخفج وفي الشروط التالية ١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة السلحة أومن البلك (شعبي)

- ٢ ـ ان يحتوي على (اثنا عشر غرفة) لاتقل مسأحة الغرفة الواحدة عن ١٠١٤م وواحدة ٢ - تحوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
 - على البنى على اربع دورات مياه على الاقل. ١ - يحتوى على فناء غزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م ٧ ـ يوجد به تعديدات كهربائية وكذلك تعديدات صحية
- ٨ جيد التشطيب وجيد التهوية والإضاءة. ٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء ١٠ - يجب أن لايكون المالك أو وكياء أحد منسوبي وزارة المعارف فعلي من يجد في نفسه
- الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما أن أخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١٢هـ والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة الرقب الابتدائية في قرية (الرقب) وفي الشروط التالية :

- ١ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك (شعبي) ٣ - أن يحتوي على خمسة عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢ • ٦م وواحدة
 - ٣ ـ يكون أمام الغرف مظلة أ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.
 - ٥ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل . آ - بحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠٠م.
 - ٧ يوجد تعديدات كهربائية وكذلك تعديدات صحية . أ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
 - ٩ يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضخة لرفع الماء
- ١٠ يجب أن لايكون المالك ووكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعلي من يحد في مفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا قيه السعر الذي يرعب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٢هـ والله الموفق.

• تعلى أدارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة القاعبة عن حاجتها الى استنجار مبنى لدرسة القاعبة المتوسطة والابتدائية يتكون من الاتي

- ١ أن يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد ٣ - يحتوي على عدد ١٦ غرفه لاتقل مساحة كل مديا ؟ ٠ ٦م
- ٣ أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والنكبيف ٤ ـ وجود فناه وأسع لزاولة الانشطة الرياضية
 - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته . ٦ ـ يكون عدد دورات المياه .
 - ٧ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف .
- ٨ على المتقدم احضار صل الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من عير منسوبي ورارة ٩ - يلتزم المؤجر بحسيانة المبنى خلال سريان المقد معلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وعق

المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة القاعية وادبر موعد للتقديم هو يوم السبت المواعق . _A\E . A/0/\T علما أن اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم أد . الموامق

• تعلن المديرية العامة لاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغشها في تنجير الاعبان التابعة

- ١ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شبت
- ٢ دكان بالعدل العسالة وقف مسجد جميل مدس ٣ - فكانين بشارع الحج وقف مسجد حامد السعياني
- ٤ دكان بشارع الجع بوادي الجليل وقف مسجد عبد الرحيم عبدالله بن صديق. دكان بالفسالة جوار قصر افراح الفسالة وقف مسجد مرزوق الحتيرشي معلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعفر الديرية بجوار مركز الامومة

بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الوافق ١ = ١٤٠٨هـ لراعة لجنة التاجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد الطاني ومن يرسو عليه المراد يسند نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرب عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين بسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستحر وللعموم جرى نشرد والله الموفق.

● بناء على موافقة مجلس الاوقاف الاعلى بالقرار رقم ١١ ق م ١ وتاريح ١٤/٦/٢٤ دُاهِم تَعَلَى المديرية العامة للأوقاف والمساحد سمكة المكرمة عن سح الدار الخربة المقامة على ارض مساحتها ١١٤م.

مقع في قمة جبل السبع بنات باجباد حدودها طبقا الكروكي الموجود مادارة الاستثمار بالديرية العامة بمكة الكرمة كالتالى

شمال : بطولة ٨م يحدها دار قديمة دوار ارض ملك عبدالجليل بخاري جنوب: بطول ٤٠/٨م يحدها دار ملك على الحرازي البماني شرق: بطول ۳۰/۲۰م يحدها خرابة ملك احمد خميس

غرب، بطول ۲۰/۲۰م يحدها سكة تافذة. فعن كانت عنده الرغبة في الشواء التواجد معقر الدبرية حوار مركز الامومة والطفونة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض الساعة العاسرة صباح بيد السبت ١٤٠٨/٥/٦هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة ي الحال والنصف الإخر يسدده عند الافراج لدى فضبلة الحاكم الشرعي والله المومق

نغدقها عليه . ماذا تعرف عن رأس تنوره «رحيمه»؟

تقع مله المنطقة في الطرف الشمآلي الشرقي من خليسج كيبوس، وتبعد عن مدينة القطيف بـ ۲۳ کم وعن الظهران بـ ۷۰ وتنقسم هذه المنطقة الى اقسام ثلاثة اولها مرفأ رأس تنورة وهو عبارة

> وهذ المرفأ يعتبر الميناء الرئيسي لأعمال الشركة حيث يجري فيه تفريغ البضائع وجميع مستلزمات اعمالهم : . كمَّ تعبىء منها ناقلات البترول ملايين البرآميل التي تزود شرايين الصناعة في امريكا واوروبا

وثانيها ونجمه وهذا الاسم ينطبق عليها فعلا ، فنهي قطعة من تور لا تعرف الخمود ، ولَعل اسمها في الاصل محرف عن و نجبه ، التي

مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات

الإسيست منسدي ا ـ اوتار د*مانــ*ی باكستاني AIAIST ٢ ـ اورنج زيب مالك 2.1715 *صومالي* ٣ ـ محمد عثمان عجال ITYYES فلبيني المنافونسو توتافمسكو TATETT فلبيني ه - ارمین خسان

الجنسية وقم جواز السغر

وقت مع الشكر .

عن لسان يمتد داخل البحر في اتجاه الجنوب الشرقي الى مسافة ٤ كم حتى يصل الى عمق تستطيع فيه ناقلات البترول الضخمة آلدنو . ومعظم اقسام هذا المعمل يشتغل ذكرها ياقوت في معجمه ، فوصفها ٢٤ ساعة في اليوم .

بانها قرية لبني عامر بن عبدالقيس وهي الان موضع يقع فيه مدخل رأس تنورة بمحاذآة الساحل اقيمت فيه المصافى العظيمة بوحداتها المختلفة وأبراجها الشامحة، وصهاريجها واسطواناتها المتحررة الاشكال وافرانها ومداخنها وانابيبها المعقدة المتشايكة .

> تعلن مؤسسة الاسنود للتجارة والمفاولات ان عمالها المنشور اسمانهم ابناه قد غلاروا البلاد بتاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه ..

وترجو المؤسسة معن يعلم عنهم شيئا ابلاغ ادارة الجوازات في اسرع

= خلحات هلالية

• عبداته بن سعد •

كأس الخليج العربى لكرة القدم

والتى يقف الحظ فيها دائما ف

وجه منتخبنا رغم انه هو

الافضل على كل حال ميروك

لفريق الشباب ومبروك ايضا

لمنتخبنا العزيز بطولة الخليج

التاسعة أن شاء الله مقدمان

الجماهير في المملكة باستثناء

جماهير الاتحاد وقفت في بطولة

كأس الاتحاد السعودي لكرة

القدم مع الشباب وذلك ليس

كرها للاتحاد بالعكس ولكن لان

الشباب استأثر على عاطفة

الجميع تلقائيا ، لا ادرى المادًا

ولكن يمكن لانه فريق مظلوم فهو

فريق قوى ولكن الحظ يظلمه

كثيرا ولكن من اليوم ورايع

فليقل الشباب وداعا للحظ

النحس واهلا بعالم البطولة

🖪 جميل ذلك المنظر الذي رآيناه

في مباراة الاهلي واحد الفرق

الاجنبية بمناسبة احتفاله

باليوبيل الذهبي والتي لعب معه

فيها مرادونا ، ذلك المنظر هو

وقفة تلك الجماهير الغفيرة مم

الاهلى باختلاف ميولها هذا عدا

الجماهير التى وقفت معه تصفق

وتشجع من وراء الشاشة

الفنية .. ولكن يا للاسف ليس

السبب في هذه الوقفة الجماعية

والغربية حقا لسواد عيون

الاهلى واكن فقط من اجل

مرادونا ولو كان مرادونا قد لعب

مع الهلال او الاتحاد في بطولة

الاندية العربية الاخيرة لرليبا

كل الجماهير وقفت معها ... ايه

● فريق النصر: انه ليس

الفريق الاول في ترتيب الدوري

فقط .. بل أنه أيضا الأول أي

الاناقة والاهتمام في الظهور

بالمظهر الحسن لدى لاعبيه

المتع، اهلا ..

• اكاد اجزم ان معظم



🗷 الروضية (قدم) 🖪

انتظروا نجم الروضة الواعد

الحلم قد تحقق وبدأ يلعب في

مسفوف الفريق الاول وبدأت

نجوميته تلمع وتشق طريقها الى

الشهرة والاعجاب، يعجبني

فيه لمساته السحرية على الكرة

واتقانه الرائع لتعاملع معها فهو

يتعامل معها بكل شوق وتفان

دون ای تعال او غرور فقلبه

مملوء بألحب للاصفر والبرتقالي

ومزروع بالاماني الجميلة التي

لها صداها واثرها الطيب ق

نفوس كل من يعشق الروضة الا

وهي بالصعود بالفريق لاندية

الشهرة والإضواء كما يتمنى

تحقيق امنيته الاغلى والاثمن من

كل شيء في الرياضة وهي خدمة

الوطن من خلال المنتخب

السعودي الحبيب، عرفته

انسانا خلوقا قبل ان اعرفه

لاعبا عرفت فيه الوفاء للروضة

فالشيمة والعزيمة واصراره

البالغ وعزيمته الكبيرة

والمتناهية بذوده ودفاعه

المستميت للروضة هي صفة من

سماته المتعددة، نجعى

المحبوب ونجم الروضة القادم

بكل قوة انتظروه ولا تستعجلوا

عليه فسوف ترونه نجما فذا

تعجبون به ويصولاته في وسط

الملعب كما اعجبتم من قبل

بالنجم الكبير عادل الوسمي فسر

ايها النجم الصاعد بخطى ثابتة

حاول ان تطور مستواك من

خلالها اكثر واكثر حتى تكبر

نجوميتك في جميع اعين

الرياضيين وبالتالى تحقق ما

تصبو اليه مع اطيب تمنياتي لك

عبداته العبود ـ الاحساء

وخاصة عندما يلعب ضمن فريق مرصع بالنجوم الذهبية المتعددة المواهب البارزة منذ سنين طويلة فليس غريبا عندما نرى نجوما تلمع بعد مضى سنين عديدة يكونون فيها بعيدين عن كسب الشهرة والاضواء بل حتى عن تمثيل الفريق ضمن التشكيلة الاساسية لخوض المباريات الرسمية فاللاعب يحتاج الى صقل لموهبته التي يتمتع بها وكيفية ابرازها لخدّمة الفريق.

فهناك لاعبون يشقون

البروز صعب للاعب الناشيء

طريقهم للنجومية بسرعة ويثتون قدراتهم رغم من صغر سنهم وعدم تعودهم على جو المباريات فملاعبنا السعودية لها صولاتها وجولاتها وكذلك سمعتها الطيبة على المستوى الدولي فمن موسم لاخر نجد نجوما تبرز واخرى تختفي ففي هذا الموسم شد انتباه الجماهير الرياضية المتتبعة لدورى الدرجة الاولى وكذلك المسئولين ورجال الصحافة هو لاعب فريق الروضة ذلك اللاعب الشيل الذي لم يتعد الثمانية عشر من عمره لكنه يعجبك عندما تشاهده وهو يصول ويجول داخل المستطيل الاخضر بيهرك بادانه وفنياته العالية التي

يتمتع بها التي لا يملكها الآ لاعب موهوب كبير ذو خبرة طويلة في الملاعب وملم بمداعبة الكرة فهو يغازل اللاعبين بحركاته ومشاغباته المستمرة يتخطاهم بكل رشاقة ويطوف من بينهم بلسعاته المؤلمة وبلدغاته التي تنبع من خفة حركاته وفنياته .

فهو لاعب خلوق صاحب احلام وامال يريد ان يحققها الفريق بمشاركة بقية زملائه اللاعبين هو اللاعب الصغير في سنه الكبير في عطائه وتضحياته

لفريقه لا احب ان اخرج عن

صلابة الموضوع فهو اللاعب السريع المبدع خالد الربيع الجناح الايمن لفريق الروضة الذي خدمه وترعرع فيه منذ كان برعما صغيرا لا يعرف كيف يمارس هويته بدقة وبراعة حتى صبر ونأل ما يريده وما يطمح به لخدمة كيانه الشامخ فظل يمارس معشوقته مجنونة الملايين وتطور مستواه عن ذي قبل وصعد تدريجيا من درجة الاشبال ألى الشباب ومن ثم الى الفريق الاول وهو يقدم عصارة جهده ويضحى يوما بعد اخر في سبيل خدمة الروضة حتى حان له الوقت المناسب وتهيئت له الفرصة الجيدة لتمثيل الفريق الاول بعد ان كان ذلك حلما

يراوده ويتمنى تحقيقه فها هو

الدورات الرياضية العالمية

يما فيها العربية وجدت اساسا لهدف اسمى من الكسب والخسارة .. وجدت لتقوية اواصر المحبة والاخوة وتعريف الشياب على بعضهم البعض ودوراتنا الرياضية يجب ان تكون نواة صالحة للتلاحم اساساً من ممسادر الدين الاسلامي الحنيف على نهج وسلم .. وهذا في الخليج العربي نرى ويشالحمد مهرجانات رياضية بوما بعد يوم توضح صدق المشاعر بين ابناء الوطن الواحد .. والهدف الواحد ودورة الخليج لكرة القدم تعادل في اهميتها .. كأس العالم ونحن مشتاقون لها حيث نعيش اعراسا مستمرة ان شاء الله لانها موجودة .. لتقريب القلوب الاسمري .. لا ان ينفر

هذه السبل بكل ود واهتسام وبلا شك فاننا نحترم كل من ينثر بذور السعادة على البساط الاخضر الذى يزهو بتلاحمنا دائما وتجردنا من الجنسيات والوان البدلات طالما كنا قلبا

منذ بداية الدوري لكرة اليد

لهذا العام والخليج لم يظهر

بالمستوى المعروف عنه الذي

عرف عنه الكثير في المحافل

المحلية والعربية ولم يعود

جماهيره المحبة على هذا الكيان

العظيم لهذا المستوى الهذيل

والذي يشاهد في مباريات هذا

العام وكانه يرى فريقا اول مرة

يلعب كرة يد وبصفتنا جماهير

محبة لهذا الفريق .. فمن حقنا

ان نطالب ونعرف ونقول این

مستواكم الحقيقي واين التكتيك

والمهارات الذي عودتنا ان

نشاهدها في كل مباراة ..

والغريب انكم الان تلعبون على

مستوى المنطقة الشرقية ومع

كل فرق من الدرجة الاولى

ومستواكم يعتبر عاديا جدا وان

المحاولات لن تؤثر على سير القافلة الخليجية ان شاء الله . وربما يصل بالانسان ان الشبابي عامة لانها نبابعة سيدنا محمد صلى الله عليه وازالية ما يعكسر الصفو النفوس .. فالمستولون يتعاملون مع مثل

الجميع !! وأحدا لامل وأحد .. ويؤسفنا

بفكر بأن ليس عناك غيره على الساحة ناسيا او متناسيا بان الابواب مفتوحة للجميع والمسالة مسألة حظ وذلك عائد للقدر .. وهناك من بيرز في ناحية دون البروز في ناحية اخرى ولا عيب في ذلك .. وفي الرياضة عامة الفوز والخسارة هما سمتان متلازمتان لا ندري على اي اساس يستغرب البعض ذلك وفي اوربا مثلا وهي معقل من معاقل كرة القدم لا نرى هناك مجالا للاساليب اللا مسئولة التى تحاول النيل من بعض الفرق لانهم اناس يقدرون مشاعر الاخرين واحاسيسهم ولانهم يرغبون في كسب ود البشر اولا وقبل كرة القدم لان الانسان هو الاساس فأيهما تود انت سيدي المحترم _ ان تكسب ود كرة القدم وتخسر ود

هذه الصورة الطبية ورغم

قناعتنا التامة بان مثل تلك

حتى نكون واقعين .. فإنى ارفق قصاصة من تصريح الدكتور صالح بن ناصر رئيس الوفد الكروي الوطني الذي زار الكويت والذى جاء عقب

شاء انت بعد ان تصدرتم

المجموعة سوف تلعبون مع

أبطال المجموعات الاخرى مثل

الاهلى صاحب البطولات

والعربى والنجمة هل ستقدمون

نفس المستوى الذي تلعبونه

الان، والغريب في الامر كل

مشجع لهذا الفريق توقع ان

يظهر الفريق بمستوى مغاير عن

مستواكم السبابق وسبوف

تكسبون خبرة اكثر لكن مع

الاسف الشديد حصل العكس،

وخاصة بعد وصول مدريك

الجديد الذي سمعنا عنه الكثير

وبصراحة الى الان لم نشاهد

اي شيء يذكر من قبل هذا

المدرب مع احترامی له . اقول

هذا لانه حصل على فريق

متكامل ومتجانس من جميع

■ قصاصة من تصريح د . صالح بن ناصر ■ خسارتنا من امام الاشقاء ..

دائما للم الشمل الشبابي

الذى يمثل تصريحا واعيا يخدم رياضيي المنطقة دون استثناء . اخوآني .. نأمل ان يمد الله بنا العمر لكي نرى دورة الخليج التاسعة تحتضنها بالادى الغالية التي وبلا شك تسعى

علام الغيوب. سلمان جعفر المرباطي

العربي دون الالتفات الى

الصغائر .. فاهلا بابناء الخليج

في دورة الخليج والتي لا يعلم

بطلها الا انة سيحانه وتعالى

 منتخبنا الحبيب .. العيون كلها نتجه البك والقلوب كلها بين مديك فرحمة بتلك القلوب التي طررت اسمك عليها وجعلتك تتربع فيها فلا تحيب امالها يا منتخبنا المبيب ● الامير عبدائه بن سعد: سمو الامير .. سيبقى الهلال

بطلا ما دمت قائده مهما كثرت كيواته وزادت عثراته وسوف يعود كما كان لان ناديا انت قائده . مستحیل ان یتواری بعيدا عن الانظار. • خالد الغائم : لقد استبشرنا بعودتك ياخالد لاننا لم ننسك ابدا طوال الفترة التي غبت فيها وكيف ننساك وتنسى اهداقك القاتلة وهل ينسى هدفك الذي سجلته في مرمى الشباب منذ عدة سنوات في مسابقة الملك هیهات ننسی ذلك ، ولكننا نرید منك ان تكون خالدا الذي نعرفه

 خليل الزياني : الاتفاق . محمد البكر. هذه الاسماء الثلاثة ليست مجرد اسماء فقط بل هي نجوم تلمع في سماء منطقتنا الشرقية يوجه خاص وفي سماء مملكتنا الحبيبة بوجه عام .. فتحية اعجاب وتقدير لهذه النجوم المضيئة على الدوام .. والى الامام .

وليس واحدا اخر .

 الهلال: لك كل العطور وكل الزهور يابدرا مضيئا على مر

محطات صغيرة

 واخيرا انفكت عقدة الشباب في تحقيق البطولات وان شاء انه الفآل لمنتخبنا الوطنى لتنفك عقدته هو الاخر ويحقق بطولة النواحسي ولكسن ينقصسه التخطيط، ولولا لخصنا المباريات التي لعبها الخليج هذا العام نجد أن كل مباراة يلعبها اقبل مستوى من المباراة الماضية . وصحيح أن جمهور الخليج يخرج من المباراة وهو فائز لكنه غير مطمئن على المستوى الذي يقدمه فريقه ، فادارة النادي عملت المستحيل لكى توفر كل احتياجات

ومتطلبات اللاعبين وبالاخص

الاخ نصر هلال الذي يبذل قصاري جهده ويعتبر شعلة من النشاط في سبيل خدمة هذا النادي مما يدل على ذلك تجده في جميع الالعاب وليس لعبة معينة ، ولي وقفة الى الإدارة التي عودتنا الجماهير ان تعقد في كل عام اجتماع وعني رأسها الاخ ناصر السيد والاخ جعفر الحكيم ولكن هذا العام لم يحدث اي نوع من هذا الاجتماع عسى المانع خيرا فالرجاء الى ادارة النادى ان يضعنوا الموضوع بجدية واهتمام لكي يتدارسوا عني مستقبل النادى اولا واخيرا ، فرابطة المشجعين تنقصها اشياء كثيرة كما هو معروف ان جمهور ای ناد یعتبر من العوامل الرئيسية لمفتاح الفوز للفريق وجمهور الخليج غنى عن ما يمكن لقد حانت الفرصة لأن التعريف بحرارة تشجيعة واخلاصه والتنقل مع الفريق جميع مبارياته التى دائما وقفت

وساندت فريقه في جميع

المباريات سواء على الصعيد

المحلي او العربي والرجاء لكل

اللاعبين ان يواظبوا على

اكبر .. اثنى ادعوك للانتظام في

صفوف الفريق والعودة باسرع

تثبت وجودك وتخرس الالسن

التى ارادت ان تثال منك

وتبرهن لهم انك مكسب وليس

مقلب كما قال البعض وبحكم

وجودي في الدمام كنت اشاهدك

وانت تلعب في صفوف نادي

عنكم، واخيرا اقول لكم ايها

الخلجاويون راجعوا انفسكم

جيدا قبل ان تدخلوا تصفيات

المجموعات وايضنا سبوف

تقابلون فرقا قوية عريقة واتمنى

لكم التوفيق وتحقيق بطولة هذا

العام ولكم مزيد من التقدم.

حسن على ال حمد

الرســل الم



عادل انني بهذه السطور اقذف بالرة في مرماك واتمنى ان لا تطول بقائها في الشباك وعليك

باخراجها والخالها في مرمى الخَصْم .. ردك علي سوف يصلني عندما اراك في الملعب ضمن صفوف الفريق ..

احمد الزهراني _

وليس مثل بعض الفرق التي يظهر لاعبوها بمظهر يدعو الى الاشمئزار فشعرهم حدث عنه ولا حرج فاما يعتنوا فيه ولا يحطونه على الصفر يكون احسن) ولياسهم ميهمل

وحالتهم حالة وكأنهم قادمون من حرب البسوس او داحس والغيراء .. الله يرحم الحال ... ■ وداعية : ميحر واحرائي شراع ماشي بلا كلمة .. وداغ . ولك خالص تحياتي .. صديقتكم الدائمة

فاطمة محمد _ الدمام

مهلا جماهير الأهلى .. ففرقة الرعب قادمة

مؤلاء اقول لهم مهلا ففرقة

الى عشاق ومحبى فرقة الرعب الاهلاوية، ألى كل الجماهير التي صفقت في يوم ما اعجابا بهذه الثرقة الى كل الحناجر التي صاحت في يوم من الايام وانشدت قصيدة الفرح

الرعب الاهلاوية قادمة وستعود الى عزف مقطوعة السامبا التي طالمًا شاهدناها على العديد منّ ملاعينا الكروية واعجبنا بها وصفق لها المحب والكاره، اعجابا بهذا الفريق الى كل



● الاهلی (قدم) ■

ينهض بعدها مستنفرا جمع قواه ليواصل مسيرته بكل

اقتدار ، اننی علی یقین تام بان في النادي الاهلي رجالا أوفياء ييذلون جل جهدهم من اجل عودة الاهلى واعنى فريق كرة القدم الى سابق عهد الى عهد الحصاد والبطولات والتي لا يخلو منها هذا النادي في كل عام فان غابت كرة القدم فهناك بقية الالعاب، ولتطمئن الجماهير الاسلاوية عشاق الاخضر والابيض بان فريقهم سيعود الى اعتلاء منصات التتويج والى النقلد بالذهب عن سواه .. ما دلم هناك ربان ماهر يقود هذه السفينة واقصد به .. خالد بن

الانصار والاعداء القريب

وما يحدث الان لهذا الفريق

ما هو الا كبوة جواد اصيل

والبعيد .

المشجع الاهلاوى محمد على الكديس الدمام

النادى وعلى راسهم الاستاذ السيد حسين الحداد بالاضافة

كذلك فريق كرة القدم وبما انها معشوقة الملايين فانها

تحظی بقدر کبیر من چهود أدارة وجماهير النادي .

الى هذا وكل شيء جميل، ولكن ماذا عن باقى الالعاب

فبعض الالعاب لا تجد حتى ادارى واحد يذهب معها لحضور المباراة ، وحير مثال على ذلك فريق كرة السلة ، هؤلاء الشياب الطموح والاعبو كرة السلة ، كثيرا ما يتساطون اين

والتي اعتقد ان سببها الرئيسي ادارة النادي لذا ارجو ان الا ان الجواب يأتيهم بان

الاداري ذهب مع فريق كرة اليد لحضور المباراة مما كرر الهرائم التى تالها فريق كرة السلة

تقيقي يا أدارة الصواب وتعدلي

ابن النادئ

عندالواحد عل

العمران الشعالية

بواب هده التضوفت ؟

التمارين جيدا لكي يعيدوا لنا المحرق البحريني واجزم بانك

المستوى الحقيقي الذي عرفناه المكسب كبير الكيان وقلعة

الادارة والجماهير يزحفان الى صالة الاحساء أو الدمام أو جدة لشاهدة مباريات فريق كرة اليد والذي صعد في الموسم الماضى الى درجة المتاز ه اشبال ، بكل جدارة .. لم يصعد هذا الفريق الا بعد الجهد المتواصل من ادارة

الى جهود الاداري الناجع عبدالله التجيدي ..

اداري الفريق؟ !

المنتخب القطرى هذا اللقاء وقد

تعادل مع الكويت بدون اهداف

وخسر من العراق ٢/١ وكلا

اللقائينَ على ارضه .. وبالمثل يرغب

منتخب قطر في الفور ليعزز مكانته

يلعب منتخبنا الوطنى لقاء اليوم

والاصابات تلاحق افراده .. لكن

ثقة اللاعبين في انفسهم بتحقيق

نتيجة ترضى جمهورنا الحبيب الذي

وقف وما زال يقف ويهتف باسم

المنتخب ومن المتوقع ان يلعب في

هذه المباراة في الحراسة سالم

مروان وفي الدفاع صالح التعيمة

واحمد جميل ويندر سرور وخالد

كتب/سامى اليوسف:

عقب نهاية اللقاء الذي جمع بين

فريقي النهضة والاتفاق والتي

انتهت نتيجته لصالح الاتفاق (١/٢) .. كان إلـ واليـوم الرياضي، هذا اللقاء السريع والخاطف مع مدير الفريق الاتقاقى

السيد عبدالله خليفة والذي تحدث

بخصوص اللقاء .. حيث قال :

ف البداية ابارك للجماهير

الاتفاقية هذه النتيجة .. والتي بلا

شك ستدفعنا للامام ان شاء الله

وتمنح لاعبينا تقة (اكثر) في

مواصلة مشوارهم نحو الصدارة ،

لاعبو خط الدفاع الاتفاقي عبء

المباراة والهجمات النهضاوية ..

والتى شكل بعضها خطورة على

مرمى فريقنا .. ونحن تهيأت لقاعدة

هجمات استثمرها لاعبونا

في مسابقة الكأس

المعيط يلاتي

رأس تنورة

يلتقي اليوم وغلى ملعب الصفا

وفي تمام الساعة السادسة

والنصف المحيط ورأس تنورة في

اللقاء الثاني لمسابقة كأس خادم

الصرمين الشريفين لاندية

واضاف قائلا: حقيقة لقد تحمل

مسعد كظهير أيسر لايقاف اللاعب احمد وفي الدفاع يلعب محمد دهام

عبدالله خليفة له « اليوم الرياضي » :

بين هذه المنتخبات القوية .

● منصور مفتاح

محمد عبدالجواد لحصوله عني

البطاقة الصفراء الثانية في

التصفيات امام الكويت .. اما في

الوسط فيلعب فيه عيادى الهذلول

وفهد الهريفي وفي حالة تعذر

مشاركة صالح خليفة لاصابته فمن

المحتمل إشراك فهد المسيبيح او

عبدانة غراب .. وفي الهجوم يلعب

ماجد عبدانة ومحيسن الجمعان

اما المنتخب القطري فقد تغيرت

ومحمد سوید او حسام ابوداود .

على خارطته بعض التعديـلات

والاضافات او ارتفاع مستوى

بعض اللاعبين مع انديتهم .. في

الحراسة مازال يلعب فيها يونس

• عيدانه خليفة •

ويالنسبة للفريق النهضاوي .

في اعتقادي ان لاعبيه قدموا افضل

لقاء لهم في الدوري .. ووضح ذلك

من خلال انتشار لاعبى الفريق

الجيد .. وعموماً اتمنى التوفيق

[ابو شاهين

يزيح الهداية]

الاول أن يخرج فريق الهداية من

مسابقة كأس خادم الصرمين

الشريفين للمنطقة الشرقية في

بدايتها حينما سجل لاعبه المعروف

شاكر أبوشاهين هدفين على مدار

شوطي اللقاء ويهذا الفوز الترجاوي

سوف يقابل فريق الثقبة يوم

الجمعة ٥/٥ على ملعب الصفا ، ١٥/٧ .

تمكن فريق الترجى مساء امس

للاتفاق في لقاءاته القادمة .

فازالاتحادعلى البلاك العن

وعادل مأل الله ويوسف العدساني

ومحمد العماري اما الوسط فيشارك

فيه خائد سلمان ومبارك سالم

وناصر الهتمي وفي الهجوم يلعب

منصور مقتاح وعادل يخميس

اليوم على استاد صباح السالم

الصباح يلتقي المنتخب الكويتي

بشقيقه العراقي في مباراة لها طابع

خاص ومعيز خاصة اذا علمنا ان

كل منتخب يضم نخبة من المع

النجوم ، المنتخب الكويتي يدخل

هذا اللقاء بعد ان لعب المباراة

الاولى في قطر وتعادل مع المنتخب

القطري بدون اهداف وفي اللقاء

الثاني تقابل في الكويت مع المنتخب

السعودي وتمكن ان يخرج من

اما المنتخب العراقى فقد لعب

اول بداية مشواره في هذه البطولة

للتأهل الى سيثول امام المنتخب

السعودى وتعادل معه سلبيا وفي

اللقاء الثاني تقابل مع المنتخب

القطرى واستطاع ان يؤكد تفوقه

الاحساء/سعد الحرشان:

للالعاب المختلقة اقيعت عصر

ومساء امس الاول اربع مباريات

اثنتان منهما في اليد ومثلهما في

الطائرة وقد جاءت نتائجها كالتالي:

كسرة اليسد

والعدالة لدرجة الشباب واستطاع

شباب العدالة الفوز بنتيجة

١٥/١٩ بعد مستوى جيد منهم

بالرغم من وجود مدرب للفريق وقد

انتهى الشوط الاول بتقدم العداله

٧/٤ ايضاً وفي المباراة الثانية

التقى الجيل وهجر للدرجة الاولى

وقد انتهى اللقاء بفوز هجر ٢١/٢١

بعد مستوى جيد من الفريقين

خصوصا وان الجيل مثله مجموعة

من الشباب وبالذات جاسم الرشيد

ومحمد البريكان القادمين لتوهما

من دورة عسكرية وقد شاركا

الفريق وقدما مستوى طيب هذا وقد

انتهى الشوط الاول بتقدم هجر

التقى في المباراة الاولى النجوم

في نطاق مباريات دوري المنطقة

اللقاء فاثرا .



ع سالم مروان 🗨 ے کتت ۔ محمد العویس : بحتضن استاد رعاية الشباب بالرياض في الثالثة والربع عصر اليوم لقاء منتخبنا الوطنى الاول ومنتخب قطر الشقيق في أخر لقاءات المرحلة الاولى من التصفيات النهائية لدورة الالعاب الاولمبية بسيئول القادمة .. يدخل منتخبنا هذا اللقاء وقد تعادل في اللقاء الاول على ارض الرياض مع العراق بدون اهداف وخسر اللقاء الثاني من الكويت في الكويت صفر/١ وكله امل ان يحقق النقطتين ويرتفع رمىيده الى ثلاث ليعود منافساً عنيدأ للفرق الخليجية المتصدرة (الكويت والعراق) بالمقابل يلعب

الدبل يعود



• عبدالة النبل •

● بعد ان شارك في احتماعات الاتحاد الدولى لكبرة القدم والذي عقد الاسبوع الماضي في زيورخ بسويسرا وصل الى الملكة الاستاذ عندانه خالد الدبل عضبو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الأسيوي .

طائرة شرطة القطيف لدور الأربعة

HIPHHIMININI.

صعد فريق شرطة القطيف للكرة الطائرة لدور الاربعة اثر فوزه الاخير على فريق شرطة الخبر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت ١/١٥ . ١٥/١٥ ، ٢/١٥ صفر وتأتى اقامة هذه المباراة ضمن دوري قطاع قوى الامن الداخيل بالنطقة الشرقية والقى يقام على درع امير المنطقة الشرقية .

الطرف يعقد

جمعية عمومية قرر نادى الطرف عقد جمعيته

م العمومية مساء اليوم الجمعة بُ الموافق ٢٧/٤/٨٠٤١هـ .

ـة عبيـ مسدلت

تعلن صيدلية عبير بانها منحت مكفولها نجم الحسين عبدالفادر هندي الجنسية رقم جوازه /M ٠٩٠١٦٥ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم نَيْعِد حتى تاريخه لذا تحذر الصيدلية من التعامل معه ومن بعرف عنه شيء يَرْجَى لبلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ١٩٨٤٥٨٤

شركة شامان ونايف سالم الخالدي

تعلن شركة شامان وتايف سالم الخالدي بالدمام عن فقد اقامة مكفولها سام فاو اوراي ومنج والتليلندي الجنسية رقم ٢/١٠٤٠٩ والصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٧/٦ برجاء ممن يعثر عليها الاتصال بنا على الهاتف رقم ٨٣٤١٦٦٣ او تسليمها الى جوازات الدمام وشكرا .

الطبانف: بهوومي ثغل دعمارة الشلخ مرانسليمان مسابقات ١٨٨٨ ١٣٣٦ تبوك: شسارع المسديشة

2551.54

. ADOVITY

الدرس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حائل: عرب مبنى القشلة

كرة الطائرة التقى في المباراة الاولى فريقا الطرف والشروق للدرجة الاولى وقد

استطاع شباب الطرف الفوز بالمباراة ١/٢ جاءت الاشواط كما يلي ١٥/١٥ للطرف ١٠/١٥ للطرف ١٥/٤ للشروق ١٥/٨ للطرف وقد قاد اللقاء سلمان الفضل حكم اول

بقوم بتدريب المنتخب القطري

نتمنى التوفيق لمنتخبنا في هذه

المباراة واستمرار وقوف الجمهور

السعودي الوفي في كل لقاءات

• فيصل النخيل

أهداف مقابل هدف واحد .

المنتخب القطرى بثلاثة

واليوم تعد هذه المباراة مهمة

في دوري الاحساء:

المدرب البرازيلي أنطونيو فيريرا

يلى: ١١/١٥ . و١٥/١٥ و١٥/٩

والخضيري ثانى وطه العويد

مسجل للمباراة وفي الثانية التقي الفتح والعدالة وهي مباراة من طرف واحد الفتح وانتهت بفوزه ٣/صفر .. وجاءت الاشواط كما

و٥١/٨ . ومما يذكر بأن العدالة ليس لديه مدرب يشرف عليه وقد قاد اللقاء عبدالخالق الجريرى ويوسف الجاسم وخاك الجعفري.

اداء ومستوى الفريقين وانحصر اللعب معظم، فترات هذا الشوط وسط المعب لتمر دقائق المباراة حتى الدقيقة الخامسة والاربعين والتى فاجأ معها لاعبو النصر الجماهير بهدف الفوز في الدقائق القاتلة من عمر المباراة ليرتفع معها رصيد النصر الى ٢٢ نقطة مستمرا في المنافسة على صدارة الدوري .

الرياض _ محمد العويس :

حافظ فريق كرة القدم بنادي

النصر على مركزه وصيفا في سلم

الدوري المتاز بعد فوزه على فريق الاهلى بهدفين مقابل هدف واحد في

على ملعب رعاية الشباب بالملز

ضمن مباريات الاسبوع الثالث في

الدور الثاني للدوري المتاز وقد جاء

ولم يقدم لاعبو الفريقين العرض

المتوقع الا في فترات متفاوتة في

الشوط الثاني والذي جاءت فيه

الاهداف الثلاثة وقد كان مستوى

الشوط الاول من المباراة اقل من عادى خلى من اللمحات الفنية حيث

واداء فريق الاهلي كان افضل

وضح ارتفاع مستوى الفريقين

وجاعت الربع الساعة الاولى منه

قوية ومثيرة سجل خلالها فريق

النصر هدفه الاول في الدقيقة

الخامسة ليتعادل الاهلى معه في

الدقية العاشرة ورغم توقع الجميع

ان هدف التعادل سيزيد قوة

وحماس المباراة الا ان ذلك جاء

عكس كل التوقعات حيث انخفض

مدرب الفتح

الى لندن

يغادر يوم الاحد القادم متوجها

الى لندن مدرب قدم الفتح

المستر/جورج كيربى في زيارة

خاصة لبلاده ليعود بعدها

للاستعداد ليطولة المنطقة لكرة

القدم التي سيخوضها الفريق امام

كتب ـ محمد جمعة :

ومع بداية الشوط الثاني

النصر لساندة خط دفاعهم

اللقاء الذي جرى بين الفريقين

مستوى المباراة أقل من المتوسط 🛥 الإمداف: ● الهدف الاول النصر جاء في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني من كرة مرتدة استلمها وليد الطرير في منتصف ملعب الاهلى ليتقدم بها ويواجه حارس الاهلى سمير سليمان ويضعها على يساره في الزاوية الضيقة كهدف اول لفريقه .

كانت اغلب الكرات غير مرسومة ● هدف التعادل للأهلي جاء في نسبيا من زميله النصر فقد استغل

الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب صالح المطلق الذي لعبها في المرمى

■ صالح الملق ■ عبداته الرشود الكرة داخل المنطقة تتخطى على حسين وتجد اللاعب المندفع لتصطدم الكرة به وتتجه لمرمى النصر على يمين نواف

● هدف النصر الثاني جاء في الدقيقة الخامسة والأربعين عن طريق صالح المطلق من كرة حرة مباشرة لعبها هاشم سرور على رأس لاعبو الاهلي تراجع لاعبى وسط سملك عيسى وذلك عندما رفع الاهلاوي كهدف ثاني لفريقه .

الاحد ٢٩/٤ شرطة القطيف × قومّ

الاربعاء ٣/٥ سلاح الحدود × قوة

اصدرت الشئون الرياضية بمركز الاربعاء ١٠/٥ مرور الشرقية × شرطة تدريب شرطة المنطقة الشرقية - الاحساء والقلامة بالنشاط الرياضي لدرع الامع الاحد ١٤/٥ مديرية الشرطة × امن محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقطاعات العسكرية _ جدول مباريات الدور (المجموعة الثانية) وتضم: سلاح الثانى لكرة القدم وقد تمنى النقيب الحدود ، شرطة القطيف ، الدفاع سامى ابراهيم السلطان ضغط الشنون المدنى ، قوة الطواري، الرياضية بالتوفيق للغرق المساركة السيت ١٤٠٨/٤/٢٨ هـ سلاح الحدود وتحقيق الهدف الاسمى من اقلمة هذا × الدفاع المدني

الدوري وفيما يل جدول المباريات : (المجموعة الاولى) وتضم : مديرية الشرطة ، أمن المنشات ، شرطة الاحساء، مرور الشرقية.

مرور الشرقية الثلاثاء ٢/٥ مديرية الشرطة × شرطة الإحساء السبت ١/٥ امن المنشأت × شرطة الإحساء

الإثنين ١/٥/٨٥/١هـ أمن المنشات ×

الثلاثاء 4/ه قوة الطوارىء × الدفاع الاثنين ٨/٥ مديرية الشرطة × مرور السبت ١٣/٥ شرطة القطيف × سلاح

الطواريء

الطواريء

اليوم في نهائي مشترك اليد:

والروضة أمياء كتب _ المندوب المتجول: اليوم في نهائي الدور التمهيدي الثانى وفي الاسبوع العاشر للدوري المشترك لكرة اليد يلتقي كل من (النور × الخليج) يقام هذا اللقاء في الرابعة في عصر اليوم على صالة الدمام بطريق الخبر ورغم ان الخليج قد تربع على صدارة المجموعة الثالثة الا أن اللقاء سيكون له طابع مميز للتنافس

الشريف بين الفريقين . (الاتفاق × الفتح) ايضاً اللقاء لاتؤثر نتيجته على مركز الاتفاق الذي استحق لقب الوصيف وسيقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى في الرابعة عصراً .

(الروضة × القادسية)

هجر يفوز على الشعلة

تمكن فريق هجر ان يفوز في لقاء الامس على فريق الشعلة بهدف مقابل لاشيء سجله عيسى المفتاح

الرياض يخسر من الجبلين

خسر فريق الرياض لكرة القدم من شقيقه فريق الجبلين بهدف مقابل لا شيء.

الدرعية ٢,٣٠ . أحد × العربي مركز الامير محمد بالدينة المنورة ٢٠٠٠ . ● الصفا× الفتح صالة الدمام ۲۰۲۰ . ● الهداية × الاتحاد صالة الدمام ١٠١٥ . ● الاتفاق × الانصار مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر

سيقام هذا اللقاء على صالة مركز

الامير عبدانة بن جلوى بالاحساء .

مباريات اليوم لشياب

الممتاز في السلــة

الهلال < الخليج صالة

للان يعلن عيدالعظيم قدور فضل الله سوداني الجنسية عن فقدان محفظة تضم دفتر اقامة رقم ١٤ه٤٤/٢ صادر من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٦٢٩٣٤ صادرة من جدة، يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال مشكوراً على

> الجبيل: شارع حسدة الإحساء: العضوف الشارع العام عسارة اضاع على العامرات -١١١٤٥ حفرالياطن: السارع العسام

الربيات، شسارع السنتين ت ۱۷۹۴۲۶ غ۰۲-۱۹۷۶ ت بدوسود لسيخانجاي سارع فليطين - x77.1VF-372.1VF حميين مشيط: شارع الملك فيصل در۳۹۱۲۸ ت

القصيم : شادع الخبيب المحبيب

عدد٧٠٠٧ ست

شركة سام سونج المحدودة لليناء

١٤٠١/١١/٢٤ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

تعلن عن فقد استمارة رقم ١٠٢٧١٤٩ وتاريخ

البعيمتان لعقاري تر ١٦٢١٧٠٠

المدينة للنورة : شارع السيح مستدر ١٢٧٥٧ عسريعنو الشارع العام مجع

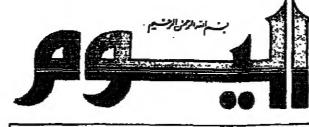
حميزان بجوارمبن جوازات جيزان T 55-774 - 279-00

نجسوان: الشايعالعام دعمارة آل قامدت 202-77 0



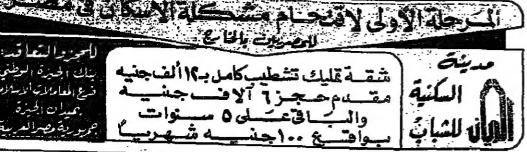
• الدكتور محبي الدين صابر

اللواء محمد بن رجاء الحربى









بظم . خليل الفزيع .

ذهب الرمان وضوعه العطر

الا ذوت ووريق عمسرك اخضر

ودجت عليك ووجه ليلك مقمر

ان احتمالك من اذاها اكبر

يسارحها وفعد وينسزلها وفعد

وشطيه والجرف والمنحسني

على سيد الشجر المجتنى

كبوشي البعبروس وإذ يجبنني

ينفسر منها ما اراد المفسر

حنيسنا الى العدود اللذى هدو أنضر

فيها اذات حنينه فيها

بالحب خالدة معانيها

دنياك تبدعها وغليها

وإذا كانت بغداد تحتضن المربد رغم كل ظروفها . فانها

تحتضن وبشكل دائم ورغم تلك الظروف العديد من

المؤتمرات والندوات والمهرجانات الاقليمية والعالمية انها كما

انك ما ان تصل الى بغداد حتى تتذكر بعضاً من شعر

وما أن تغادرها حتى تجد نفسك تردد مع الشاعر

لانساتسك مني تحية

حنياً الى المزوراء حنيناً الى الصبا

بها الشعراء على مر العصور؟

بغداد اغشية مغشيها

مكتوبة بالسحير رائعة

المجد يا بغداد اغنية

يسر حيناً الى تلك البقاع الى التي الحيب الى تلك التي هي اطيب

ولم لا ؟ أليست بغداد هي تلك الاغنية العذبة التي تغني

لم تكن بغداد وهي تحتضن مهرجان المربد الثامن سوي

وجه لحضارة تؤكد ان شعب العراق لايمكن ان تثنيه

خفافيش الظلام ، عن رسالته الحضارية ، في انعاش ثقافة

هذا العصر، ولن يثنيه الحاقدون عن دوره الطليعي في

خدمة الثقافة العربية ، فكانت بغداد كما هي دوما :

يا الف ليلة يامكملة الاعراس يغسل وجهك القمر

شعراء العالم ، حفاوة بالابداع ومشاركة في عوس الشعر

على ضفاف دجلة . . رغم جرحها الكبير ، لكن بغداد

تظل رمزا ابديا للمجد والصمود انها كها قال عنها الشاعر

فلا عجب ان يفد اليها هذا الحشد الهائل من خيرة

بنغيداد والشيعيراء والنصور

العراقي مصطفى جمال الدين:

قال عنها حافظ جميل:

عبدالمحسن الكاظمي:

أيغداد

الجواهري :

يغداد ما اشتيكت عليك الاعصر

مرت بك الدنيا وصحبك مشمس

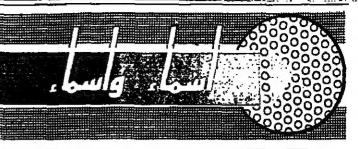
وقست عليك الحادثات فراعها

فيالك دنيا من رشاد وحكمة

سلام على مضيات العراق

على النخل ذي السعفيات الطوال

على الرطب الغض اذ يجتلى



● نلفى رئيس التحرير رسالة رقيقة من الدكتور محى الدين صابر المدير العام للمنظسة العربية للتربية والثقافة والعلوم بمناسبة انتهاء حمله في المنظمة ، وتضمنت الرسالة الأشادة بدور جريدة اليوم في دعم وتغطية

• اللواء محمد بن رجاء الحربي

ارسل خطاب شكر جربدة اليوم بمناسبة انتقاله من عمله بالادارة العامة للسرور للعمل في شرطة المنطقة التسرقية . وتضمنت الرسالة الاشادة بدور ، اليوم ، في تغطية انسطة المرور ونشر الوعى المروري بين المواطنين . ● الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى السولادة والأطفال بالدمام أرسار له و اليوم و خطاب شكر للمساهمة في التغطية الاعلامية لندوة امراض الحمل والولادة الني تم تنظيمها في اوائل

الشهر الماضي • المذيع التليفزيوني سليمان العيسي تلقى التعازي في وفاة عسه الثيخ عبدالبرحن عبدالعزياز عبدالله العيسي، والزملاء في د البوم ، الذين ألمهم النبأ . . يتقدمون الى الزميل سليمان العيسي وجميع افراد اسرة الفقيد بوافر العزاء . . سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

 الزميل طارق ابراهيم رئيس قسم الشئون المحلية باليوم اعلن طلاق العزوبية والانضمام الى صفوف المتزوجين وذلك بعد تفكير طويل . . فقد تم مساء امس الاول وفي سرية تامة وبوجود اهله واهل زوجته عقد قرائه على كريمة احدى الاسر بالدمام . . الزميل طارق لم يعلن حتى الأن تفاصيل حفل الزواج ولا ماذا سيقدم للزملاء ابتهاجأ مِذُهُ الْمُنَاسِبَةُ . . مَبِرُوكُ . . زُواجَا

 الزميلان في قسم الترجمة بالجربدة جبرالله عمر الامين ومؤمن ماجد احمد لازالا يتلقيان التهاني من جميع الزملاء حيث رزق كل منهما بطَّفل ، ولم ينس الزميلان في غمرة الفرحة ان يقدما المرطبات، عما اعتبره البعض هروباً مبينا من وليمة حافلة مطلوب ان يشتركا في

اقامنها للزملاء . • الزميل فيحان الدعجاني تلقى خطاب شكر من الدكتور سامي الصقبر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لجهوده في توضيح مفهوم برناميم الرعاية الصحية الاولية وأهمية تجاوب المواطن وتفهمه خذا البرنامج .





• مؤمن ماجد احمد

بعنيزة محمد بن عبدات النعيم كلمة

والمسرحيات والالعاب الرياضية

تكريس منهوم الارتقاء بالأطفال عقليا وجسميا بعنيزة

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حضر وكيل امارة المنطقة المساعد /علي بن ابراهيم السويلم امس المهرجان النالث للطفل الذي اقامته ادارة تعليم البنين بعنيزة وقد بدا المهرجان بتلاوة اي من

القران الكريم ثم القى مدير التعليم

الشعيبة المختلفة .

تشاندېجار /رويتر امضى نيك تشاند اعواما يجمع ﴿ سرية تامة اوعية الحمامات الخزف القديمة والاساور المكسورة وقطعا صغيرة من الحجر واخيرا حقق هدفه ليس كتلجر للمخلفات ولكن كنحات عالى يقارن مع اساطين هذا الفن مثل ملكس ارنست وجواز ميرو

وداب تشاند الحجول كل ليلة لدة ١٢ عاما على تخرين القمامة في قطعة ارض منعزلة ويعيدا عن الاعين الفضولية واقام هناك حديقة مملوءة باشكال حجرية وتماثيل غريبة نحتها من الخردة.

وانارت اعمال تشاند اهتمام العالم حتى از متحف واشنطن للاطفال طلب منه اقامة نموذج مصغر لحديقته في العاصمة الامريكية منذ عامين

القي القبض على ستة ايرانيين ق اوضح فيها انه من ضمن اهداف ورارة الايام الماضية في مدريد وفيلالبا المعارف الارتقاء يطلابها عقليا وجسميا الواقعة بالقرب من العاصمة مشيرا الى ان المهرجان ماهو الا احد النماذج التي تكرس ذلك المفهوم. اهتزاز ناطحات السحاب ولم تعرف قيمة الكنية الصادرة بعد ذلك بدأ طابور العرش اعقبه والتى تبين انها اخفيت داخل الضخمة في قلب طوكسو تقديم العديد من الاناشيد والقصائد

شقتين وان الإشخاص الذين القي القيض عليهم اعضاء في شبكة دولية لتهريب المخدرات

طوكيو/واس هر زلزال عنيف صياح اس الماصمة البابانية طوكيو في واحد من اقوى الزلازل الذي تعرضت لها اليابان في السنوات القليلة الماضية

وذكرت الإذاعة الطبانية ان الزَّارْال الذي بلغت قوته ١٦٦ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات ادی الی اهتزار ناطحات السحاب الضخمة في قلب طوكيو وعطل الخدمات الهاتِّفية .. واصاب الناس بالذعر الشديد .

وقالت التقاريس الاولية ان الزلزال خلف قتيلين عني الإقل وقد كان مركز الزلزال على بعد ١٧٠ كيلو مترا فقط جنوب



عندما تضحك الأقدار

ملايين الريالات من أجل تحليه المياه

كتب/خالد الخليفة: هذه الحكاية اللطيفة وقعت احداثها قبل عدة سنوات لواحد من الشباب المكفوق البصى .. فبعد أن صبر وكافح واجتهد في مواصلة تعليمه حتى حصل على الشهلاة الجامعية قرر ان يكمل نصف دينه ولم يجد أملمه أفضل من بنت عمه

فضت الموافقة عل طلبه بحجة انه اعمى وسيجد من تقبل به رُوجا!! مما حداً بابيها الى ان يعرض الخطبة على بناته التلاث حميعا لأن ابن اخبه شاب متعلم ومستقيم ومتدين وهذه الصفات اكبر هافز لتزويجه عرضها عليهن واعطاهن

شيسان في

بكين/ا ف ب.

أ القطب الجنوبي .

مدرید/۱ ف ب

واصبحت حديقة هذا الفنان ومساجتها ١٣ فدانا ــ

خمسة هيكتارات ـ اكبر معرض فني في تشانديجار مدينة

الحدائق التي بناها المهندس الفرنسي في كوربوزييه في

وحول تشاند الهندوسي المندين الخردة الى تماتيل

وتدرز اشكال فنية متعددة ـ اكثر من ٢٠٠٠ ـ على

الصخور والكهوف ومساقط المياه والقنوات والكباري في

الحديقة التي بدا تشاند وزوجته بناءها عام ١٩٥٨ .

عن قرب فمثلا ماسدو انها قبعة لا تعدو ان تكون فنجان

شاي مكسور ويثر الاعجاب ايضا ذراع صنعت من

وعاء ، سلطانية . حمام قديم من الخزف

وتعلو الدهشة الزوار وهم ينظرون الى إعمال تضاند

الخمسينات لتكون عاصمة لولاية البنجاب

نكاد تنبض بالحياة

سماء الصين

أكدت وكالة انباء الصين

الجديدة ان سمشين ظهرتا مؤخرا

للاة دقائق في سماء شمال شرقي

الصين امام نحو مانتي شخص

اصليهم الذهول وهذه الظاهرة

المناخية لم تسجل حتى الأن الا ق

ايرانيون اعضاء في

شكة دولية لتمريب

المخدرات

اعلن البوليس انه صادر كيلو

جرامين ونصف من الهيروين وانه

فرصة للتفكير والتشاور غير ان الإيام لم تزدهن الا رفضا!! وهذا تازم الموقف بين الأب وبناته الى درجة انه ابلغهن يعزمه

على اللجوء الى ، القرعةَ ، الأمر الذى اتار صعت الوالدة وجعلها تدخل في غمرة الإحداث حيث قامت ذات يوم بدعوة امراة عجوز عرفت بالصدق والواقعية والصلاح لتقوم بزيارة الى الاسرة وبالفعل حضرت هذه العجوز وصارت كالعادة تسأل عن احوالهم الى ان وصل الحديث الى موضوع الخطبة في حضرة

الفتيات الثلاث وهنا قامت بصب

العتاب عليهن لهذا الموقف مؤكدة

كتب ـ محمد السحيمي : اوضح مدير عام الزراعة والمياه

بمنطقة الدمام الاستاذ محمد الخليل ان

أجتماعا لممثل الدواشر الحكومية

بللنطقة الشرقية بعقد غدا برئاسة

وكيل امارة المنطقة الإستاذ سعد

العثمان للمناقشة والإعداد لاسبوع

واكد سعادته لـ . اليوم ، ان اسابيع

السجرة التي يتم تنظيمها كل علم هي

من اجل زيادة اعداد الاشجار في احياء

وميادين المنطقة واضفاء المظهر الحسن

والجمال الاخضر الطبيعي على مدن

الشجرة القادم.

الشرفية .

وعميت قلوبهم ممن يسهرون الليائي ولو جزءا يسيرا من عطقهم

وحنانهم!!

المحمومة المحمون

الامر الذي ادهش العائلة فهي منذ منغرها لاتود سماع اسمه أو صوته بل انها ترفض رؤيته وعندما يمازحها الأهل بزواجها منه تغضب

فإنها وزوجها بعيشان حياة سعيدة لم يعكر صفوها فقد البصر بل انها الأن تعيش في عيونه حيث بها يرى صفاء الحياة ويحس من. خلالها بطعم الإيام .. وضعيح ، تكرهون شيئا ويكون خيرا لكم ١٠٠٠

ال ابن عمهن من خيرة الرجال ولذلك هن اولى به . وموضحة لهن انه وان كان أعمى البصر فهو سليم البصيرة وحى القلب وضربت لهن الامثلة والحكايات لن هم على شاكلته والتي تدل على صدق كلامها .. ثم تحدثت عن اولئك الشبك الذين ابصرت عيونهم

مرت على هذه الزيارة عدة أيلم زرعت بالصمت لكن الصغرى منهن حطعت هنذا الصمت وأعلنت موافقتها غير المشروطة على الخطبة

وتبكي وتضاعف من هروبها عنه .. لكنها الأقدار عندما تصحك .. وتقرون فتصحك ووفقا ١٤ ذكره في أحد الثقات

المصربون يحددون البكتيربأ ليثاغذ قططا

القاهرة/واس . توصل فريق من الباحث ن المصريين الى طريقة جديدة لتشخيص وتحديد انواع البكتيريا المختلفة التي تسبب التسمم الغذائي من أصل حيواتي . وتتيح الطريقة الجديدة للبلحثين في مجال التسمم الغدّائي

كشف تلك السعوم مهما بلغ صغرها بالإضافة الى امكان فصلها وتصنيفها في مدة لانتجاوز ، ٢٤ ،

وقد توصل الى هذه الطريقة مجموعة من البلحثين بمعهد بحوث صحة الحيوان التابع لمركز البحوث

وقال الخليل ان صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية وسمو نائبه يوجهان دائما ببدل كافة الجهود والطاقات في

سبيل الخروج باسبوع نلجح تتحقق اهدافه الرسومة بتضافر الجهود والاخلاص والتفائي في العمل البناء . وذكر ان المديرية تعمل على انشاء مشتل خاص بمنطقة القطيف يساهم في تزويد اسابيع الشجرة بالشتلات جيدة

فردون بخي المرو بالثوم

باريس/واس يقول بلحثون فرنسيون ان فوائد الثوم معروفة منذ الأف السنين ويشيرون الى انه في مطلع علم ٦٠٠ قبل الميلاد كان فرعون ، شيوبس ، يامر باعطاء الثوم للعمال الذين كانوا يقومون ببناء الهرم الشامخ ليزيدهم قوة ويحفظهم من الاويئة . و يضّعف الداحثون أن الدونانيين القدامي كانوا يبالغون في أكل الثوم قبل

بداية المسابقات الرياضية .. كما ان الفرق العسكرية الرومانية كانت تجوب طول وعرض اوروبا والثوم في جيوبها .

ويؤكد الباحثون الفرنسيون على ان الثوم يقضي على الأم الجوع ويحافظ على حرارة الجسم ويزيد الوجه لمعانا ويشفى من امراض المتحولات وطفيليات الإمعاء

الزواج يقلل عدد الوفيات بين مرضى السرطان واشغطن/واخ

اكنت دراسة اجريت على مجعوعة من مرضى السرطان ان المرضى غير المتزوجين كانوا عرضة للموت بهذا المرض اكثر من المتزوجين والمصابين ينفس المرض بنسبة ٢٣٪ اي ان الزواج كان عاملا في خفض عدد الوفيات بين

> ويقول الدكتور جيمس غدويني وكيل كلية الطب في جامعة . دنسكونسون ، انه بيدو أن سبب ذلك يرجع بشكل جزئى الى ان تشخيص المرض عند المنزوجين تم في مرحلة مبكرة من المرض ولذلك سار علاجهم بشكل

عل طلب العلاج والذهاب الى الطبيب المصابين بمرض السرطان بنسبة ٢٣٪. لمجرد الشعور باي تعب بينما لايجد

الطبى ونفقلته

عل الاطلاق ان المتزوجين عادة مايجدون من بحفزهم

كما تقول الدراسة ان ٢٤٣ من المصابين بالرض من غير المتزوجين لم يحصلوا على اي نوع من انواع العلاج وقد ارجع الدكتور غدويتي ذلك الي

الإعزب من يستجثه على ذلك . . ويضيف الدكتور غدويتي كذلك الى ان معظم المتزوجين من امريكيين تكون مستويات دخولهم افضل من مستوى الدخل بين العزاب لذلك فهم قادرون بدرجة أكبر على تحمل أعياء العلاج

لقد كان شأن المربد في الاسلام هو شأن عكاظ في الجاهلية من حيث ارتياد الشعراء والخطباء وعلماء اللغة ، حتى أصبح متنزه البصريين وغيرهم ، فأصبحت ريادته . مطلباً للجميع ، قمن لم تكن له حاجة ، وفد اليه للترويخ

عن النفس . . وقد قال جعفر بن سليمان الهاشمي جلة مشهورة هي : و العراق عين الدنيا، والبصرة عين العراق، والمربد عين البصرة، وداري عين المربد، . :

فاذا كانت بغداد تستضيف المربد نيابة عن البصرة ، فان . الغمة باذن الله ستزول عندما تختفي خفافيش الشر امام أنوار التصر المؤزر لابطال العراق ، وتعود البصرة كما كانت. مدينة المربد والشعر والشعراء